

CONTINÚA A ONDA DE TERRORISMO NA PALESTINA

TRAVOU-SE VERDADEIRA BATALHA NAS PROXIMIDADES DE ACRE

Londres, 20 (Havas) — "Telegraph" de Jerusalem para a Agência Ruffe.

Sabe-se agora que foi uma verdadeira batalha a que se travou ontem nas proximidades de Acre e em consequência da qual seis soldados filistinos foram mortos e quatro feridos e se addiviu a batalha ferida. No correr da batalha varias columnas de infantaria britannica, apoiadas por artilharia, marcharam no assalto das linhas e chegaram aos belledes, munidos de armas modernissimas. Os bandidos perderam trinta e seis homens, dos quaes dez foram mortos pelos filistinos e setenta e sete pelos britannicos lancados pelos avies.

Londres, 20 (Havas) — O ministro das Colonias recebeu hoje um telegramma em que o Alto Comissario, na Palestina, annuncia que se travaram ontem dois

durantissimo pela explosão de uma mina collocada na sua passagem. Um avião milionario foi abatido no ar e os soldados britannicos thão entre os seus feridos se despedaçou. Os dois exemplares do aparelho thão danificados e os dois mortos.

Se os ultimos combates relatados tinham fugido em debandada deixando no campo dez mortos.

Jerusalem, 20 (Havas) — Agência Reuter annuncia que no offensivo das bucas que realça um em Amstovo, os soldados filistinos descobriam uma verdadeira arsenal que continha de dois buxos carregados, uma bomba tamam carregada de dinamite, um revólver, grande quantidade de munições de fuzil de revólver, tres cartuchos carregados, uma baloneta e um subm.

O dono da casa foi preso,

Jerusalém, 20 (Havas) — O combate iniciado ontem na região de S. João de Acre recomeçou esta manhã. O número de feridos mortos atingiu a 24. Os israelenses afirmam que os palestinos foram mortos de 4 judeus. O primeiro-ministro de Israel afirmou que o judeu foi gravemente ferido.

Londres, 20 (Havas) — Tensões aumentaram de Jerusalém.

denza feridos, um da Guarda Irredenta e outro, escuzeu, da Guarda Negra.

Um destacamento de guardas irlandeses que seguiu em caminhada, fora atacado por quarenta criminosos e o capitão foi seriamente ferido.

Agencia Reuter informa: "Segundo as ultimas informacoes, o numero de arabes que morreram durante os combates de honra em São João d'Acre e o ultimo morto de 41; mas o total é oficialmente em cerca de sessenta.

**TRATAMENTO BIOLOGICO DA ASTHMA, BRONCHITES, ES
TRACTAMENTO PSYCHICO, MELANCOLIA, SCIATICA, RHEU
MATISMO, NEURALGIAS, MIGRAINE, DOENÇAS GASTRICAS**

Os melhores mais modernos methodos da sciencia allemã. — Regimento
Médico de base biologica. — DR. THIERS RIBELIO. — Ed
Imperio, 5.º 8/55. Cons. 42-7702 das 10 ás 12 e das 16 em deante
Ites. — 48-2147. (S 4506)

Molestias dos olhos
Prof. Linneu Silva
Tratamentos - Operações - Oculares
Rua São José, 85 - 5º. Phone 23-6877.
(xxx)

As relações entre o Partido
Fascista e a Ação

Catholica

Serão mantidos estritamente de acordo com os estatutos da Igreja Católica.

Roma, 20 (Havana). — A Agência Stefani comunica:

"O ministro Achille Starace, secretário do Partido Fascista re-

Ficou resolvido que as duas partes se mantiveram estritamente fiéis ao acordo concluído em dezembro de 1931 pelos

BASTOS DE AVILA
CLINICA MEDICA

Uma conferência do professor Speroni no Itamaraty

O professor argentino David Speroni se tem revelado sempre em amlo do Brasil, pronunciando constantes metos da melhor apreciação entre as duas pátrias. A

Na próxima terça-feira, depois de amanhã, às 5 horas, no Salão de Conferências do Palácio Itamaraty, o professor Spencer, visitado varias vezes o

na conferência promovida pela
Academia Nacional de Medicina e
patrocinada pela Comissão Bra-
sileira de Cooperação Intelectual.
Miguel Couto na confraterniza-
ção argentino-brasileira" é o ti-
tulo da conferência.

DR. J. SOUZA MENDES
Prof. de Ginecologia e Obstetrícia,
da Universidade, Naria, Gargano
e Curidões. Rua São José, 84-29
(XXXX)

**Vae se hoje inaugurado
o posto de salvamento
do Flamengo**
Realiza-se hoje, às 9 horas da

contas os srs. José Coelho e
Silva e Ary Machado Machad
sendo convidados falsos que
quer outros que em tal qualid
de se apresentem.

N. VIANNA
Rua Djalma Ulrich, 298
Fabricante do Antiéptico
BARASCH
Convidamos a vir resgatar
seu debito.

SERGIO DA ROSA MACHAD
Figueira do Rio Doce — Min
Mande liquidar seu debito.

M. MORENO
S. Bento, 14 — 1.º and.
São Paulo

DR. TIGRE DE OLIVEIRA
Gynecologist — Vina Urubiana
Telephone. Uruguayana, 104
Telephonist: 23-678. 2 As. 4.

(XXX)

Reestabelecida a designação da rua do Theatro

O prefeito Henrique Dofsworth, assignou um decreto, cujo artigo é o seguinte:

"Artigo unico — A actual rua carleto,

[illegible]

Oficinas graphicas	23.00
Portaria — Gomes Freire	23.10

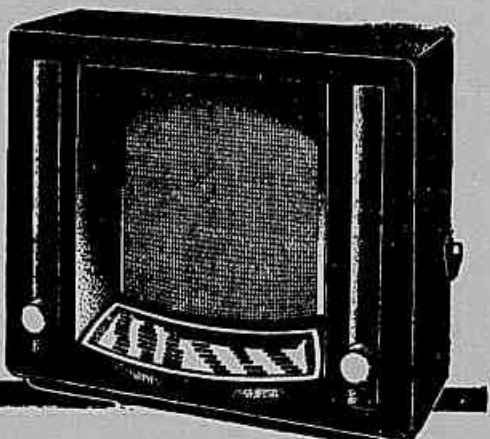


- Grande sensibilidade e selectividade muito elevada
- Transformador para todas as correntes
- Tres comprimentos de onda: larga, média e curta
- Comutador de comprimentos de onda com indicações coloridas

MODELO "MATADOR" Superheterodino de 5 valvulas e 3 comprimentos de onda. Tipo A para corrente alternada. Tipo U para todas as classes de corrente.

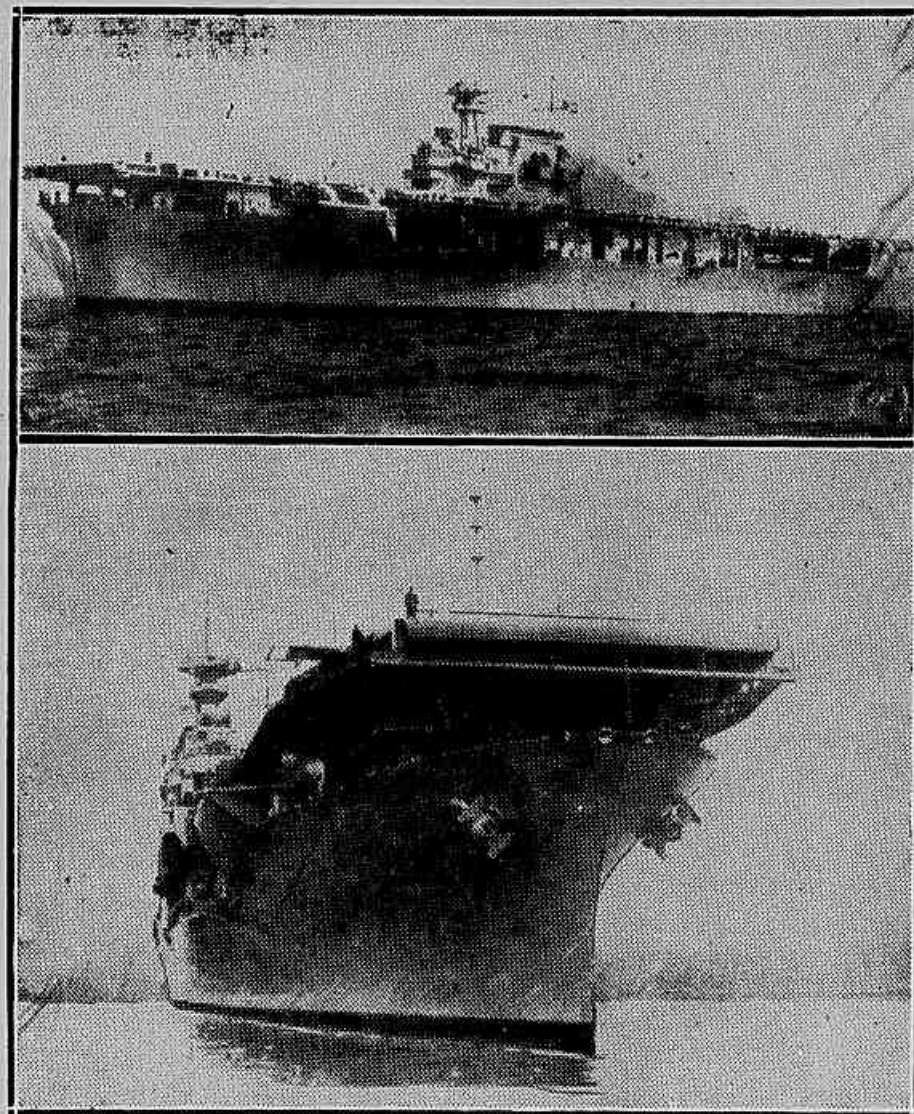
Comprimentos de onda: 16,7 — 91 — 18.000 — 5.000 em metros: 150 — 305 — 785 — 1975 em kilociclos: 1.519 — 513 — 414 — 159

UM PRODUCTO PHILIPS
"Nova e melhor audição"



Na próxima quinta-feira chegará ao Rio o "Enterprise", o mais moderno porta-aviões da Marinha americana

SUAS CARACTERISTICAS PRINCIPAES E SEU COMMANDO



O porta-aviões americano "Enterprise"

O U. S. S. "Enterprise", o porta-aviões mais moderno da Marinha dos Estados Unidos, e o U. S. S. "Shaw", contra-torpedeiro de 1500 toneladas que foi ultimamente posto em comissão, deverão chegar ao Rio de Janeiro na próxima quinta-feira.

O "Enterprise", de desenho moderníssimo, contém muitos melhoramentos que os primeiros porta-aviões não possuíam. É provavelmente o navio mais eficiente de seu tipo que existe. Construído nos estaleiros da Companhia Construtora de Vapores de Newport News, Virgínia, foi posto em comissão a 12 de maio de 1933, e está em cruzeiro de experiência com o fim de treinar a sua tripulação antes de ser incorporado à esquadra dos Estados Unidos como uma unidade ativa. O navio partiu de Norfolk, Virgínia, para este cruzeiro a 13 de julho e deve chegar, até 15 de agosto, tem feito manobras na vizinhança da Baía de Guanabara, Cuba.

O "Enterprise" tem 324 pés de comprimento, largura de 92 pés, calado de 25 pés, e deslocamento de 20.500 toneladas. A sua tripulação completa é aproximadamente de 1.400, inclusive oficiais e marinheiros. Presentemente, o navio carrega duas de suas esquadras regulares que consistem de 18 aviões cada uma. Estas aviões são do tipo mais moderno em serviço na Marinha dos Estados Unidos. Foram construídos pela Douglas Aircraft Company de Santa Monica, Califórnia, e pela Grumman Aircraft Company de Garden City, Long Island.

O "Enterprise" é portador de um dos nomes mais históricos da Marinha dos Estados Unidos. É o sétimo navio na Marinha com este nome. O primeiro "Enterprise" era um navio de corveta com dez canhões de quatro libras, dez mosquetes e cinquenta homens, e tomou parte na primeira batalha de Lake Champlain, em outubro de 1776, durante a Guerra da Revolução. O segundo "Enterprise" era uma escuna no ano de 1776. O terceiro era uma escuna de 10 canhões e 60 homens em 1777. Em 1878 o quarto "Enterprise" visitou o Rio de Janeiro em uma viagem à volta do Cabo Horn.

O "Enterprise" deixará o Rio de Janeiro a 2 de setembro regressando diretamente para Norfolk, Virgínia, com uma demora de pou-

AINDA O CASO HIRGUE

DETERMINADA PELO CHEFE DE POLICIA A ABER-TURA DE INQUÉRITO ADMINISTRATIVO

Continua em evidência com a publicação dos depoimentos tomados a respeito, o caso Hirgue. Terminadas as inquirições, o delegado Sá Ozorio enviou o seu relatório ao chefe de Polícia com o seguinte offício:

"Cumpro-me o dever de levar ao conhecimento de V. Ex.ª, para o fim que entender conveniente, que, no Inquérito a que presido e em que são acusados Antonio Emilio Romano e outros, foram apuradas grandes irregularidades funcionárias praticadas por aquele funcionário.

Entre outras: máis tratou a in-

divíduos presos, na melhor hipótese, em sua presença e com o seu consentimento; a entrada, às horas da madrugada, no edifício da Chefatura de Polícia, quando, devido aos acontecimentos de mau procedimento, estava vedado a todos a entrada; e a suspensão de pessoas que não tivessem motivos legítimos para ir a indivíduos sem que fossem requisitados, para contatá-los com presos rigorosamente incommunicáveis, por ordem superior; o encontro, fora do edifício da Polícia, em altas horas da madrugada, com indivíduos, dito pelo próprio Romano, como "sujo" e "suspeito" para confabulações, sendo de certo que esse indivíduo é, conjuntamente com o mesmo Romano, acusado no caso de extorsão a que se refere aquele inquérito. — Delegado Sá Ozorio."

INQUÉRITO ADMINISTRATIVO

Após a leitura do relatório o chefe de Polícia determinou que a 2ª delegacia auxiliar effectuasse um inquérito adminis-

A ESQUADRA SUBMARINA ALLEMA

Attinge um numero de unidades superiores à da Inglaterra

Londres, 20 (Havas) — O redactor de assumptos navaes, do "Sunday Times", dá com certa inquietude a esquadra submarina alemã attingir virtualmente um numero de unidades superior à da Inglaterra, se forem levados em conta os submarinos em construção. O Reich possui actualmente trinta e sete submarinos em serviço e trinta e um nos estaleiros.

A Grã-Bretanha tem trinta e oito submarinos modernos em serviço, dezotto em construção, tres em projecto, e quatorze velhos, já fóra de uso e que são unicamente empregados nos serviços de instrução. Chega-se, pois, ao total de sessenta e oito submarinos alemães contra cinquenta e nove ingleses.

É verdade que o tratado naval anglo-alemão, prescreve que a tonelagem de submarinos alemães não deve passar ao todo de 45 % da tonelagem dos submarinos ingleses.

O redactor acha que o ratio de acção individual importa menos

O GOVERNO DO REICH MAN-TEVE A EXPULSAO DO CAPITAO HENDRIK

Accusado de exercer espionagem como funcionario do consulado britannico em Vienna

Berlim, 20 (Havas) — O capitão Hendrick, membro do Consulado Britânico em Vienna, acusado de espionagem foi expulso do território alemão.

Berlim, 20 (Havas) — O capitão do Exército britânico Thomas Hendrick, funcionario addido à secção de passaportes do consulado da Grã-Bretanha em Vienna e que recentemente havia sido detido em Salzburgo pela "Gestapo", recebeu ordem de abandonar o território do Reich no mais curto prazo. O capitão Hendrick é acusado de exercer a espionagem. O embaixador da Grã-Bretanha em Berlim foi posto a par das acusações que pesam sobre o seu auxilia-rio de fazer com que o subordinado e a ele incumbirá o plano Hendrick deixe a Alemanha quanto antes.

A expulsão do capitão Ingles foi annunciada por um declaração dada a publico pouco depois do meio-dia. A declaração diz que o official britânico foi delicto "novas as autoridades alemãs verificaram que durante a sua permanencia em Vienna o capitão Hendrick se dedicava a espionagem".

Londres, 20 (Havas) — O embaixador da Grã-Bretanha em Berlim sir Neville Henderson comunicou ao governo de Londres que o capitão Hendrick ia ser posto a par das acusações de espionagem e que imediatamente o official britânico regressaria a Inglaterra.

Os circulos diplomaticos britannicos recusam-se a commentar a accusação de espionagem da qual o capitão Hendrick foi expulso pelas autoridades do Reich.

Berlim, 20 (Havas) — A proposta de expulsão de Hendrick foi dada a publico pouco depois do meio-dia. A declaração diz que o official britânico foi delicto "novas as autoridades alemãs verificaram que durante a sua permanencia em Vienna o capitão Hendrick se dedicava a espionagem".

Ademais sabe-se que o embaixador Neville Henderson falou a este respeito com o sr. Joachim von Ribbentrop por ocasião da recepção offerta há dois dias na embaixada de França em honra do general Vuillemin.

A MISSAO AEREA FRANCEZA EM BERLIM

Berlim, 20 (Havas) — O general Vuillemin e sua comitiva visitaram hoje as usinas de aviões Heinkel, em Oranienburg. A missão aérea franceza teve oportunidade de observar a perfeição das instalações da usina e das suas instalações, sociais e sanitárias.

No campo de experiências o general Udet, chefe dos serviços técnicos da aviação militar alemã e da acrobacia aérea evoluiu diante dos officiaes franceses a bordo do "Storch" aparelho germanico com caracteristicas de autogiro. Nesse aparelho pilotado pelo general Udet, o general Vuillemin fez um voo sobre o terreno.

O general Udet apresentou igualmente um avião "Heinkel" com o qual estabeleceu recentemente o record de velocidade para aviões terrestres.

que o numero de submarinos e que o poder de acção desta arma deve ser calculado mais pelo numero de unidades do que pela sua tonelagem.

BONIFICAÇÃO aurea

PLANOS	2196	300
B. A.	5.000.000	200.000
D. A.	4.000.000	100.000
E. A.	3.000.000	50.000
F. A.	2.000.000	25.000
G. A.	1.000.000	12.500
H. A.	500.000	6.250
I. A.	250.000	3.125
J. A.	125.000	1.562
K. A.	62.500	781
L. A.	31.250	390
M. A.	15.625	195
N. A.	7.812	97
O. A.	3.906	48
P. A.	1.953	24
Q. A.	976	12

Atenção — As apolices vendidas a prestações por esta Companhia, são de sua propriedade e não são devolvidas como sempre, à disposição dos Senhores Compradores.

Em 31 do corrente -- Sorteio das apolices de Minas (c) 700 Contos

CIA. AUREA BRASILEIRA
AV. RIO BRANCO - 138 - RIO

OPTIMISMO DE UM JORNALISTA INGLEZ

Alastados definitivamente os recios de guerra

Londres, 20 (Havas) — O jornalista inglês, redactor chefe do "Observer", em editorial que hoje escreve declara-se convencido de que os recios de guerra estão definitivamente atenuados para este anno, primeiro porque a missão de Lord Runciman deve obter que se chegue a um accordo na Techeoslovakia; segundo, porque as ditaduras seriam loucas se se arriscassem numa guerra; e, terceiro, porque a pertença do presidente Roosevelt não pode deixar de ser ouvida. Todavia, aquele jornalista observa que a paz deve ser assegurada por modificações positivas no "status quo", principalmente na Techeoslovakia, onde o sr. Runciman pôde sustentar "que não existe nenhuma possibilidade de accordo applicavel entre duas repubblicas mistas, sem concessões precisas, a reivindicação alemã de governo no autonomo nas regiões onde predominam os alemães."

Mas acrescenta que a Alemanha não invadirá a Techeoslovakia porque a situação interna dessa país bastaria para forçar o sr. Hitler a fazer concessões.

O facto principal que retém o optimismo do redactor chefe do "Observer" não parece provocar um optimismo maior recente e uma confiança maior de que a ditadura de Hitler é o ultimo discurso do presidente Roosevelt, a introdução da atitude norte-americana pela "anselmas" pelas perseguições dos judeus e pela aggressão japonesa contra a China. A esse proposito Garvin escreve:

"Quando o Japão foi recordado, por infelicidade sua, pelo pacto anti-komintern, esqueceu a America. Tanto deverá por muito tempo inscrever-se mais no pensamento norte-americano o caso de Berlim e Roma."

O conhecido jornalista termina o seu artigo com estas palavras: "É certo que, em substancia, o discurso do sr. Roosevelt não pôde ser considerado como uma intervenção no caso europeu, mas é uma advertência às ditaduras. Não se trata de uma cruzada geral contra as ditaduras inspirada pela natureza dos seus poderes.

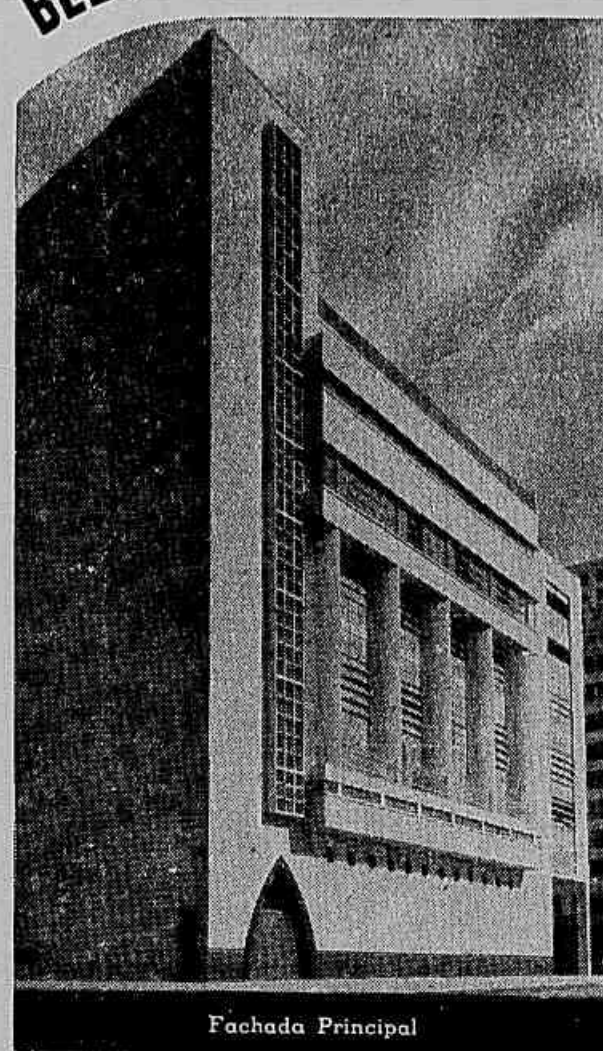
Mas trata-se de uma victoria importante para as influencias americanas, politicas e humanitarias, que trabalham para fazer com que os homens voltem a razão e a paz salvar a paz."

INQUÉRITO JA' ESTÁ COM O JUIZ DA 1ª VARA CRIMINAL

Os autos do inquérito procedido pela policia, no rumoroso caso Hirgue, foi remetido à justiça local, achando-se já os autos com o juiz da 1ª Vara Criminal, sr. Emmanuel Sodré, que apreciará o pedido de prisão preventiva requerido contra os accusados.

O juiz Sodré entende, amanhã, despachará o requerimento, despochará o requerimento, despo-

BELLEZA E CONFORTO ALLIADOS A SEGURANCA



Fachada Principal

Varios aspectos da nova sede da Real Sociedade Club Ginastico Português, que foi construida exclusivamente com o cimento Portland "MAUA".

Projecto de Enéas Silva • Raul Penna Firme

Execução de M. J. Pinto & Cia. Ltda.

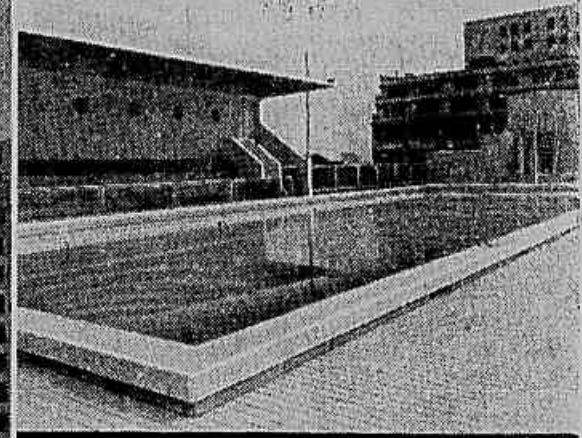


COMPANHIA NACIONAL DE CIMENTO PORTLAND

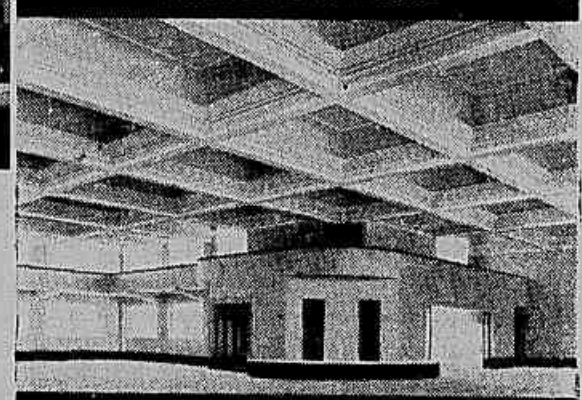
RIO DE JANEIRO



Detalhe do Gymnasio



Vista Parcial da Piscina



Recanto do Sumptuoso Salão de Baile

CARTAS DE NOVA YORK

OITO ESTRELLAS CHORAM SOBRE O PASSADO... — O REGRESSO — O "BOULDER DAM"... — MARAVILHA DA ENGENHARIA MODERNA — CALICO, A CIDADE FANTASMA

(Especialmente para o "Correio da Manhã") Por VICTOR DE CARVALHO

Nova York, julho de 1938.

O dia de minha partida de Hollywood foi marcado por uma nota de profunda melancolia: oito estrelas que brilharam com um fulgor intenso no passado lançaram um apello convincente ao governador Frank P. Merriam para que uma nova lei fosse feita. Uma lei que no futuro protegesse os astros que hoje gozam da fama e fortuna. Uma lei que evitasse que esses astros, nos dias vindouros venham a sofrer a miséria e a humilhação que elles hoje estão sofrendo. Dez por cento dos salarios devem ser guardados. Se, um dia, a boa sorte os abandonar, elles não precisarão mendigar empregos, como os astros de hontem. O governo lhe devotará o dinheiro que delles tomou.

Esse facto mostra como é perigosa a gloria de Hollywood! Jean Ackert, um dos esposos de Rodolpho Valentino, ha quinze annos passados, quando se achava no apogeu da carreira, riria se alguem lhe dissesse que um dia elle havia de pedir um lugar de extra num studio!

Naquelle tempo milhares de mulheres invejavam a sorte de Jean Ackert! Actriz de fama e dinheiro, o homem que o mundo adorava! Jean Ackert divorciou-se em 1926 e empregou a fortuna em titulos. Veiu o crack de 1929, e Jean Ackert ficou na miséria. Jean Ackert encobriu a lista das estrelas de hontem, que hoje choram um passado de glórias... Harry Meyers, Rosemary Meyer, Alice Lake, Anna Luther, Melburn Hamilton, Gertrude Astor, Elinor Fair, os outros sete da lista, addam, hoje, de studio em studio, suplicando algumas horas de trabalho, que lhes garantam um miseravel quarto de hotel!

Eis ali Hollywood! Eu que durante tres semanas vivi na cidade do cinema, venho de perto o successo e a fama dos heroes de hoje. E com profunda tristezinha, o manifesto dessas estrelas, hoje sem luz!

As oito estrelas que, sem experiencia, acediam na gloria do cinema nascente!

Um exemplo triste e um aviso para os astros cujos nomes estão brilhando nas marquezas de todos os cinemas do mundo!

A CIDADE FANTASMA

A longa travessia do Mojave Desert, apesar do calor seneagaleco, é de uma grande belleza. Um deserto de formações vulcánicas, onde as rochas e as areias tomam coloridos fantasticos, incriveis!

Horas e horas dura essa travessia, e a natureza, com um solo que durante milhares de milhar de annos guarda tantos segredos da natureza!

Não nos aproximamos de Calico, a Cidade Fantasma! Não é sem uma certa emoção que nos pensamos no "Calico Days"... Nesses dias, longe, lá, para 1850, 1860, em que caravanas immensas percorriam o deserto, rumo a Calico, onde minas de prata e cobre haviam sido descobertas.

ao anoltecer arrancava febrilmente os thesouros da terra! Os indios, frequentemente, faziam horribes massacres. Mas, a ambição dos pioneiros a tudo resistia!

Elles enterravam os seus mortos e os cobriam de pedras. Por que? Não os lobos famintos vinham revolver as sepulturas. E esses tumulos são hoje as principais ruínas de Calico, que possue, actualmente, oito habitantes apenas!

O solo, cansado, exaustivo, parece ter morrido... E a cidade ficara deserta... As casas ruíram... Os homens ambiciosos, foram descobrir outras minas no deserto immenso...

Calico passou a ser a Cidade Fantasma!

Eu olho essas ruínas que viram tanta coisa! E essas aberturas enormes, essas cavernas sem fim, assustadoras, que levavam os homens a profundezas da terra...

Um velhinho, um dos oito habitantes de Calico, conta-me que em noites de luar ouve-se tropel de indios e ruidos de combates!

E que caravanas loucas, numa algazarra infernal, entram nas minas abandonadas à procura de thesouros... A terra geme até ao amanhecer do dia!

Mas eu não morrerei, diz-me elle, sem ver a reasurreição de Calico! Um dia, essa terra acordará de thesouros... A terra geme até ao amanhecer do dia!

O "BOULDER DAM"

É uma das maiores maravilhas da engenharia moderna, essa obra fantástica, que a nação mostra ao visitante com legítimo orgulho.

Representando as aguas do rio Colorado, ficou tornado o maior lago artificial do mundo, o lago Mead, que tomou o nome do autor do gigantesco projecto, o engenheiro Elmer Mead, construtor do hoje um dos grandes homens da America.

Para se ter uma idea da immensa area que esse lago cobre, basta que se diga que elle pode abrigar ao mesmo tempo todos os navios de guerra que a Marinha dos Estados Unidos possui na Inglaterra, da Italia e do Japão.

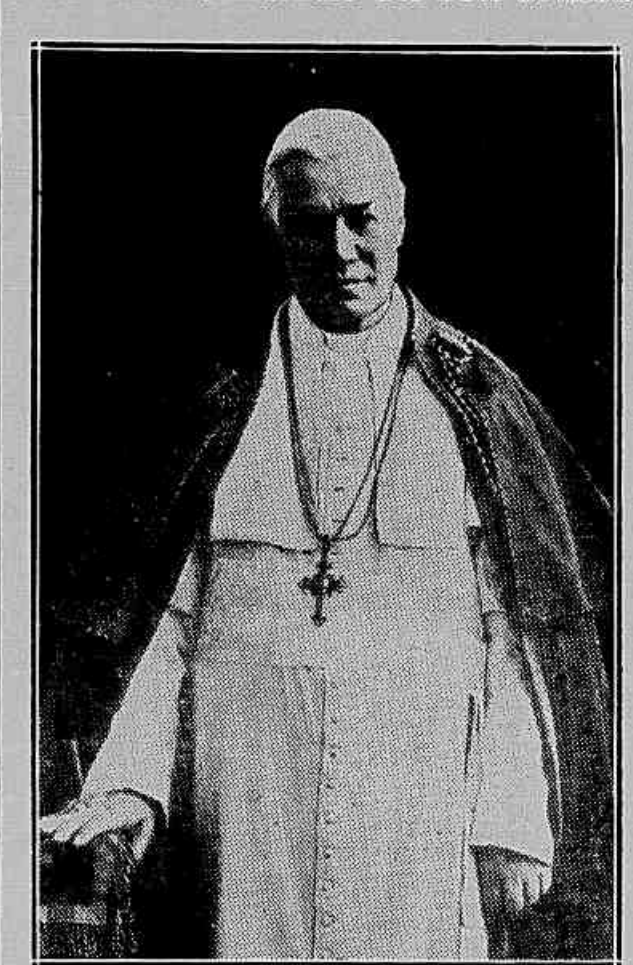
Calcula-se agora a extraordinaria obra de engenharia na construção da parede para conter as aguas do Lago Mead!

Com o material escavado para a construção dessa represa poderiam ser reproduzidas duas pirâmides egypcias eguaes a de Cheops e a de Keops.

E como o concreto empregado poderia ser feita uma estrada de quatro pés de largura em volta do mundo!

PIO X

O 24.º ANNIVERSARIO DA SUA MORTE



PIO X

Cidade do Vaticano, 20 (Havas) — Foram celebrados hoje missas junto ao tumulo de Pio X, por occasião da passagem do 24º anniversario da sua morte.

N da R. — Os actos religiosos com que o Vaticano acola de render prelio à memoria do Papa Pio X, fallecido em 1914, repetam, demais, expressão do especial carinho com que o actual pontifice encara a acção do ultimo dos seus homonymos, a qual tão de perto está segundo e a qual como que prevera para a sua norma de conduta ao tomar o nome que usa como chefe da Igreja catholica.

Realmente assemelham-se os tempos de agora com os do pontificado de Pio X: a mesma gravidade da situação, identica pressão de governos contra a Igreja, então manifestada nas attitudes da França, em especial na lei da separação, perturbações parecidas creadas nas fileiras dos fieis pelo procedimento de governos dando fellejo nacionalista ás suas investidas contra a creença e a organização ecclesiastica, semelhanças confusas nos assumptos de ordem social impoendo energicas actos da Igreja de esclarecimento da sua doutrina para a conservação da pureza dos ensinamentos dos sacerdotes, o que occasionalmente e famosa condemnação do modernismo em 8 de setembro de 1907 pela enciclica "Pascendi", por fim, a mesma opposição ás guerras e ao direito da força pelo Papa Pio X, convertida na celebre recusa de abençoar as armas do Imperador Francisco José, já em acção bellica.

E, como nos tempos em que viveu o Papa Pio X, é forte e serena a conduta da Igreja.

O balancete semana do Banco de Portugal

Lisboa, 20 (Havas) — O balancete semanal do Banco de Portugal correspondente ao periodo que terminou no dia 20 de julho, accusa as cifras seguintes encalçadas em 917.000 contos, disponibilidades no estrangeiro e outras reservas 469.351 contos; notas em circulação 2.004.120 contos, outras obrigações 1.134.252 contos, cobertura ouro 43.385 contos de desconto 41,75 de desconto 4 por cento.

Promovido a general de Divisão

Lisboa, 20 (Havas) — O general de Brigada Luiz da Cunha Mendes foi promovido a general de

DINHEIRO?! SOB GARANTIA

de Apolices ao Portador CIA. AUREA BRASILEIRA 187, rua 7 de Setembro, 187

Consideradas nucleos industrias uma fabrica de tecidos e outra de fumos

Por decretos hontem assinados, o sr. Henrique Dadas-Vieira, governador da cidade, resolveu considerar nucleos industriais os terrenos em que estão situadas as fabricas de tecidos Banzê e a de cigarros Souza Cruz, naquella localidade e na Tijua respectivamente.

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO

Telephone — 42-0020
— HORARIO DE HOJE —
3 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A 20th CENTURY FOX apresenta
EM SUA SEGUNDA SEMANA
DE SUCESSO
NO VELHO CHICAGO
(Uma Cidade em Chamas)
(Improprío até 19 annos)
— COM —
ALICE FAYE
TYRONE POWER
ALICE BRADY
DON AMECHE
Complemento Nacional
A MANHA
MERLE OBERON em
O DIVORCIO DE LADY X
As 2 — 4 — 6 — 8 e 10
(Improprío até 14 annos)

ODEON

Telephone: 42-0033
HORARIO DE HOJE
2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20
A NOVA UNIVERSAL apresenta
PECCADORES NO PARAISO
— COM —
MADGE EVANS
JOHN BOLES
BRUCE CABOT
(Improprío até 10 annos)
UMA TARDE DE NOVA YORK (Revisita)
UFA JOURNAL
COMPLEMENTO NACIONAL
A MANHA
MERLE OBERON em
O DIVORCIO DE LADY X
As 2 — 4 — 6 — 8 e 10
(Improprío até 14 annos)

REX

Telephone — 42-0100
HORARIO DE HOJE
2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20
A 20th CENTURY FOX apresenta
O palpite de Mr. Moto
— COM —
PETER LORER
KAY LUKE
(Improprío até 10 annos)
IDILIO MONTANHEZ
Desenho
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL
A MANHA
VIDAS PECCADORAS
com ANN SHIRLEY
(Improprío até 10 annos)
As —
2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

ALHAMBRA

— MUSIC - HALL —
Telephone — 22-7082
NO PALCO — As 4 e 9 horas
apresentação do deslumbrante
Novo SHOW
DO CASINO ATLANTICO
— os reis das
acrobacias
DANCING DOLLS
HUGO GUTIERREZ
GRANDE ORCHESTRA-JAZZ
O MALICIOSO BAILADO
O U.S. — O.A.N.
DELO BALLET FRADAY
Direção artistica do DUQUE
NA TELA:
As 2.30 — 5 — 7 e 10 hs.
A COLUMBIA PICT. apresenta
NOS BRAÇOS DE CUPIDO
— COM —
FAY WRAY
RICHARD ARLEN
(Improprío até 10 annos)

IMPERIO

Telephone — 42-0000
HORARIO DE HOJE
2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20
DE "O GLOBO"
DE 5/8/38
A UNITED
ARTISTS
APRESENTA
BLOQUEIO
HENRY FONDA
MADELINE CARROLL
LEO CARRILLO
REGINALD DENNY
(Improprío até 10 annos)
A MANHA
INICIA A SUA 3ª SEMANA
NA CINELANDIA
"BLOQUEIO"

S. JOSE

Telephone — 42-0502
— HORARIO DE HOJE —
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
A 20th CENTURY FOX
apresenta
Victor MacLaglen
BRIAN DONLEVY
LOUISE HOVICK
CASAREMOS AMANHA
Complemento NO MUNDO
DOS ESPORTES Nº 2 — GANDY
O PATO, desenho — SÃO
PAULO E A VIRILIDADE DO PRE-
SIDENTE (ESTILO) YARGAS
— D. P. B.
POLTRONA 25 ESTUDANTES
NOBRE CINEAS 15
A MANHA
POLA NEGRI em
TANGO NOCTURNO
(Improprío até 10 annos)
— Aliança — Horario:
2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

IPANEMA

Tele: 27-0033 — 27-0036
A COLUMBIA PICTURES
apresenta
MOCIDADE GLORIOSA
— COM —
Jimmy Durante
— M —
A CREADINHA
com
JOAN FONTAINE
da R. K. O. RADIO
FESTA DA PRIMAVERA —
Desenho
COMPLEMENTO NACIONAL
50 na malinha
DICK TRACY, O DETECTIVE
A MANHA
SEMPRE A MULHER
(Imp. até 10 annos) — com
J. A. N. A.

PIRAJA

Telephone — 27-0058
HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 e 10
A R. K. O. RADIO
apresenta
BOBBY BREEN
— EM —
A voz do Hawaii
UM PASSARINHO ME
CONTOU — Desenho
A CAÇA AO MATADOR —
Short
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL
A SORTE DE TIM TYLER
A MANHA
RUA DOS PRAZERES
com LEO CARRILLO
As 8 e 10 horas

PLAZA Idyllio na Selva

— HOJE —
Horario: 2, 4, 6, 8 e 10 horas
Amanha: CEU ROUBADO, com Olympe Bradna
Complemento: P O P E Y E — Nacional
Filme todo colorido da
Paramount, com DO
ROTHY LAMOUR —
RAY MILLAND.

PARISIENSE

— HOJE —
Sessões a partir das 12 hs.
A 8. ESPOSA DE BARBA AZUL
SILENCIO QUE CONDEMANA — NACIONAL
Amanha: JUVENTUDE VALENTE — AMOR EM DUPLICATA

OPERA

— HOJE —
A partir das 2 hs
JUVENTUDE VALENTE
O ULTIMO GANGSTER
(Improprío até 15 annos) — com
VICTOR MACLAGLEN — Imp. até 10 annos — ALIANCE

O MELHOR FILM
PORTUGUEZ
DE 1938!

A ROSA DO ADRO

MARIA LALANDE - ELISA RUMINA
ADELINA ABRANCHES
OLIVEIRA MARTINS COSTINHA

BROADWAY

Sempre a mulher
E AGORA
ADÃO X EVA O. 1
MARCO ANTONIO X
CLEOPATRA O. 2
NAPOLEÃO X JOSEPHINA
O. 3
De "suavidades mornas" da época do seranhe-cão e da
televisão, marcarão uma "noite" mais alta ou mais
baixa, nessa eterna luta entre os sexos? Qual será!!!
Entretenimento, a mulher — Sempre a Mulher —
deve levar a melhor...
AMANHÃ
ODEON

As Aventuras de
Robin Hood
Technicolor
DIA 29
FLYNN
Olivia De Havilland
Basil Rathbone
Claude Rains
PLAZA
ATE' O PJAME DO RAPAZ ELA VESTIU!
DEU-LHE UM BEIJO... E NÃO VOLTOU, A
ENIGMÁTICA "LADY X"
(IMPROPRIO ATÉ 14 ANOS)
ALEXANDER KORDA
MERLE OBERON
O Divorcio de Lady X
com LAURENCE OLIVIER
com BARNES RALPH RICHARDSON - MONTAGNANO
Direção de TOS WELLMAN
UNITED ARTISTS
AMANHÃ **PALACIO**

A PEDIDO
DO PUBLICO
VOLTA AO
CARTAZ DO
PLAZA
SEG. FEIRA — 24.6.8.10hs.
**O melhor
programma
do anno!**
**Céu
ROUBADO**
Gene Raymond - Olympe Bradna
UM ARGUMENTO ROMANTICO
E AO MESMO TEMPO EM-
POICANTE QUE NOS MOSTRA
PELA PRIMEIRA VEZ,
SCENAS DE GRANDE INEX-
SISTENCIA DRAMATICA AO
RITMO DE COMPOSIÇÕES
MUSICAS DE AUTORES
CLASSICOS.
**POPEY CONTRA
OS 40 LADROES
DE ALI-BABA**
um super desenho de longa
metragem em todo colorido
POPEY, OLIVIA PALITO
e GIGANTE BLUTO

Consagre o seu domingo ao espectáculo mais fascinante
da Cidade!
ROULIEN
e sua grande Companhia da qual fazem parte MARIA
SAMPAIO e HELOISA HELENA estão vivendo a adorável
comedia de Pongetti
«Malibú»
NO
GLORIA
Hoje: Vespéral ás 15 horas e "soirées" ás 20 e 22 horas
Amanha e todas as noites ás 20 e 22 horas.
MUSICA

MASCOTTE — HOJE
AMOR EM DUPLICATA
A MAL PALADA
NACIONAL
PARIS — HOJE
AMOR EM DUPLICATA
LOURA DO OUTRO MUNDO
NACIONAL
Amanha: "A Primeira e a
Gala", "Loucura de Colé-
giaca".
HADDUCK LOBO — HOJE
A 8. ESPOSA DE BARBA AZUL
A PRINCEZA E O GALA
NACIONAL
VARIETE' — HOJE
AMOR EM DUPLICATA
com WILLIAM POWELL
NACIONAL
Amanha: "A 8. ESPOSA DE
BARBA AZUL".

PIANOS
ESSENFELDER
CASA
CARLOS GOMES
OUTDOR
133
(XXX)
SHIRLEY
SALLY EILERS
LOUIS HAYWARD
Improprío até 17 annos
Mãos que foram feitas
para caricias... Cris-
padas em frias barras
de ferro!
R. K. O.
2ª feira
REX

**Sustou Ataque De Grippe
Em Quatro De Suas Filhas**
Um dentista elogia um novo unguento vaporizante
que trouxe alívio quasi que instantaneo
"Minhas quatro filhas estavam todas
atacadas de grippe, tendo uma delas
ficado acamada por dois dias. Final-
mente, experimentei fazer fricções com
o Vick VapoRub. Este remedio lhes
trouxe alívio quasi que immediato e
ellas entraram em franca convales-
cencia." S. J. Soares, dentista, Belo
Horizonte, Minas.
Não deixe que seus
filhos sofram de pro-
longados ataques de
grippe ou bronchite.
Acabem com todas as
constipações promp-
tamente usando o Vick VapoRub.
Nada para engulir, nada para tran-
sitar o estomago. Tudo que tem a
fazer é friccionar este agradável un-
guento na garganta, no peito e nas
costas, antes de se deitar.
Três Alívios Inimigos
Antes mesmo de se acabar a fricção,
sente-se uma sensação de calor e de
conforto no peito e nas costas, pois o
VapoRub começa a agir directamente
através da pelle como um emplastro.
Ao mesmo tempo, aquecido pelo calor
do corpo, o VapoRub desprende seus
poderosos vapores medicinas que são
aspirados por horas atingindo directo-
mente as vias respiratorias, a res-
piração promptamente se torna facil
outra vez.
O paciente, então, com todo o con-
forto e alívio, cede promptamente
num sono profundo e reparador. O
VapoRub, no entanto, continua a agir
por horas — geralmente acaba com o
refreado numa noite.
VICK VAPORUB
"Basta Friccionar!"
(XXX)

THEATROS
Dialogos
— Falei a mãe da pequena.
Disse quem era o senhor;
onde agia, quanto ganhava,
se demorava muitos dias.
Arabei por conseguir
excellentemente.
A velha a cara fecho
mas os olhos entregues.
— Tive um grande protector
confesso, sinceramente,
Obrigado, seu Saldanha,
não só por mim, por Helena
que vai ficar tão contente
como se houvesse tirado
a sorte grande de Hespanha,
por meus paes e minhas tias...
— E o garoto que ha de vir,
ao cabo de nove meses
(Falha rarissima vezes)
— Livrou-me de uma desgraça.
Conjurou todo o perigo.
Os bozinhos sacuros
ficaram, porém, agora
ficheiros de luz, rainha a aurora.
— Eu sou, justiça, me faça,
querendo ser verdadeiro,
amigo do meu amigo.
— Como o que empresta dinheiro
sem fiador e sem juros.
— Aceita um conselho meu?
— Pode dalo, sem recuo.

A TEMPORADA LYRICA DO
MUNICIPAL E O "MEFISTO-
FELE" DE BOITO
Enleados na trama mefistofe-
lica, todos os personagens da
obra musical-philosophico-poetica
de Boito giram em torno desse
personagem. A partitura apre-
senta, como já hontem dissemos, a al-
ta novidade de abolir o bel canto
pela melodia por assim dizer clas-
sica.
O espectáculo foi soberbo e fez
apreciar um conjunto de qualida-
des digno realmente de elogios.
Com o nosso systema do au-
diar as "Impressões" na mesma
noite, nos curtos intervallos (para
quem escreve) do dois ou tres
actos, não sendo permitido maior
exante devido ao adeamento da
hora, muitas nuances escapam ao
critico. Inclusive quasi sempre os
finaes dos espectaculos que em
geral têm terminado de mudre-
gada.
Queremos nos referir hoje a
apresentação do soprano Zaira
Monke, que effectou a sua es-
tréia tão auspiciosa no acto da
Grecia, no sympathico papel de
Helena.
A cantora estreante fez applau-
dir, no desempenho dessa por-
tagem, uma bella voz, de facil
emissão, sonora, boa dição lyrica
e as attitúdes mais nobres, como
convinha a heroína dessa encanta-
dora e curta scena.
No "Marul", também pelo mes-
mo motivo, não pudemos registrar
o final impressionante, quando to-
das as massas coraes, artistas
principaes e orchestra desenvol-
vem aquella "Fuga" admiravel
que encerra por uma forma tão
classica aquella fénica fanta-
sia. — J10
UMA FESTA NO CONSERVA-
TORIO DO DISTRITO FE-
DERAL EM HOMENAGEM
AOS NOVOS PROFES-
SORES
Ante-hontem, á tarde, o Conser-

LILYPONS
E TULIO SERAFIN. Terça-feira, 23, no THEATRO MUNICIPAL

SÃO-LUIZ

Praça Duque de Caxias, 315
(Largo do Moinho)
Telefones: 26-0051 — 26-0052

HOJE
HORARIO
2 — 4 — 6
— 8 e 10 hs.

HOJE
ULTIMO
HOJE
— COM —

DEANNA DUBBIN
EM
LOUCA POR MUSICA

AMANHÃ
GINGER ROGERS
EM
JAMES STEWART
QUE PAPEL NAO SAIBA

DA R. K. O. RADIO

BROADWAY AR CONDICIONADO POLTRONAS ESTOFADAS TEL. 22-67-88

HOJE
2-4-6-8
e 10h.

ULTIMO DIA
O MAIOR FILM DO ANNO!

BETTE DAVIS
JEZEBEL

HENRY FONDA
GEORGE BRENT

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A venda em todas as drogarias e boas farmacias.

Grippes? Resfriados?
ANTIPANPYRUS

Previne, aborta, cura. E' um preparado famoso do Grande Laboratório Homenageado de DE FARIA & CIA.
— Rua S. José, 74 —
Telephone: 22-2247

Uma classificação e uma permissão

Foi classificado na Diretoria de Intendência da Guerra o tenente-coronel intendente de guerra Armando Silva.

NACIONAL

HOJE e todos os dias
a partir das 2 horas
NOBRES SEM FORTUNA
CLAUDETTE COLBERT
CHARLES ROYER
(A dupla de ouro)
O REI DO RINK
DICK PURCELL — ANNE ANGEL

LIQUIDAÇÃO DE RADIOS

RCA VICTOR, MODELOS 1937 E 1938
COM GRANDES DESCONTOS
A CASA DOS RADIOS MARAVILHOSOS
WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.
RUA URUGUAYANA, N.º 41 — TEL. 42-6038.

CONGRESSO INTERNACIONAL DE PHYSIOLOGIA

Cem delegados tomarão parte nos trabalhos

Victima de um desastre veio a falecer

Berlim, 20 (Havas) — Em consequência dos ferimentos que recebeu há dias num acidente de automóvel, faleceu hoje, no hospital de Huelshof, o dr. C. H. Hildebrandt, ministro da Holanda nesta capital.

A SOLUÇÃO DO PEQUENO ESPAÇO
SOFA-CAMA FABRICA DRAGO

EXPOSIÇÃO: 23-3430
25-1012

METRO HOJE

★ PASS. 62 - TEL. 22-6490 - 6141 ★
MEIO DIA 2.30 — 5.00
7.30 e 10h.

A SENSACÃO MÁXIMA — DA TEMPORADA —

SEGUNDA GRANDE SEMANA

PILOTO DE PROVAS

Nenhum film estranho no "Metro" será exibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

POLTRONA 4.400
ESTUANTES 2.200

PATHE-PALACIO

MARC FERRER FILMS LTD. TEL. 42-0034
AR CONDICIONADO

AMANHÃ
Um film INEDITO da Metro Goldwyn Mayer

MULHERES LEVIANAS

COM
JENNIFER HUGHES
DODD - BLACKMER
EDWARDS

Complementos:
JORNAL NACIONAL D. F. B.
JORNAL PARAMOUNT
CORRIDA DE CAES — educativo
(Improprio até 15 annos)

THEATRO MUNICIPAL

Telep. da bilheteria 42-3103 Concessionaria: S. A. Theatro Brasileiro Telep. da bilheteria 42-3103

GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1938

HOJE — As 15 horas — HOJE
SEGUNDA VESPERAL DE ASSIGNATURA

Andréa Chenier

De Giordano.
FREDERIC JAGEL — FRANCA SOMIGLI — CARLO GALEFFI
Regente.
Maestro **TULIO SERAFIN**
Grande Orquestra — Massa Coral e Bailados dos Corpos Estavaes do Theatro.

Bilhetes a venda: Prizes ou Camarotes... 430\$ — Poltronas... 100\$ — Balcones... 80\$ — Ditos de outras... 60\$ — Ditos de outras... 40\$ — Ditos de outras... 20\$ — Ditos de outras... 10\$ — SELLO INCLUIDO.

THEATRO RECREIO

Companhia Portuguesa de Operetas e Revistas — Direcção

HOJE — ULTIMO e DEFINITIVO DOMINGO
AS 15 HORAS — ULTIMA, DEFINITIVA, IRREVOCAVEL
MA T. F. B. E. C. M. I. C.

A SENHORA DA ATALAIA!

JÁ assistida por 52.562 espectadores, oferece o ultimo ensaio aos 52.562 que ainda não aplelaram
MIRITA CASIMIRO — VASCO SANTANA — ANTONIO SILVA
e todo o brilhante Conjunto Artístico Português!

AMANHÃ — TERÇA — QUARTA — QUINTA-FEIRA
As 20 e 22 horas
Ultimas Representações da "A SENHORA DA ATALAIA!"
Sexta-Feira, 26 — 3.ª RECITA DE PREFERENCIA com a Revista

A LOJA DO POVO

POLICIA MILITAR

SERVICO PARA HOJE

Superior de dia, capitão Jesuino; oficial de dia no quartel geral, capitão 1.º; capitão 2.º; capitão 3.º; capitão 4.º; capitão 5.º; capitão 6.º; capitão 7.º; capitão 8.º; capitão 9.º; capitão 10.º; capitão 11.º; capitão 12.º; capitão 13.º; capitão 14.º; capitão 15.º; capitão 16.º; capitão 17.º; capitão 18.º; capitão 19.º; capitão 20.º; capitão 21.º; capitão 22.º; capitão 23.º; capitão 24.º; capitão 25.º; capitão 26.º; capitão 27.º; capitão 28.º; capitão 29.º; capitão 30.º; capitão 31.º; capitão 32.º; capitão 33.º; capitão 34.º; capitão 35.º; capitão 36.º; capitão 37.º; capitão 38.º; capitão 39.º; capitão 40.º; capitão 41.º; capitão 42.º; capitão 43.º; capitão 44.º; capitão 45.º; capitão 46.º; capitão 47.º; capitão 48.º; capitão 49.º; capitão 50.º; capitão 51.º; capitão 52.º; capitão 53.º; capitão 54.º; capitão 55.º; capitão 56.º; capitão 57.º; capitão 58.º; capitão 59.º; capitão 60.º; capitão 61.º; capitão 62.º; capitão 63.º; capitão 64.º; capitão 65.º; capitão 66.º; capitão 67.º; capitão 68.º; capitão 69.º; capitão 70.º; capitão 71.º; capitão 72.º; capitão 73.º; capitão 74.º; capitão 75.º; capitão 76.º; capitão 77.º; capitão 78.º; capitão 79.º; capitão 80.º; capitão 81.º; capitão 82.º; capitão 83.º; capitão 84.º; capitão 85.º; capitão 86.º; capitão 87.º; capitão 88.º; capitão 89.º; capitão 90.º; capitão 91.º; capitão 92.º; capitão 93.º; capitão 94.º; capitão 95.º; capitão 96.º; capitão 97.º; capitão 98.º; capitão 99.º; capitão 100.º; capitão 101.º; capitão 102.º; capitão 103.º; capitão 104.º; capitão 105.º; capitão 106.º; capitão 107.º; capitão 108.º; capitão 109.º; capitão 110.º; capitão 111.º; capitão 112.º; capitão 113.º; capitão 114.º; capitão 115.º; capitão 116.º; capitão 117.º; capitão 118.º; capitão 119.º; capitão 120.º; capitão 121.º; capitão 122.º; capitão 123.º; capitão 124.º; capitão 125.º; capitão 126.º; capitão 127.º; capitão 128.º; capitão 129.º; capitão 130.º; capitão 131.º; capitão 132.º; capitão 133.º; capitão 134.º; capitão 135.º; capitão 136.º; capitão 137.º; capitão 138.º; capitão 139.º; capitão 140.º; capitão 141.º; capitão 142.º; capitão 143.º; capitão 144.º; capitão 145.º; capitão 146.º; capitão 147.º; capitão 148.º; capitão 149.º; capitão 150.º; capitão 151.º; capitão 152.º; capitão 153.º; capitão 154.º; capitão 155.º; capitão 156.º; capitão 157.º; capitão 158.º; capitão 159.º; capitão 160.º; capitão 161.º; capitão 162.º; capitão 163.º; capitão 164.º; capitão 165.º; capitão 166.º; capitão 167.º; capitão 168.º; capitão 169.º; capitão 170.º; capitão 171.º; capitão 172.º; capitão 173.º; capitão 174.º; capitão 175.º; capitão 176.º; capitão 177.º; capitão 178.º; capitão 179.º; capitão 180.º; capitão 181.º; capitão 182.º; capitão 183.º; capitão 184.º; capitão 185.º; capitão 186.º; capitão 187.º; capitão 188.º; capitão 189.º; capitão 190.º; capitão 191.º; capitão 192.º; capitão 193.º; capitão 194.º; capitão 195.º; capitão 196.º; capitão 197.º; capitão 198.º; capitão 199.º; capitão 200.º; capitão 201.º; capitão 202.º; capitão 203.º; capitão 204.º; capitão 205.º; capitão 206.º; capitão 207.º; capitão 208.º; capitão 209.º; capitão 210.º; capitão 211.º; capitão 212.º; capitão 213.º; capitão 214.º; capitão 215.º; capitão 216.º; capitão 217.º; capitão 218.º; capitão 219.º; capitão 220.º; capitão 221.º; capitão 222.º; capitão 223.º; capitão 224.º; capitão 225.º; capitão 226.º; capitão 227.º; capitão 228.º; capitão 229.º; capitão 230.º; capitão 231.º; capitão 232.º; capitão 233.º; capitão 234.º; capitão 235.º; capitão 236.º; capitão 237.º; capitão 238.º; capitão 239.º; capitão 240.º; capitão 241.º; capitão 242.º; capitão 243.º; capitão 244.º; capitão 245.º; capitão 246.º; capitão 247.º; capitão 248.º; capitão 249.º; capitão 250.º; capitão 251.º; capitão 252.º; capitão 253.º; capitão 254.º; capitão 255.º; capitão 256.º; capitão 257.º; capitão 258.º; capitão 259.º; capitão 260.º; capitão 261.º; capitão 262.º; capitão 263.º; capitão 264.º; capitão 265.º; capitão 266.º; capitão 267.º; capitão 268.º; capitão 269.º; capitão 270.º; capitão 271.º; capitão 272.º; capitão 273.º; capitão 274.º; capitão 275.º; capitão 276.º; capitão 277.º; capitão 278.º; capitão 279.º; capitão 280.º; capitão 281.º; capitão 282.º; capitão 283.º; capitão 284.º; capitão 285.º; capitão 286.º; capitão 287.º; capitão 288.º; capitão 289.º; capitão 290.º; capitão 291.º; capitão 292.º; capitão 293.º; capitão 294.º; capitão 295.º; capitão 296.º; capitão 297.º; capitão 298.º; capitão 299.º; capitão 300.º; capitão 301.º; capitão 302.º; capitão 303.º; capitão 304.º; capitão 305.º; capitão 306.º; capitão 307.º; capitão 308.º; capitão 309.º; capitão 310.º; capitão 311.º; capitão 312.º; capitão 313.º; capitão 314.º; capitão 315.º; capitão 316.º; capitão 317.º; capitão 318.º; capitão 319.º; capitão 320.º; capitão 321.º; capitão 322.º; capitão 323.º; capitão 324.º; capitão 325.º; capitão 326.º; capitão 327.º; capitão 328.º; capitão 329.º; capitão 330.º; capitão 331.º; capitão 332.º; capitão 333.º; capitão 334.º; capitão 335.º; capitão 336.º; capitão 337.º; capitão 338.º; capitão 339.º; capitão 340.º; capitão 341.º; capitão 342.º; capitão 343.º; capitão 344.º; capitão 345.º; capitão 346.º; capitão 347.º; capitão 348.º; capitão 349.º; capitão 350.º; capitão 351.º; capitão 352.º; capitão 353.º; capitão 354.º; capitão 355.º; capitão 356.º; capitão 357.º; capitão 358.º; capitão 359.º; capitão 360.º; capitão 361.º; capitão 362.º; capitão 363.º; capitão 364.º; capitão 365.º; capitão 366.º; capitão 367.º; capitão 368.º; capitão 369.º; capitão 370.º; capitão 371.º; capitão 372.º; capitão 373.º; capitão 374.º; capitão 375.º; capitão 376.º; capitão 377.º; capitão 378.º; capitão 379.º; capitão 380.º; capitão 381.º; capitão 382.º; capitão 383.º; capitão 384.º; capitão 385.º; capitão 386.º; capitão 387.º; capitão 388.º; capitão 389.º; capitão 390.º; capitão 391.º; capitão 392.º; capitão 393.º; capitão 394.º; capitão 395.º; capitão 396.º; capitão 397.º; capitão 398.º; capitão 399.º; capitão 400.º; capitão 401.º; capitão 402.º; capitão 403.º; capitão 404.º; capitão 405.º; capitão 406.º; capitão 407.º; capitão 408.º; capitão 409.º; capitão 410.º; capitão 411.º; capitão 412.º; capitão 413.º; capitão 414.º; capitão 415.º; capitão 416.º; capitão 417.º; capitão 418.º; capitão 419.º; capitão 420.º; capitão 421.º; capitão 422.º; capitão 423.º; capitão 424.º; capitão 425.º; capitão 426.º; capitão 427.º; capitão 428.º; capitão 429.º; capitão 430.º; capitão 431.º; capitão 432.º; capitão 433.º; capitão 434.º; capitão 435.º; capitão 436.º; capitão 437.º; capitão 438.º; capitão 439.º; capitão 440.º; capitão 441.º; capitão 442.º; capitão 443.º; capitão 444.º; capitão 445.º; capitão 446.º; capitão 447.º; capitão 448.º; capitão 449.º; capitão 450.º; capitão 451.º; capitão 452.º; capitão 453.º; capitão 454.º; capitão 455.º; capitão 456.º; capitão 457.º; capitão 458.º; capitão 459.º; capitão 460.º; capitão 461.º; capitão 462.º; capitão 463.º; capitão 464.º; capitão 465.º; capitão 466.º; capitão 467.º; capitão 468.º; capitão 469.º; capitão 470.º; capitão 471.º; capitão 472.º; capitão 473.º; capitão 474.º; capitão 475.º; capitão 476.º; capitão 477.º; capitão 478.º; capitão 479.º; capitão 480.º; capitão 481.º; capitão 482.º; capitão 483.º; capitão 484.º; capitão 485.º; capitão 486.º; capitão 487.º; capitão 488.º; capitão 489.º; capitão 490.º; capitão 491.º; capitão 492.º; capitão 493.º; capitão 494.º; capitão 495.º; capitão 496.º; capitão 497.º; capitão 498.º; capitão 499.º; capitão 500.º; capitão 501.º; capitão 502.º; capitão 503.º; capitão 504.º; capitão 505.º; capitão 506.º; capitão 507.º; capitão 508.º; capitão 509.º; capitão 510.º; capitão 511.º; capitão 512.º; capitão 513.º; capitão 514.º; capitão 515.º; capitão 516.º; capitão 517.º; capitão 518.º; capitão 519.º; capitão 520.º; capitão 521.º; capitão 522.º; capitão 523.º; capitão 524.º; capitão 525.º; capitão 526.º; capitão 527.º; capitão 528.º; capitão 529.º; capitão 530.º; capitão 531.º; capitão 532.º; capitão 533.º; capitão 534.º; capitão 535.º; capitão 536.º; capitão 537.º; capitão 538.º; capitão 539.º; capitão 540.º; capitão 541.º; capitão 542.º; capitão 543.º; capitão 544.º; capitão 545.º; capitão 546.º; capitão 547.º; capitão 548.º; capitão 549.º; capitão 550.º; capitão 551.º; capitão 552.º; capitão 553.º; capitão 554.º; capitão 555.º; capitão 556.º; capitão 557.º; capitão 558.º; capitão 559.º; capitão 560.º; capitão 561.º; capitão 562.º; capitão 563.º; capitão 564.º; capitão 565.º; capitão 566.º; capitão 567.º; capitão 568.º; capitão 569.º; capitão 570.º; capitão 571.º; capitão 572.º; capitão 573.º; capitão 574.º; capitão 575.º; capitão 576.º; capitão 577.º; capitão 578.º; capitão 579.º; capitão 580.º; capitão 581.º; capitão 582.º; capitão 583.º; capitão 584.º; capitão 585.º; capitão 586.º; capitão 587.º; capitão 588.º; capitão 589.º; capitão 590.º; capitão 591.º; capitão 592.º; capitão 593.º; capitão 594.º; capitão 595.º; capitão 596.º; capitão 597.º; capitão 598.º; capitão 599.º; capitão 600.º; capitão 601.º; capitão 602.º; capitão 603.º; capitão 604.º; capitão 605.º; capitão 606.º; capitão 607.º; capitão 608.º; capitão 609.º; capitão 610.º; capitão 611.º; capitão 612.º; capitão 613.º; capitão 614.º; capitão 615.º; capitão 616.º; capitão 617.º; capitão 618.º; capitão 619.º; capitão 620.º; capitão 621.º; capitão 622.º; capitão 623.º; capitão 624.º; capitão 625.º; capitão 626.º; capitão 627.º; capitão 628.º; capitão 629.º; capitão 630.º; capitão 631.º; capitão 632.º; capitão 633.º; capitão 634.º; capitão 635.º; capitão 636.º; capitão 637.º; capitão 638.º; capitão 639.º; capitão 640.º; capitão 641.º; capitão 642.º; capitão 643.º; capitão 644.º; capitão 645.º; capitão 646.º; capitão 647.º; capitão 648.º; capitão 649.º; capitão 650.º; capitão 651.º; capitão 652.º; capitão 653.º; capitão 654.º; capitão 655.º; capitão 656.º; capitão 657.º; capitão 658.º; capitão 659.º; capitão 660.º; capitão 661.º; capitão 662.º; capitão 663.º; capitão 664.º; capitão 665.º; capitão 666.º; capitão 667.º; capitão 668.º; capitão 669.º; capitão 670.º; capitão 671.º; capitão 672.º; capitão 673.º; capitão 674.º; capitão 675.º; capitão 676.º; capitão 677.º; capitão 678.º; capitão 679.º; capitão 680.º; capitão 681.º; capitão 682.º; capitão 683.º; capitão 684.º; capitão 685.º; capitão 686.º; capitão 687.º; capitão 688.º; capitão 689.º; capitão 690.º; capitão 691.º; capitão 692.º; capitão 693.º; capitão 694.º; capitão 695.º; capitão 696.º; capitão 697.º; capitão 698.º; capitão 699.º; capitão 700.º; capitão 701.º; capitão 702.º; capitão 703.º; capitão 704.º; capitão 705.º; capitão 706.º; capitão 707.º; capitão 708.º; capitão 709.º; capitão 710.º; capitão 711.º; capitão 712.º; capitão 713.º; capitão 714.º; capitão 715.º; capitão 716.º; capitão 717.º; capitão 718.º; capitão 719.º; capitão 720.º; capitão 721.º; capitão 722.º; capitão 723.º; capitão 724.º; capitão 725.º; capitão 726.º; capitão 727.º; capitão 728.º; capitão 729.º; capitão 730.º; capitão 731.º; capitão 732.º; capitão 733.º; capitão 734.º; capitão 735.º; capitão 736.º; capitão 737.º; capitão 738.º; capitão 739.º; capitão 740.º; capitão 741.º; capitão 742.º; capitão 743.º; capitão 744.º; capitão 745.º; capitão 746.º; capitão 747.º; capitão 748.º; capitão 749.º; capitão 750.º; capitão 751.º; capitão 752.º; capitão 753.º; capitão 754.º; capitão 755.º; capitão 756.º; capitão 757.º; capitão 758.º; capitão 759.º; capitão 760.º; capitão 761.º; capitão 762.º; capitão 763.º; capitão 764.º; capitão 765.º; capitão 766.º; capitão 767.º; capitão 768.º; capitão 769.º; capitão 770.º; capitão 771.º; capitão 772.º; capitão 773.º; capitão 774.º; capitão 775.º; capitão 776.º; capitão 777.º; capitão 778.º; capitão 779.º; capitão 780.º; capitão 781.º; capitão 782.º; capitão 783.º; capitão 784.º; capitão 785.º; capitão 786.º; capitão 787.º; capitão 788.º; capitão 789.º; capitão 790.º; capitão 791.º; capitão 792.º; capitão 793.º; capitão 794.º; capitão 795.º; capitão 796.º; capitão 797.º; capitão 798.º; capitão 799.º; capitão 800.º; capitão 801.º; capitão 802.º; capitão 803.º; capitão 804.º; capitão 805.º; capitão 806.º; capitão 807.º; capitão 808.º; capitão 809.º; capitão 810.º; capitão 811.º; capitão 812.º; capitão 813.º; capitão 814.º; capitão 815.º; capitão 816.º; capitão 817.º; capitão 818.º; capitão 819.º; capitão 820.º; capitão 821.º; capitão 822.º; capitão 823.º; capitão 824.º; capitão 825.º; capitão 826.º; capitão 827.º; capitão 828.º; capitão 829.º; capitão 830.º; capitão 831.º; capitão 832.º; capitão 833.º; capitão 834.º; capitão 835.º; capitão 836.º; capitão 837.º; capitão 838.º; capitão 839.º; capitão 840.º; capitão 841.º; capitão 842.º; capitão 843.º; capitão 844.º; capitão 845.º; capitão 846.º; capitão 847.º; capitão 848.º; capitão 849.º; capitão 850.º; capitão 851.º; capitão 852.º; capitão 853.º; capitão 854.º; capitão 855.º; capitão 856.º; capitão 857.º; capitão 858.º; capitão 859.º; capitão 860.º; capitão 861.º; capitão 862.º; capitão 863.º; capitão 864.º; capitão 865.º; capitão 866.º; capitão 867.º; capitão 868.º; capitão 869.º; capitão 870.º; capitão 871.º; capitão 872.º; capitão 873.º; capitão 874.º; capitão 875.º; capitão 876.º; capitão 877.º; capitão 878.º; capitão 879.º; capitão 880.º; capitão 881.º; capitão 882.º; capitão 883.º; capitão 884.º; capitão 885.º; capitão 886.º; capitão 887.º; capitão 888.º; capitão 889.º; capitão 890.º; capitão 891.º; capitão 892.º; capitão 893.º; capitão 894.º; capitão 895.º; capitão 896.º; capitão 897.º; capitão 898.º; capitão 899.º; capitão 900.º; capitão 901.º; capitão 902.º; capitão 903.º; capitão 904.º; capitão 905.º; capitão 906.º; capitão 907.º; capitão 908.º; capitão 909.º; capitão 910.º; capitão 911.º; capitão 912.º; capitão 913.º; capitão 914.º; capitão 915.º; capitão 916.º; capitão 917.º; capitão 918.º; capitão 919.º; capitão 920.º; capitão 921.º; capitão 922.º; capitão 923.º; capitão 924.º; capitão 925.º; capitão 926.º; capitão 927.º; capitão 928.º; capitão 929.º; capitão 930.º; capitão 931.º; capitão 932.º; capitão 933.º; capitão 934.º; capitão 935.º; capitão 936.º; capitão 937.º; capitão 938.º; capitão 939.º; capitão 940.º; capitão 941.º; capitão 942.º; capitão 943.º; capitão 944.º; capitão 945.º; capitão 946.º; capitão 947.º; capitão 948.º; capitão 949.º; capitão 950.º; capitão 951.º; capitão 952.º; capitão 953.º; capitão 954.º; capitão 955.º; capitão 956.º; capitão 957.º; capitão 958.º; capitão 959.º; capitão 960.º; capitão 961.º; capitão 962.º; capitão 963.º; capitão 964.º; capitão 965.º; capitão 966.º; capitão 967.º; capitão 968.º; capitão 969.º; capitão 970.º; capitão 971.º; capitão 972.º; capitão 973.º; capitão 974.º; capitão 975.º; capitão 976.º; capitão 977.º; capitão 978.º; capitão 979.º; capitão 980.º; capitão 981.º; capitão 982.º; capitão 983.º; capitão 984.º; capitão 985.º; capitão 986.º; capitão 987.º; capitão 988.º; capitão 989.º; capitão 990.º; capitão 991.º; capitão 992.º; capitão 993.º; capitão 994.º; capitão 995.º; capitão 996.º; capitão 997.º; capitão 998.º; capitão 999.º; capitão 1000.º; capitão 1001.º; capitão 1002.º; capitão 1003.º; capitão 1004.º; capitão 1005.º; capitão 1006.º; capitão 1007.º; capitão 1008.º; capitão 1009.º; capitão 1010.º; capitão 1011.º; capitão 1012.º; capitão 1013.º; capitão 1014.º; capitão 1015.º; capitão 1016.º; capitão 1017.º; capitão 1018.º; capitão 1019.º; capitão 1020.º; capitão 1021.º; capitão 1022.º; capitão 1023.º; capitão 1024.º; capitão 1025.º; capitão 1026.º; capitão 1027.º; capitão 1028.º; capitão 1029.º; capitão 1030.º; capitão 1031.º; capitão 1032.º; capitão 1033.º; capitão 1034.º; capitão 1035.º; capitão 1036.º; capitão 1037.º; capitão 1038.º; capitão 1039.º; capitão 1040.º; capitão 1041.º; capitão 1042.º; capitão 1043.º; capitão 1044.º; capitão 1045.º; capitão 1046.º; capitão 1047.º; capitão 1048.º; capitão 1049.º; capitão 1050.º; capitão 1051.º; capitão 1052.º; capitão 1053.º; capitão 1054.º; capitão 1055.º; capitão 1056.º; capitão 1057.º; capitão 1058.º; capitão 1059.º; capitão 1060.º; capitão 1061.º; capitão 1062.º; capitão 1063.º; capitão 1064.º; capitão 1065.º; capitão 1066.º; capitão 1067.º; capitão 1068.º; capitão 1069.º; capitão 1070.º; capitão 1071.º; capitão 1072.º; capitão 1073.º; capitão 1074.º; capitão 1075.º; capitão 1076.º; capitão 1077.º; capitão 1078.º; capitão 1079.º; capitão 1080.º; capitão 1081.º; capitão 1082.º; capitão 1083.º; capitão 1084.º; capitão 1085.º; capitão 1086.º; capitão 1087.º; capitão 1088.º; capitão 1089.º; capitão 1090.º; capitão 1091.º; capitão 1092.º; capitão 1093.º; capitão 1094.º; capitão 1095.º; capitão 1096.º; capitão 1097.º; capitão 1098.º; capitão 1099.º; capitão 1100.º; capitão 1101.º; capitão 1102.º; capitão 1103.º; capitão 1104.º; capitão 1105.º; capitão 1106.º; capitão 1107.º; capitão 1108.º; capitão 1109.º; capitão 1110.º; capitão 1111.º; capitão 1112.º; capitão

ABRINDO CAMINHO PARA UMA VIDA MELHOR

Muitos dos aperfeiçoamentos
electricos, hoje conhecidos,
surgiram nos Laboratorios
de Pesquisas Westinghouse



A ELECTRICIDADE era pouco conhecida ou divulgada quando, ha mais de cincoenta annos, se organizou a Westinghouse Company. Hoje, é usada em toda parte, e muitas das invenções que tornaram possível essa applicação universal são obra da Westinghouse. Ao mesmo passo que as pesquisas de Westinghouse contribuíam, grandemente, para o avanço da electricidade, os productos Westinghouse

conquistavam uma reputação de qualidade, segurança e elegancia de desenho. Refrigeradores electricos, radios, ventiladores, equipamentos de lavanderia... e todas as applicações possíveis da electricidade... tudo é feito por Westinghouse, dentro dos mesmos elevados padrões.

Antes de comprar, veja estes famosos productos, em exposição no seu agente Westinghouse.

Sintonize para a Estação Westinghouse Internacional W8XX para melhores recepções de ondas curtas.

Westinghouse

FABRICANTES DOS MAIS PERFEITOS PRODUCTOS DE ELECTRICIDADE

REFRIGERADORES • RADIOS • FOGÕES • MACHINAS DE LAVAR • ASPIRADORES
VENTILADORES • FERROS ELECTRICOS • CONDICIONAMENTO DO AR • MATERIAL DE
ILLUMINAÇÃO • CHAVES E SOQUETES • RAIOS X • ELEVADORES • MEDIDORES • RELAIS
ISOLADORES • SOLDA ELECTRICA • MOTORES • TRANSFORMADORES • GERADORES
INTERRUPTORES • PARA-RAIOS • EQUIPAMENTO DE TRANSPORTE • RECTIFICADORES

A VENDA EM TODO O PAIZ PELOS DISTRIBUIDORES DE WESTINGHOUSE



UM FILHO CEGO ? — QUE REMORSO...

A conjunctivite bacteriana tem sido o motivo de muitas causas de cegueira infantil. Toda a cautela é necessária, quando existe gonococcus na parturiente e uma antissepsia local, rigorosa, se impõe, afim de evitar que um simples descuido, marque a existência inteira de um ser inocente.

O sr. já teve um "accidente"? Está convenientemente curado? Se tem dúvidas, inicie hoje mesmo um tratamento simples e energico pelo Papeol, o mais poderoso antisseptico das conjunctivas. Prolongue esse tratamento por algum tempo e verá como os seus males desapareceram rapidamente.

O Papeol, a ultima palavra da sciencia medica, franceza, é um produto perfeito porque elimina de um golpe o, a dor, tão incomportavel nos primeiros dias de infecção, diminuindo a sensibilidade e desinfestando radicalmente as vias urinaarias. O Papeol evita todas as complicações como orchites, cystites, prostatites e suas tristes consequências.

Evite os remedios baratos, regule as luitações, mas exija o tratamento Papeol, o verdadeiro da bacteriologia. Em todas as farmacias e drogarias.

(KXX)

CONGRESSO AMERICANO DE CIRURGIA

Demonstrações de technica
operaria e reuniões
— sociaes —

A reunião, de 4 a 11 de setembro, nesta capital, dos cirurgiões americanos da cirurgia americana (raz movimento o nosso) meio medico. O programa desse certamen foi cuidadosamente organizado de modo a permitir que se realizem por essa occasião reuniões operarias, scientificas e sociaes. E assim que as manhãs serão occupadas com vistas aos nossos hospitais onde os cirurgiões americanos e estrangeiros realizarão demonstrações de technica operaria. As tardes serão dedicadas ás sessões scientificas para apresentação e discussão dos thesaurios officiaes e livres. As noites servirão para o congremento social dos Congressistas e respectivos familias. Concertos, festas, banquetes, todos com o aspecto de entretenimento brasileiro, mostrarão o alto nível de nossa cultura artistica. Para constituir uma comissão social do Congresso foram convidadas as sras. Gustavo Campanha, Oswaldo Aranha, embaxatriz da Argentina, Uruguay e Chile, Gabriella Beazantoni Lage, Alfredo Monteiro, Rolando Montenegro e senhora Hostia Barroco e os srs. Franklin Sampaio, Lútero Vargas, Raphael Paredes, Paulo Cesar de Andrade e Rolando Montenegro.

A organização do Congresso dá direito de affirmar que suas reuniões marcarão época nos annos scientificos e sociaes de nossa capital. As inscrições dos Congressistas deverão ser feitas com o thesoureiro Oscar Alves, á rua 13 de Maio n. 13.

...SOBRE TUDO, O FIGADO

Terá o leitor um desses muitos casos de dores geras e afflicções que se espalham pelo peito e que aqumando o peito do estomago, não se sabendo a origem certa.

Procura saber se não é o figado que funciona mal. Nessas hypothese, tome umas dragmas de "Hepoflina". Sentirá os resultados das primeiras e consequentes do tratamento, porque "Hepoflina" é completa para os males do figado.

Dito isto, nada mais é necessário dizer, para se ter a certeza de que as dragmas de "Hepoflina" devem sempre acompanhar os que soffrem as terriveis colicas hepaticas, inflamações, tumores, ou de dores de cabeça e distúrbios de alimentação, consequentes das doenças do figado.

Al venda nas Drogarias Pacheco, V. Silva e outras.

(10713)

VIDA CATHOLICA

21 de Agosto.

SANTA JOANNA FRANCISCA FREMIOT DE CHANTAL, VIUVA

Remito a Deus, que nos consola em todas as tribulações (II. Ep. de S. Paulo aos Corintheos, c. 1, v. 4).

Santa Joanna, enquanto foi casada, entregou-se ao exercicio de todas as virtudes; ella própria ensinava a doutrina aos filhos e servos, formando-os na piedade, e dando-lhes exemplos de caridade sem limites. Nunca recusou esmola, quando pedida em nome de Jesus Christo. Depois da morte do marido, fez voto de guardar continencia, e para permanecer fiel a esse voto, gravou com um ferro em bruto o nome de Jesus Christo no peito. Resolveu quebrar todos os laços, que a prendiam ao mundo, collocou-se sob a direcção do Sr. Francisco de Sales, e com elle continuou a Obediência da Visitação. Sofreu, no fim da vida, medonhas provas interiores, suportou essa provação tão resignadamente que Deus a

(KXX)

RADIOS desde 20\$ por mez

Vendem-se na CKS - Trocam-se aparelhos — Alugam-se por mez. A maior EXPOSIÇÃO em aparelhos — 242, Rua São Pedro, 242, loja, não tem igual.

(KXX)

A felicidade...

A felicidade, hoje não mais se apresenta como aquella miragem inatingivel do que nos falavam os poetas romanticos do passado. — Quanta felicidade no dinamismo e do progresso, a felicidade é saúde, é optimismo, é confiança propria, é força. Para chegar até nós, ella exige naturalmente alguma coisa. Da mulher, por exemplo, ella exige a saúde, a saúde, a saúde. Jovens abatidas e desanimadas, senhoras cansadas e envelhecidas preocupem-se — quantas vezes se acham lamentando-se da sua grande infelicidade! E tudo por quê? Porque perderam a saúde. Porque não souberam combater racionalmente os males do seu sexo. Na luta pela vida, não ler, na sociedade, só vence a mulher que tem saúde. Para ter saúde e para conservar a saúde, a mulher precisa combater racional e intelligentemente os males que periodicamente a torturam, recorrendo a um remédio scientifico, fabricado de accordo com a natureza de suas enfermidades. O Regulador Xavier — fabricado sob duas formulações diferentes, porque das naturezas diferentes são os males femininos — é esse remédio providencial. O Regulador Xavier N.º 1 se applica nos casos de fluxos abundantes, repetidos, prolongados e suas consequências: dores, vertigens, insomnias, nervosismo, fadiga, hemorragias, etc. O Regulador Xavier N.º 2 se applica nos casos de falta de fluxos, fluxos arrastados, suspensos, diminuidos e suas consequências: Anemia, colica, constipação, fôrças brancas, insuficiencia ovariana, etc. O Regulador Xavier assegura a mulher um tratamento racional e intelligente de seus males, curando-os radicalmente. O Regulador Xavier dá a mulher a chave da felicidade: — A SAÚDE.

(KXX)

O NOVO MEMBRO DO ALMIRANTADO

Promovido o almirante Raul Regis Bittencourt

No ultimo despacho da pasta da Marinha foi assignado o decreto transferindo para a reserva de primeira classe, a pedido, o contra almirante engenheiro naval Alfredo Bernardi Colônia, que até ultimamente exercera as funcões de director da Engenharia Naval.

(KXX)



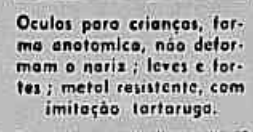
Pinco-nes "Combination", uma oferta excepcional. As garas que prendem o nariz são de ouro 14 kts. as demais partes, em chapa fina inoxidável.



Cameras e projectores cinematographicos para amadores de todos os fabricantes e para todos os bolsos.



Oculos para crianças, formosos, modernos, não deformam o nariz; leves e fortes; metal resistente, com imitação tartaruga.



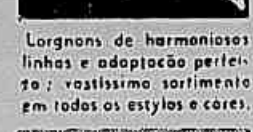
Camara Kodak, com lente luminosa, 2 visores, com obturador para p. e s. e instantaneos.



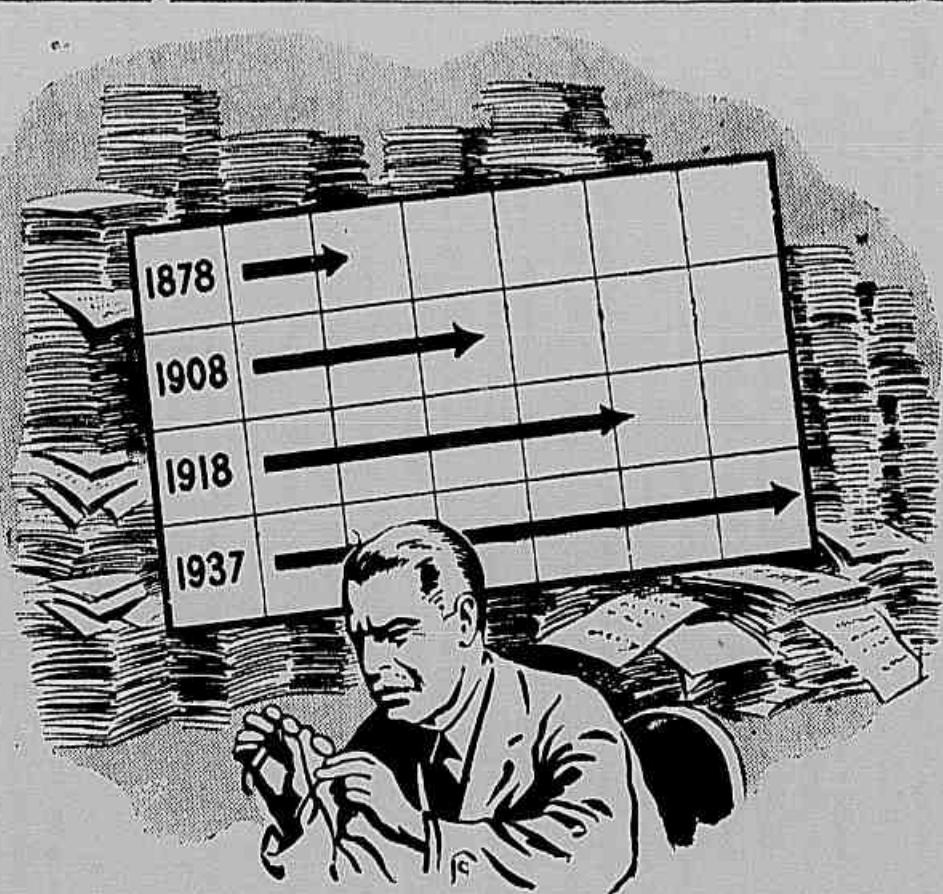
Lognons de harmoniosas linhas e adopção perfeita; vestissimos sortimento em todos os estilos e cores.



Algodão, ataduras e gases, bem como todos os artigos para a hygiene pessoal encontrados em nossos coscos por verdadeiros preços de reclame.



(KXX)



MILHARES DE RECEITAS DE OCULISTAS PASSARAM POR NOSSAS MÃOS!

— A quem confiar esta receita para uma interpretação exacta?

— A Lutz Ferrando, naturalmente

Milhares de vezes esta reflexão passou pela cabeça de clientes e, como consequencia, foi preferida nossa casa, na certeza de obter oculos calibrados mathematicamente segundo a prescrição medica.

Este "ambiente de confiança" não se improvisa nem se faz com rhetorica, é criado pelo tempo no fim de 60 annos de efficiencia technica...

Temos experiencia; temos capacidade; temos preferencia unanime; lembre-se disto antes de comprar!...

(KXX)

Lutz Ferrando & Cia. Ltda.

OUVIDOR, 88 — GONÇALVES DIAS, 40
AVENIDA RIO BRANCO, 142

(KXX)

JUSTIÇA MILITAR

O Supremo Tribunal Militar desprou os embargos oppositos ás suas decisões mantendo as condemnções impostas ao tafeiro José Gonçalves da Rocha e ao fulleiro Nelson de Oliveira, o primeiro pelo crime de furto e o segundo pelo de desercção, recebeu os do soldado Hermogenes de Almeida, para reduzir a pena a que foi condemnado pelo crime de desercção, confirmou as condemnções impostas na primeira instancia pelo crime de desercção, aos militares Prudente Ramos de Assumpção e José Fernandes de Souza Negundo; reformou as sentenças da primeira instancia para reduzir as penas impostas a José Raimundo dos Santos e Francisco Braga, respectivamente, pelos crimes de desercção e insubmissão e para absolver José Ferreira de

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra immediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Papiés BANKETS

O "FLORIDA" REGRESSA A MARSELHA

Presidente de Buenos Aires, em viagem de retorno a Marselha.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Papiés BANKETS

O "FLORIDA" REGRESSA A MARSELHA

Presidente de Buenos Aires, em viagem de retorno a Marselha.

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um preparado scientifico, de effecto extraordinario em todas as moléstias do estomago, e por isso recorre por médicos de todo o Brasil.

(KXX)

Salve seu Estomago

Não espere que seu mal se agrave. Até o ponto de tornar-se talvez necessária uma intervenção cirurgica cujo resultado pode ser fatal!

Se soffre de náusea, flatulencia, dyspepsia, digestão difficil e dolorosa, má hálito, dores de estomago, sensação de peso no estomago e incomodidade após as refeições, aerophagia, ulcero no estomago ou duodeno, não hesite, recorra imediatamente aos PAPIES BANKETS, valioso medicamento de alto valor scientifico e resultados milagrosos em sua melhora do estomago!

Muitas atentações em nosso poder provam as curas extraordinarias realizadas com os Papiés Bankets!

Os Papiés Bankets fazem desaparecer completamente todos estes disturbios e promovem a regeneração do tecido e mucosa do estomago, normalizando o funcionamento do aparelho digestivo.

Bankets não é um calmante de acção momentanea, é um

De 1º a 31 de AGOSTO

PREÇOS CAMARADAS

em todos os artigos — por motivo de Obra —

31 AGOSTO

Casa José Silva

OURIVES, 3

visita-se de uma vez... e paga-se em 10 meses!

As devastações causadas pelas enchentes no Japão

Tokio, 20 (Havas) — A Agência Doherty informa que o ministro das Finanças fez aprovar o crédito de cinco milhões de yens para auxiliar as regiões de leste e do centro do Japão devastadas pelas inundações.

A comissão de "proteção aos rios" elaborou um plano de defesa contra as inundações que terá a duração de quinze anos e para cuja execução o governo central contribuirá com 125 milhões de yens e os governos provinciais com 280 milhões.

Tokio, 20 (Havas) — Um conselheiro das chuvas (terrenças) que caíram em Kobe, a cidade está parcialmente inundada, o que aconteceu pela terceira vez no espaço de seis semanas.

Mais de dez mil casas estão submersas e a via-ferrea de Sanyo, que liga Kobe a Shimonoki, está prestes a interromper o tráfego.

LIMPE SEUS PULMÕES USANDO

PULMONAL

Das tosse, gripes, bronchites, asma, roncância: É FANTÁSTICO!!!

DISTRIBUIDORES: DROGARIA SUL AMERICANA - LARGO S. FRANCISCO 42 - Rio de Janeiro

O CONSUMO DE CAFÉ NA FRANÇA

O Brasil ocupa o primeiro lugar entre os fornecedores

Paris, 20 (Havas) — É o seguinte o consumo de café, segundo as diferentes procedências, efectuado na França no período compreendido entre 1º de janeiro e 31 de julho deste ano:

Brasil, 522.395 quintais; Colômbia, 12.844; República Dominicana, 41.648; Equador, 38.084; Haiti, 9.068; Nicarágua, 15.766; República do Salvador, 5.318; Venezuela, 35.494; Índias Britânicas, 18.810; Índias Holandesas, 12.085; África Ocidental Francesa, 75.845; Madagascar, 226.090; Outros países da África Equatorial e Oriental, 4.321; Diversas procedências, 55.587.

REUMATISMO e SIFILIS: o melhor é IPEUVOL

Tira logo as dores e depura o sangue.

Roubou no Rio e foi preso na capital paulista

São Paulo, 20 (Havas) — Um investigador da polícia do Rio prendeu hoje nesta capital, quando transitava pela rua Quinze de Novembro, o indivíduo Waldemar Coelho Floria, acusado de um furto de joias e valores num montante de 15.000\$000, do prédio da rua Senhor dos Passos n. 42.

Waldemar, levado ao gabinete de investigações, confessou o crime, declarando ter vendido parte do furto no Rio e parte nesta capital, onde foi logo apreendido.

Amanhã, pelo primeiro nocturno, o delicto será encaminhado à polícia do Rio de Janeiro.

OPORTUNO

Em face dos escândalos que hoje são do domínio público no comércio de

APOLICES A PRESTAÇÕES

criminosamente explorado por organizações inescrupulosas a

E. T. C.

ante-se na obrigação do, tranquilizando os seus prestamistas, salientar que:

as apolices que oferece ao público são de sua inteira propriedade e se acham depositadas em "A CASA PORTU" do BANCO DO COMERCIO E INDUSTRIA DE SÃO PAULO (Rua 14 de Março, 77 — Telefone 23-1796), para entrega imediata ao comprador, no acto em que este for pago, seu pagamento, que, em qualquer tempo, poderá ser antecipado.

Desde o inicio das suas operações vem este serviço sendo observado, o que poderá ser atestado pelos milhares de subscritores que já liquidaram os pagamentos recebendo, na mesma hora, as respectivas apolices.

Procurar ao titular da verdade a este respeito e da honra das operações desta Empresa nos Bancos desta capital.

E. T. C.

Empresa de Titulos Capitalizados, Limitada

Rua 14 de Março, 53 — loja — TELEPHONE — 23-6120

CUBA VAE REALIZAR GRANDES OBRAS PUBLICAS

Serão repatriados cincoenta mil trabalhadores

Havana, 20 (Havas) — Depois da reunião do gabinete que com a participação do general Batista se prolongou durante todo o dia de ontem, o presidente Laredo Bru anunciou que o governo vae iniciar violenta campanha contra a desocupação, campanha que compreenderá as seguintes pontas:

reparação imediata de cincoenta mil operários haitianos e jamaicanos, grande programma de trabalhos publicos a serem effectuados em todas as províncias de Cuba, redução de seis milhões de dólares no orçamento nacional e aplicação rigorosa das leis de protecção aos trabalhadores cubanos.

Sub-se de outro lado da fonte fidedigna que o governo resolveu expurgar a administração de todos os funcionários incompetentes sem nenhuma consideração de cor politica.

IDE E DIZEI QUE O CODEINOL COMBATE BRONCHITE, ROUQUIDÃO E ASTHMA — É O ESPECIFICO DA COQUELUCE CESSA A TOSSE EM 24 HORAS. NUNCA FALHA

A MOEDA BELGA

Será ligada à da Grã-Bretanha

Bruxelas, 20 (Havas) — O jornal socialista "Le Peuple" referindo-se às informações de um jornal inglês sobre as que estavam sendo entabuladas negociações entre técnicos ingleses e autoridades belgas para ligar o belga ao estéril, escreve: — "Depois de ouvidos os circuitos informados sabemos que não se trata de maneira nenhuma da desvalorização eventual do belga. Esses circuitos não negam que tenha havido conversações destinadas a ligar a moeda belga ao estéril".

Ano que se acredita, detalhes oficiais não demonstram a seriedade sobre a operação que mata tem

O GOVERNO FRANCEZ DEFENDERÁ O FRANCO

Declarações categoricas do primeiro ministro Daladier

Londres, 20 (Havas) — O "Financial Times" publica na sua edição de hoje o seguinte editorial:

"O desmentido que o presidente do conselho Daladier oppos hontem aos rumores de que os especuladores se serviam para fazer pressão sobre o franco, foram bem vindos. No hontem em que os receios politicos tendem a sobrepor-se às considerações puramente economicas, é util e oportuno que o presidente do conselho tenha assim declarado categoricamente que a moeda nacional não vae ser entregue a especulações fortuitas. Pelo contrario o sr. Daladier declarou que o governo defenderá o franco mediante a adopção de medidas "energicas e indispensaveis".

Quaes serão estas medidas? O sr. Daladier dil-o antes da sessão proxima. Mas como desde já excluiu o controle cambial e a desvalorização, é lícito pensar que estas medidas se vinculem à situação financeira interna da França. A confiança que o governo tem no valor actual do franco é aliás justificada pelas cifras comparadas do custo da vida na França e no estrangeiro. Agora que o governo francez estabeleceu em principio que o accordo tripartite seria de todo em todo respeitado, a sua tarefa se apresenta como menos difficil. Não resta duvida que será igualmente auxiliado pelo desamparamento gradual dos receios de desvalorização simultanea das moedas franceza, inglesa e americana.

É certo que o franco poderá sempre sofrer a influencia de preços originados pela situação internacional. Embora os temores motivados pelas manobras alienas tenham diminuido de maneira apreciavel, o facto destas manobras durarem até o mez de outubro prolongará o estado de incerteza. Felizmente a politica interior da França não justifica nenhuma inquietação imediata. Naturalmente é preciso que os franceses sempre preparados para ouvir dizer que o governo francez está dividido.

O sr. Daladier entretanto acen-

GESSY

vitaminiza a epiderme

PORQUE CONTÉM VITAMINA F CONCENTRADA

● A Vitamina F, chamada Vitamina da Beleza por suas grandes virtudes cosmeticas, é a Vitamina com que a Natureza protege a vitalidade, a pureza e o frescor da cutis. E eis porque contendo Vitamina F concentrada, Gessy vale por um tratamento de beleza; hygieniza, perfuma e deixa sobre a epiderme, as vitaminas de que ella precisa para conservar-se moça e sadia. Gessy prodigaliza, dá epiderme, as virtudes da propria Natureza!

...VALE POR UM TRATAMENTO DE BELEZA!

ha de suffocar estes rumores qualificados de "inexactos e ridiculos" e o facto de que a industria goza actualmente de uma paz desconhecida desde ha muito tempo outorga ao sr. Daladier o direito de dizer que o gabinete não está a braços com difficuldades de nenhuma especie.

Todavia, o governo não deve dormir sobre os laureis; falta-lhe ainda resolver a questão das 40 horas e enquadrar a lei não for substancialmente modificada. A industria continuará a suportar um peso excessivo que lhe impedirá atingir um nível que possa competir com os países estrangeiros.

É preciso registrar ainda outra causa de fraqueza: a falta aqui de qualquer reforma, verdadeiramente ampla do systema financeiro e fiscal do país que lhe permita atingir o equilibrio organitario. O thesouro não carece de recursos de manei-

"250.000 KILOMETROS com surpreendente economia"

A GAZETA

Um typo e um modelo para cada fim. O furgão reproduzido acima, é somente um dos muitos que oferece Chevrolet.

— diz o vespertino "A GAZETA" de S. Paulo que emprega uma flotilha de caminhões Chevrolet

"A Gazeta", o apreciado vespertino da Capital paulista, sabe á hora certa e precisa distribuir os seus exemplares com rapidez e segurança. Porisso escolheu, para a sua "Esquadilha de Distribuição", carros commerciaes Chevrolet.

O motor Chevrolet de seis cylindros é possante, consome menos gasolina e oleo, e custa menos em manutenção. O chassis Chevrolet reforçado é seguro, forte e mais duravel. E em virtude do seu molejo completamente novo, Chevrolet tem o rodar suave de um carro de passageiros. Mesmo assim, o caminhão Chevrolet custa menos! Para ter baixo custo por kilometro, tambem o Sr. deve escolher Chevrolet.

CAMINHÃO CHEVROLET

É UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

PUM!

É tiro certo, o emprego das "PILULAS DE CAFERANA", de Abreu Sobrinho, na extinção das febris palustres, malarias, sezões, engorgimento do fígado e todos os males do impaludismo.

As "PILULAS DE CAFERANA", de Abreu Sobrinho, são um symbolo de saúde, de vigor e de energia. (5018)

Caiu o avião militar italiano

Um morto e tres feridos

Roma, 20 (Havas) — Comunicam do aeroporto de Elmas, na Sardenha, que durante um vôo nocturno nas proximidades de Cagliari um avião caeu ao solo completamente destruido.

Ne accidente houve um morto e tres feridos.

Para boa saúde e boa disposição: bons VINHOS!

Faça dos vinhos "Ramos Pinto" seus amigos de sempre!

Quinado — Porto Adriano e Vermute "RAMOS PINTO"!!

Instituida, junto à policia civil, uma delegação da Contadoria Central da Republica

Foi assignado pelo presidente da Republica um decreto lei instituindo junto à policia civil do Distrito Federal, uma delegação da Contadoria Central da Republica, a esta directamente subordinada, e á qual caberá executar todos os serviços de escripturação e contabilidade publicas a cargo daquele departamento, de acordo com as instrucções expedidas pelo Contador geral da republica. Ficam creados e incluidos nas respectivas carreiras e classes do quadro I do Ministerio da Fazenda, quatro lugares de contadores e seis de guarda-livros, que serão preenchidos, conforme o caso, por promoção dentre os funcionários do quadro actual, e por nomeação, de acordo com os preceitos legais vigentes.

ASSOCIAÇÕES MEDICAS

Sociedade Brasileira de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal

Realiza-se, segunda-feira, ás 10 de Medicina Legal, com a seguinte ordem do dia: 1.º — A reunião ordinária de agosto da Sociedade Brasileira de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal, com a seguinte ordem do dia: dr. Antenor Costa, condicções que prejudicam a effluencia da pericia medico-legal; dr. Gunter Lutz, um caso de incesto; dr. Borges de Medeiros, ferimento penetrante da cabeça por instrumento perfurante. Syndrome de Brown-Sequard e meningio-mioma ascendente.

MAIS UM NAVIO INGLEZ ATACADO PELA AVIAÇÃO FRANQUISTA

O "Stanforth" acabara de deixar Barcelona com destino a Oran

Londres, 20 (Havas) — Os proprietarios da "Stanhope Steamship Co. Ltd.", de Londres, receberam esta manhã o seguinte radiograma do capitão H. Griffith, comandante do navio "Stanforth".

"Zarpamos de Barcelona ás 6 horas de hoje com destino a Oran. Quando nos encontramos a quinze milhas da capital catalã fomos deliberadamente bombardeados por um avião que arremessou seus projectis da altura de trezentos metros aproximadamente. O navio não sofreu avarias."

Um representante da referida companhia de navegação declarou á imprensa que a tripulação do "Stanforth" é composta do sub-

TIP-TOP

a saborosa cerveja de inverno da ANTARCTICA

O "Stanbrook" está afundando lentamente. Estão sendo enviados os esforços para fazê-lo encalhar na areia.

Londres, 21 (Havas) — Telegrama de Barcelona para a Agência Reuter informa que o vapor britânico "Stanbrook", atingido por duas bombas lançadas por aviões nacionalistas, afundou no porto de Valência.

Não se acovarde! Reaja contra a Syphilis e vença-a!!!

ELIXIR BRASIL

Depura e Engorda

Não se acovarde! Não espere que a impureza do sangue vença a resistência de seu organismo e que seus terribes effectos se manifestem impiedosamente! Então será tarde demais! Não espere! É o melhor conselho que lhe podemos dar! DORES DE CABEÇA, CONSTIPACÃO, REUMATISMO, ARTRITISMO, SCIATICA, DORES NOS OSSOS, FURUNCULOSE, ECZEMA, FERIDAS REBELDES, ERUPÇÕES DA PELLE, QUEBRO DO CARILHO, URTICARIA, EMPINGEM, HEMORRÓIDAS, são alguns dos mais banhaes e communs symptomas da impureza do sangue. O ELIXIR BRASIL, á base de plantas medicinas brasileiras, é aconselhado pela classe medica do Brasil, como o melhor depurativo do sangue.

Eis o parecer do dr. H. B. CERROCA, especialista em moléstias do sangue: "PARA ENGORDAR É PRECISO EM PRIMEIRO LOGAR, DEPURAR O SANGUE" e tres vidros apenas de ELIXIR BRASIL depuram o sangue e fazem engordar varios kilos em pouco tempo.

Compre tres vidros de ELIXIR BRASIL, verifique seu peso e inicie o tratamento — ao finalizar a cura, verifique novamente seu peso: Ficará admirado com o resultado.

general Miller chegou á conclusão de que o mesmo foi realmente rapto pelo general Skoblina e por sua mulher, conhecida por Plevitzkaka. Ambos foram pronunciados, sendo o processo enviado á Câmara de Accusações, que decidirá sobre o julgamento pelo tribunal do jury do Sena.

Sómente a senhora Plevitzkaka está presa. O general Skoblina fugiu no mesmo dia do rapto.

O general Miller, que tinha succedido ao general Koutepoff á frente da organização militar dos russos brancos, foi rapto e morto em 22 de setembro de 1937.

Rolou a pedreira e fracturou o braço

O ajudante de caminhão, José Miller, se acovardava numa pedreira da rua Rivadávia Corrêa quando perdeu o equilibrio rolando por ella até a rua.

Em consequencia, soffreu elle fractura do braço esquerdo pelo que recebeu curativos na Assistencia, sendo depois internado no Prompto Soccorro.

NÃO IGNORO A IMPORTANCIA DA HYGIENE NASAL — POR ISSO É QUE MEUS CLIENTES USAM MISTOL E EVITAM OS RESFRIADOS E A GRIPE

Algumas gotas calmantes de Mistol em cada narina desinfectam a garganta e o nariz e removem o muco e os germes que elle pode conter. Mantenha os conductos nasoes, usando Mistol com regularidade. Evitar, assim, doenças contagiosas que têm origem no nariz e na garganta.

USE MISTOL PARA HYGIENE NASAL

A Missão Commercial Portuguesa em visita ao Lyceu Literario Portuguez

A missão commercial portuguesa, constituída dos srs. Sebastião G. Ramirez, seu presidente; Augusto Caneval de Abreu, professor André Francisco Navarro; João de Santa Maria de Moraes; e Luis Cincinato da Costa, esteve ha dias em visita ao novo edificio do Lyceu Literario Portuguez.

No dia 18 do corrente, acompanhado do seu secretario sr. Jorge Coelho, da Caixa Geral de Depósitos esteve no Lyceu do Arquivo Corrêa, que percorreu todas as dependencias do edificio, assistindo a varias aulas, tendo o quanto teve oportunidade de ver. O dr. Araújo Corrêa mostrou-se admirado pelo obra dos portugueses do Brasil cuja opor-tunidade excedia o que delles se julgava em Portugal, elogiando-lhe a mais viva admiração.

A directoria do Lyceu Literario Portuguez esteve em visita de cumprimento ao sr. Soares Franco.

Esfaqueado ha dias, falleceu no H. P. S.

No dia 13 do corrente deu entrada no Prompto Soccorro o padre Felix Miguel que fora esfaqueado na padaria da rua da Assembléa n. 21.

Aos primeiros minutos de hoje veiu elle a fallecer, sendo o cadaver removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Pulverize FLIT - o inimigo mortal dos insectos

Os insecticidas inferiores não protegem sua familia contra as nojentas moscas!

FLIT é o insecticida mais instantaneo porque contém uma combinação de agentes exterminadores, não encontrados em nenhum outro insecticida. FLIT não mancha, e é inoffensivo, tanto para o homem quanto para os animais domesticos. Prevenha-se contra todos os substitutos que se mostram sob o nome FLIT. Toda lata de FLIT é selada para maior protecção. Peça sempre a lata amarela com o soldadinho e a faixa preta — será a sua garantia de adquirir o unico e verdadeiro FLIT

FLIT mata de facto!

CORREIO SPORTIVO

TURF A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB O NOVO ENCONTRO DE QUATI, MARITAIN E MON SECRET NO GRANDE PREMIO AMERICA DO SUL

Será realizada hoje, no hipódromo da Gávea, como prova central do convulso programa organizado, o grande prêmio America do Sul, no percurso de 2.800 metros e 20.000\$000 ao ganhador, que reunirá apenas as inscrições de Quati, Mon Secret e Maritain, que integram, em duas corridas, o grande prêmio Brasil e Corcho, cuja última apresentação em público teve lugar domingo passado, quando levantou o handicap para qualquer vencedor qualquer prêmio, em 1.300 metros. Nada fácil de alcançar e o severo cortejo, que contará com o concurso de quatro cavalos especialistas em distâncias de fundo. Selecionados poderíamos incluir entre os mais capacitados para o resolver, Quati, que reapareceu depois de cinco meses de ausência das lides turfas, impozado por pateta e Pinceno, em 149" 2/5 para os 2.400 metros e secundado a um corpo fênelo, no maior clássico de nosso turf, em 192" para os 2.800 metros e Maritain, elemento que, antes de sair do nosso turf, chegando quinto no grande prêmio Brasil, cumpria optima campanha no hipódromo da Montevé, e que, volta, a competir com excelentes privados que atestam o seu alto grau de preparo.

Instituído em 1909, entre outros clássicos, para animais nacionais, foi realizado pela primeira vez, no antigo Prato Fluminense, em 1.700 metros, em 26 de dezembro daquele ano, sendo vencedor Adonís, filho de Yernack e Franco, do establo e propriedade dos sr. F. V. de Paula Machado e Filho, montado por Abel Villalba, derrotando Croppy, dirigido por L. Alcobá Junior e Rio, do qual cada durava o percurso a ser corrido em 1.700 metros, em 1912, na mesma distância, e já detida também os estrangeiros, teve por ganhadora Voluptuosa, o ano seguinte, Theresopolis. Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis. Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

Em 1914, aumentada a distância para 3.000 metros, venceu Avaré, o de 1915 a 1921, reduzida a 1.450 metros, levantando no Estádio de Friburgo, no ano seguinte, Theresopolis.

LONDRES PARIS S. PAULO RIO

ULTIMOS DIAS



por 32\$ E' O NIVEL

DE NOSSAS OFFERTAS DE AMANHÃ A QUINTA-FEIRA — ULTIMOS DIAS DE

NOSSA MODELAR

LIQUIDAÇÃO SEMESTRAL

VIDE ESPECIALMENTE

OS ARTIGOS REMARCADOS COM O

LAPIS AZUL

MOVEIS

TECIDOS — TAPETES — ROUPAS DE CAMA E MESA — UTENSILIOS

DOMESTICOS — ALFAIATARIA — CAMISARIA — EM TODAS AS SEÇÕES.

NOVAS REMARCAÇÕES

CASA MAPPIN

PRAIA BOTAFOGO, 360 — TEL. 26-4015

(11210)

10° — Gangster, 56, P. Spiegel. Não correm Gabilho e Caratinga. Tempo, 96 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a dois corpos. Póulo do ganhador, rês 41200; dupla (24), 48300. Placa, 31800; 19800 e 92600. Apostas, 34:670000.

Premio Ufal — 1.600 metros — 4.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. Pernambuco, por Noreman e Urutaguá, do sr. Frederico J. Lundgren, treinador E. Morgado, 54 kilos, J. Mesquita.

1° — Sanguinol, 56, P. Vaz. 2° — Sabre, 52, G. Costa. 3° — Domínio, 54, O. Serra. 4° — Galopador, 49, W. Cunha. 5° — Ralo do Luar, 55, J. Canales.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

Premio Medco — 1.400 metros — 5.000\$000 — Animais nacionais de 4 anos. 1° — Gathilo, 4 anos, Rio de Janeiro, por Ministro e Cordeiro, do sr. Paulo de Frotin Werneck, treinador N. Pires, 56 kilos, C. Perella.

2° — Solimões, 56, R. Freitas. 3° — Malhada, 54, J. Mesquita. 4° — Quebrador, 56, P. Vaz. 5° — Moléculo, 56, F. Cunha. 6° — Fleuron, 56, P. Mendes. 7° — Laminia, 54, O. Serra. 8° — Piratinha, 54, G. Costa. 9° — Grey Girl, 54, S. Batista.

Tempo, 107 4/5 segundos. Ganho por cabeça: o terceiro a um corpo. Póulo do ganhador, 75900; dupla (14), 70800. Placa, 25800 e 98300. Apostas, rês 37:320000.

VARIAS SPORTIVAS

Fluminense 40 x America 30, Flamengo 45 x Portuguesa 25 e Botafogo 20 x Tabajara 25.

Foram os resultados da última rodada do Campeonato Carioca de Basketball.

A A. A. Funcionários do Jockey-Club jogará hoje a tarde, o seu match oficial, no campo da rua General Silva Telles.

O Vasco da Gama irá jogar em São Paulo, com o Palestra Itália, dia 28, tendo a Palestra Brasileira dada a necessária licença, que lhe foi transmitida pela Liga.

Preseguindo suas vistas de cordialidade, iniciadas pela Liga de Associação de Chronistas Desportivos, a diretoria da Liga de Natação do Rio de Janeiro, na próxima semana, irá a Confederação Brasileira de Desportos e a Liga de Remo do Rio de Janeiro.

Depois de visitados os clubes fluminenses, a nova direção da Liga carioca, em nova visita, dirigida da nação carioca.

A título precário, a L.F.R.J. concedeu licença ao Botafogo, para incluir no seu time que vai jogar com o Fluminense, o extremo Thico, cuja situação está sendo legalizada pelo grenio alvinegro.

Já se fala no substituto do atual presidente da Liga de Football, adiantando-se, com algumas reservas, mas também com sympathy, que o sr. Mario Newton dará lugar ao veterano sportman Flavio Ramos, do Botafogo.

Na próxima terça-feira, realizar-se-á no Fluminense uma competição pugilística, constante o programa de uma luta livre entre Bueno do Fluminense e Daniel Afronso, da Academia Gracia. No box os pugilistas fluminenses, Sebastião Santos, Oscar Maia e Casanova, enfrentarão, respectivamente, José Silva, S. Leão, Ascendino e Antonio Araújo, os três primeiros da Liga da Marinha e o último do Costa Libo.

O S. C. Bahia deixará hoje o Ceará, rumo ao Pará. O seu último jogo no Ceará, contra o campeão cearense, o Fortaleza terminou com vitória dos bahianos por 10 x 2.

Gonzalez, o excelente meia argentino que o Fluminense estreou contra o Atlético ao ter levado o seu contrato com este club, quando chegar a esta capital o passo que acaba de sofrer a entidade de Buenos Aires que lhe havia dado o passe de documento, mais destinado aos clubes franceses.

Volante, que actua apenas 16 minutos, continuará em observação, assim como Gonzalez II.

Na outra facie de summa gravidade, o clube de futebol do Fluminense, que tem a seu cargo "educar o físico da nossa mocidade", e que resumem nas seguintes linhas:

E' notoriamente condenado como perigosissimo que o clube do Fluminense, que tem a seu cargo "educar o físico da nossa mocidade", e que resumem nas seguintes linhas:

E' notoriamente condenado como perigosissimo que o clube do Fluminense, que tem a seu cargo "educar o físico da nossa mocidade", e que resumem nas seguintes linhas:

E' notoriamente condenado como perigosissimo que o clube do Fluminense, que tem a seu cargo "educar o físico da nossa mocidade", e que resumem nas seguintes linhas:

E' notoriamente condenado como perigosissimo que o clube do Fluminense, que tem a seu cargo "educar o físico da nossa mocidade", e que resumem nas seguintes linhas:

Op. p61; Bois, 450; vitellon, R0; auf.
not. 84.

Op. p61; Bois, 450; vitellon, R0; auf.
not. 84.

GARANTIA INDUSTRIAL PAULISTA

FUNDADA EM 1924

GIP

**SEGUROS CONTRA
ACCIDENTES DO TRABALHO**

S. JOSE - 83-85-49(ED. CADELAARIA)
TEL. 22-1033 - RIO DE JANEIRO

Buenos Aires e escs., "Anteño Del-	
rino"	24
Araguaia e escs., "San Pedro de"	24
Vorões Aires e escs., "Almas"	24
Abatia e escs., "Afluente"	24
Porto Alegre e escs., "Itaquê"...	24
Itajubá e escs., "Capivari"	24
Rio Grande "Ejército"	24
Nova York e escs., "Soutão"	24
Buenos Aires e escs., "Pan America"	26
Armagem 13 — Vapor nacional	
raquia — Cabotagem.	
Armagem 15 — Vapor nacional "	
Armagem 16 — Vapor nacional "	
Armagem 14 — Vapor nacional "	
by" — Cabotagem.	
Armagem 17 — Vapor nacional "	
Armagem — Cabotagem "	
Armagem 18 — Ilite nacional	
dge" — Cabotagem.	

Buenos Aires e escs. "Jamisque".....	25	Armazem 17 — Pontão nacional
Porto Alegre e escs. "Cte. Alcides".....	25	Catharina — Cabotagem,
Hamburgo e escs. "Monte Oliva".....	25	Armazem 18 — Vapor nacional
Amsterdã "Amstelland".....	25	país — Cabotagem,
Buenos Aires e escs. "Eemland".....	25	Prod. — Vapor grego "Helena
Cabedelo e escs. "Araraquara".....	25	kumdia" — Decretos de envio,
Antonina e escs. "Pety".....	25	Prod. — Vapor grego "Antônio

Belém e casa.	"Rodrigues Alves"	24	es	"Doutor Antônio Rodrigues
Recife e casa.	"Maciel"	24	es	"Doutor Antônio Rodrigues
Recife e casa.	"Maciel"	24	es	"Doutor Antônio Rodrigues
Antônia e casa.	"Vesper"	24	1.º tel.	"Vesper alentejo" (Rui)
Antônia e casa.	"Buarque de Ma-	24		Descarga de cartão.
Nora Orleans e casa.	"Ayrucara"	27		
Paris e casa.	"Arantia"	27		
S. Rita e casa.	"Arantia"	27		
Buenos Aires e casa.	"Montevideo"	27		
Buenos Aires e casa.	"Principessa"	28		
Buenos Aires e casa.	"Principessa"	28		
Recife e casa.	"Cte. Capela"	29		

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS DE BOMTEM

De Porto Alegre e escalas, n. nacional "Araraguá".	28
De Porto Alegre e escalas, vapor "Araraguá".	28
De Florianópolis e escalas, n. nacional "Araraguá".	29

00	Belém e escs. "Potengy"	29	francesa "Florida",
00	Buenos Aires e escs. "Zanland"	29	De Santos, vapor nacional "Curl"
—	Hamburgo e escs. "General Artigas"	29	De Santos, vapor lauzl "Swinn"
00	Trieste e escs. "Neptunula"	31	

SAIDAS DE HOJEM

Para Florianopolis e escolas, vap.

Navios e pequenas embarcações atracadas no cais do porto do Rio de Janeiro, hontem, ás 10 horas da manhã:

27	P. Mousa — Vapor francês "Florida" — Carga de café e etc.	Para Tulow e escalas, vapor na- cional "Chuy".
28	Armazen 3 — Vapor inglês "San Ge- rardo" — Desc. de óleo combustivel.	Para Porto Alegre e escalas, nacional "Plauhy".
29	Armazen 7 — Vapor inglês "Arary" — Carga de farello, etc.	Para Vancouver e escala, vapor nacional "Kulakunda".
30	Armazen 8 — Hiate nacional "Leão"	Para Genora e escalas, paqueta

90 Paros Sjo — Contão nacional "Para-
naguá" — Desc. de sal a granel. Para Ponta d'Areia e encalhe.
nacional "Araguá".

DIVIDAS -- COBRANÇAS

cidades do interior COMPRA ou effectua rapida cobran
ça de qualquer titulo de dívida. — Advocacia em ger

modicos — **CONSULTAS GRATIS** — Rua do Ouvidor
183, 2.º - salas 204 e 205 — Dr. PAULO MENDONÇA —
42-7802 — 9 às 18 horas.

Carnivore

ELIXIR TONICO

Vigorenergia



PASSA TEMPO QUE RENDE

GRATIS 60h **BANCO RELCAN**

Pague-se ao Sr. _____
a importância de
CECANTIA MIL REIS

ENVIE-NOS SEU NOME e ENDEREÇO
EMPRESA "DEL CAN"

AL. BARÃO DE CIMEIRA, 333 • CAIXA POSTAL, 4564 • S. PAULO

EDIFÍCIO SANTA MATHILDE
RUA BUENOS AIRES 100-A
CONSTRUÇÃO A TERMINAR NO MEZ CORRENTE

5. ascensores de gentianina — agua elevadores rápidos — agua
linda — Entrada lujosa — Tratar á rue Buenos Aires, 10
5.º andar, (S 11065)

Approvado em toda parte

OUTRO CAMPEONATO? NÃO TE CANSA TANTO ESFORÇO?	COMO ESTÁ'S BEM, PAULO? DA ÚLTIMA VEZ ANDAVAS TÃO ABA-
--	---

QUAKER OATS DIARIAMENTE E ISSO ME FORTALECE E PÕE EM FORMA.

Quaker Oats é indispensável à saúde. Contém os elementos que a natureza requer para que o corpo se mantenha vigoroso. Desenvolve os ossos e músculos, abre o apetite, acalma os nervos. Coma Quaker

QUAKER OATS 

MUITO URGENTE !

2 a 3 contos de réis

por mez

atos vendedores, tornando-os queridos do povo. Detém, em todo o Brasil, o catálogo e título de vendedor em todo Brasil, mediante a remessa de 50000 rs., valor declarado, ao agente geral, Perclio B...

Precisa-se nomear sub-agentes em todo Brasil até o dia 2 de Setembro. (106)

Enthusiastica a recepção do presidente da Republica em Niteroy

VARIAS INAUGURAÇÕES — UM ALMOÇO NO PALACIO DO INGA — MANIFESTAÇÕES POPULARES, APEZAR DA CHUVA



Do alto, o presidente da Republica deixando a estação de São Lourenço, em Niteroy, após sua chegada, em companhia do comandante Ernani Amaral Peixoto. Ao centro, o interventor Amaral Peixoto assinando a acta de lançamento da pedra fundamental do Hospital das Clinicas, e, em baixo, o dr. Barros Terra, lendo um discurso allusivo — aquella solennidade

Foi entusiastica, apesar da chuva, a recepção ao presidente da Republica em Niteroy. Conforme estava fixado, sua chegada teve lugar ás 12 horas da manhã, na estação de São Lourenço, onde o aguardava enorme multidão.

Em frente á gare, formaram-se 14 B. T., um batalhão da Polícia Militar, um esquadrão de cavallaria da mesma policia, o Corpo de Bombeiros, etc. Esperavam o trem presidencial. O trem presidencial, com o chefe de gabinete, o dr. Barros Terra, e outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica, chegou ás 12 horas da manhã. O presidente da Republica, acompanhado do chefe de gabinete, do dr. Barros Terra, e de outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica, chegou ás 12 horas da manhã.

Depois dos cumprimentos de boas vindas, o presidente da Republica tomou o carro official que lhe estava destinado, em companhia do comandante Ernani Amaral Peixoto, formando-se, então, grande cortejo, que se dirigiu á gare do Hymno Nacional e sob palmas e vivas dos presentes.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

A SAUDAÇÃO DO PREFEITO

O sr. Getúlio Vargas foi saudado, ao descer do trem especial, pelo prefeito de Niteroy, dr. Brandão Junior, e pelo chefe de policia, dr. Barros Terra, e por outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

O sr. Getúlio Vargas foi saudado, ao descer do trem especial, pelo prefeito de Niteroy, dr. Brandão Junior, e pelo chefe de policia, dr. Barros Terra, e por outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

O sr. Getúlio Vargas foi saudado, ao descer do trem especial, pelo prefeito de Niteroy, dr. Brandão Junior, e pelo chefe de policia, dr. Barros Terra, e por outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

Foi entusiastica, apesar da chuva, a recepção ao presidente da Republica em Niteroy. Conforme estava fixado, sua chegada teve lugar ás 12 horas da manhã, na estação de São Lourenço, onde o aguardava enorme multidão.

Em frente á gare, formaram-se 14 B. T., um batalhão da Polícia Militar, um esquadrão de cavallaria da mesma policia, o Corpo de Bombeiros, etc. Esperavam o trem presidencial. O trem presidencial, com o chefe de gabinete, o dr. Barros Terra, e outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica, chegou ás 12 horas da manhã. O presidente da Republica, acompanhado do chefe de gabinete, do dr. Barros Terra, e de outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica, chegou ás 12 horas da manhã.

Depois dos cumprimentos de boas vindas, o presidente da Republica tomou o carro official que lhe estava destinado, em companhia do comandante Ernani Amaral Peixoto, formando-se, então, grande cortejo, que se dirigiu á gare do Hymno Nacional e sob palmas e vivas dos presentes.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

A SAUDAÇÃO DO PREFEITO

O sr. Getúlio Vargas foi saudado, ao descer do trem especial, pelo prefeito de Niteroy, dr. Brandão Junior, e pelo chefe de policia, dr. Barros Terra, e por outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

O sr. Getúlio Vargas foi saudado, ao descer do trem especial, pelo prefeito de Niteroy, dr. Brandão Junior, e pelo chefe de policia, dr. Barros Terra, e por outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

O sr. Getúlio Vargas foi saudado, ao descer do trem especial, pelo prefeito de Niteroy, dr. Brandão Junior, e pelo chefe de policia, dr. Barros Terra, e por outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

Foi entusiastica, apesar da chuva, a recepção ao presidente da Republica em Niteroy. Conforme estava fixado, sua chegada teve lugar ás 12 horas da manhã, na estação de São Lourenço, onde o aguardava enorme multidão.

Em frente á gare, formaram-se 14 B. T., um batalhão da Polícia Militar, um esquadrão de cavallaria da mesma policia, o Corpo de Bombeiros, etc. Esperavam o trem presidencial. O trem presidencial, com o chefe de gabinete, o dr. Barros Terra, e outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica, chegou ás 12 horas da manhã. O presidente da Republica, acompanhado do chefe de gabinete, do dr. Barros Terra, e de outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica, chegou ás 12 horas da manhã.

Depois dos cumprimentos de boas vindas, o presidente da Republica tomou o carro official que lhe estava destinado, em companhia do comandante Ernani Amaral Peixoto, formando-se, então, grande cortejo, que se dirigiu á gare do Hymno Nacional e sob palmas e vivas dos presentes.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

A SAUDAÇÃO DO PREFEITO

O sr. Getúlio Vargas foi saudado, ao descer do trem especial, pelo prefeito de Niteroy, dr. Brandão Junior, e pelo chefe de policia, dr. Barros Terra, e por outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

O sr. Getúlio Vargas foi saudado, ao descer do trem especial, pelo prefeito de Niteroy, dr. Brandão Junior, e pelo chefe de policia, dr. Barros Terra, e por outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

O sr. Getúlio Vargas foi saudado, ao descer do trem especial, pelo prefeito de Niteroy, dr. Brandão Junior, e pelo chefe de policia, dr. Barros Terra, e por outros autoridades e pessoas gratas do presidente da Republica.

A multidão ficou no local ainda algum tempo assistindo á desfilade das tropas que prestaram guarda de honra ao chefe da Nação.

TRIBUNAL DE SEGURANÇA NACIONAL

Sentença reformada e varios accusados condemnados

Na sessão plena da segunda-feira passada, o Tribunal de Segurança Nacional julgou, em sessão secreta o processo nº 560, de autoria do dr. Manoel de Lemos Basto. Como os appellidos se achassem em liberdade, a decisão não foi publicada.

A apelação foi provida, por maioria de votos.

Ernan rios e haviam sido absolvidos os seguintes accusados: integralistas: Saul da Cunha, Carvalho, Walter Alves do Couto, Luiz Muniz Carneiro, Cesar, Gomes de Sousa, Jordano Al, Paveira, Manoel Francisco, Cruz, Manoel Francisco, Cruz, Aulicio Toledo, Orpheo Toledo, Vittorio Lombardi, Carlos José Monteiro de Sousa, Xavier Figueiredo, Otto Ribeiro Sobral e Oscar Gomes Fernandes.

O Tribunal reformou a sentença e condemnou os tres primeiros accusados a 7 meses e 15 dias de prisão, gráo medio do art. 2º da Lei de Segurança, e os demais réos a 3 meses de prisão, gráo minimo do mesmo artigo e lei.

O presidente do Tribunal, assim que foi dictada a sentença expediu mandado de prisão contra os réos, offendendo nesse sentido ao chefe de Policia do Estado do Rio, para que o mandasse cumprir.

denencia adeqou essa imposição historica dando-nos um governo magnânimo, generoso e humano, o qual é o nosso escudo, a nossa força e a nossa victoria. O povo fluminense, que compreende tão largamente os perigos e as angustias dessa hora, instaurou, acanhado apoio ao governo de v. ex., reclama a parte que lhe tocar nos sacrificios da luta para ter o direito de figurar no lado do chefe do governo da Republica, no seu triumpho decisivo. E' este, senhor presidente Getúlio Vargas, o compromisso de honra dos brasileiros do Estado do Rio de Janeiro.

Em seguida, o dr. Mario Alves, director do Departamento das Municipalidades, fez a chamada dos prefeitos, os senhores: como os de São Gonçalo, Petropolis e Miracema, mereceram palmas, tendo o presidente da Republica apertado a mão de todos elles.

AUTORIDADES E MAGISTRATURA

Noutro salão, o chefe do governo federal recebeu os cumprimentos da magistratura fluminense e das autoridades federaes, estaduais e municipais, inclusive de uma comissáo de fiscaes do imposto do consumo.

SANATORIO PARA TUBERCULOSOS

As 4 horas da tarde, o presidente deixou o palácio do Inga, com o interventor Amaral Peixoto e sua comitiva, seguindo para o Funchal, onde inaugurou, presentes d. Darcy Vargas, d. Alice do Amaral Peixoto, senhora Alzira Vargas, dr. Alfredo Neves, ministro Canavina, dr. Barros Terra, e etc., a pedra fundamental do sanatório para tuberculosos, tendo falado os srs. Canavina e Mario Pinotti, director da Saude Publica do Estado.

O NOVO MERCADO MUNICIPAL

Daquelle local o presidente se dirigiu para São Lourenço e ali inaugurou, perante milhares de pessoas que o applaudiram e o vivavam sem cessar delobos de flores, o novo mercado municipal de Niteroy.

MANIFESTAÇÃO POPULAR

Apesar da chuva, realizou-se na praça da Republica, uma entusiastica manifestação popular ao presidente da Republica, perante quem desfilaram alguns milhares de trabalhadores de algumas das escolas de Niteroy, iguados, bem como numerosos atletas de todos os clubs locais e os esportes do mar.

Os desfiles eram puchados por bandas de musica e alguns delles arrancaram palmas da multidão.

O proprio presidente da Republica foi o primeiro a bater palmas á passagem das alumnas do Instituto de Educação, inteiramente molhadas e cantando com galhardia o Hymno Nacional.

Depois do desfile trabalhista, falaram dois oradores, um dos quaes foi o dr. Cordeiro de Miranda, prefeito de Petropolis, e o chefe do governo nacional, Figueiredo, por ultimo, um intelectual.

O EMBAQUE PARA O RIO

As 5 1/2 da tarde, entre alas compactas de povo, deenda a praça da Republica, ali á baraca, o presidente encaminhou-se para o local onde o aguardava a lancha que o trouxe ao Rio, ali embarcando, com sua familia, sob vivas da multidão, e do interventor Amaral Peixoto, e do chefe da Nação até á ponte de embarque.

Quando o presidente da Republica deixou Niteroy, continuou a desabar sobre o Estado do Rio de Janeiro, e o povo fluminense, que compreende tão largamente os perigos e as angustias dessa hora, instaurou, acanhado apoio ao governo de v. ex., reclama a parte que lhe tocar nos sacrificios da luta para ter o direito de figurar no lado do chefe do governo da Republica, no seu triumpho decisivo. E' este, senhor presidente Getúlio Vargas, o compromisso de honra dos brasileiros do Estado do Rio de Janeiro.

DISCURSO DO INTERVENTOR AMARAL PEIXOTO

O discurso pronunciado em Igua pelo interventor Ernani Amaral Peixoto foi o seguinte: "Exmo. sr. presidente da Republica. — No momento em que o governo da Republica entra a

As exigencias regulamentares para a avaliação de pedras preciosas

O director das Rendas Internas concordou com o parecer

A proposta de uma consulta sobre as exigencias regulamentares para a avaliação de pedras preciosas entrou o sub-director do Tesouro, Eustaquio Coelho, um parecer, com o qual concordou o director das Rendas Internas.

Desejou-se saber se existia a possibilidade de evitar que as pedras preciosas entradas no mercado desta capital se sujeitassem a uma dupla avaliação: quando de sua chegada do interior e quando de sua exportação.

O decreto 466, de junho ultimo, ao estabelecer a exportação, o assumpto e conservou a exigencia da avaliação em todas as operações de compra e exportação daquelle mercadoria, excluindo de sua obrigatoriedade do somente as vendas realizadas por garimpeiros.

O parecer, para melhor estudo da materia, formula hypotheses, mediante as quaes, com observancia da lei, podem chegar a esta praça as pedras adquiridas no interior.

Assim, ao comprador e exportador, autorizado que adquira, de garimpeiros nas zonas de produção, varias pedras ou partidas, essa operação está isenta de avaliação.

Afim de trazer taes pedras ou partidas para esta praça, deverá o interessado, no momento de embarque, em seu nome a guia de transito respectiva. Para aquil vendidas a outro comprador autorizado, só poderá fazel-o depois de avaliar na Casa da Moeda a mercadoria a ser negociada. Se, porém, esta se des-

OS CARGOS DE SUB-DIRECTOR DA EXTINTA DIRECTORIA DE ENGENHARIA

Serão providos por engenheiros chefes de divisáo

O prefeito Henrique Dodsworth, assignou o seguinte decreto: "Artigo 1º — Os cargos de sub-director do quadro da extinta Directoria de Engenharia, da Secretaria Geral de Viação, Trabalho e Obras Publicas, serão providos, em commissáo nos termos do artigo 1º, do decreto-lei numero 601, de 15 de agosto de 1938, por engenheiros chefes de divisáo, efectivos, do mesmo quadro.

Artigo 2º — Fica revogado o artigo 2º do decreto numero 4.467, de 28 de outubro de 1933."

Na segunda hypothese na aquisição de pedras preciosas, a outro comprador autorizado, de mercadoria garimpada em Minas Geraes essa operação só será possível depois da avaliação ali prevista.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Levando-se em conta — accrescenta o parecer — a inexistencia de estações avaliadoras actualmente no interior do país, conclui-se que não há como deixar de permitir a transação em apreço, mesmo sem a observancia daquelle formalidade legal, sob pena de embargo ao commercio de pedras preciosas no país e estímulo ao contrabando.

Esperado nesta capital, a 26 do corrente, o chefe do Estado-maior argentino

VINDO A CONVITE DO GOVERNO BRASILEIRO, O GENERAL QUIROGA FAR-SE-Á ACOMPANHAR DE PRESTIGIOSAS FIGURAS DA SUA CLASSE



A delegação militar argentina que vem ao Brasil: coronel José María Sarobe, general de divisão Abraham A. Quiroga, coronel Alberto Gilbert, tenente-coronel Orlando Peluffo, tenente-coronel Armando Raggio e major Horacio A. Aguirre

Dentro de poucos dias, conforme já noticiamos, teremos o prazer de hospedar o general de divisão Abraham A. Quiroga, chefe da delegação militar argentina, que vem ao Brasil de passagem para a capital brasileira, a fim de acompanhar o general de divisão Getúlio Vargas, chefe do Estado-Maior do Exército, para a cidade de São Paulo, onde se realizará a reunião da Comissão de Defesa Nacional.

A visita do general Quiroga é uma consequência da que, no carácter de embaixador extraordinário e plenipotenciário, fez á grande nação vizinha o general Góes Monteiro, quando da transmissão do governo ao Brasil.

O general Quiroga partirá de Buenos Aires a 26 do corrente, á bordo do "Neptuno", aqui esperado a 30, tendo as autoridades brasileiras organizado um grande programma de recepção e homenagem, que se estenderá até o dia 3 de setembro, quando se fará o regresso á Argentina.

O illustre visitante, chefe do Estado-Maior do Exército, é um dos mais importantes chefes de estado-maior do mundo. Foi chefe do Estado-Maior do Exército de 1924 a 1926, e de 1926 a 1928, e de 1928 a 1930, e de 1930 a 1932, e de 1932 a 1934, e de 1934 a 1936, e de 1936 a 1938, e de 1938 a 1940, e de 1940 a 1942, e de 1942 a 1944, e de 1944 a 1946, e de 1946 a 1948, e de 1948 a 1950, e de 1950 a 1952, e de 1952 a 1954, e de 1954 a 1956, e de 1956 a 1958, e de 1958 a 1960, e de 1960 a 1962, e de 1962 a 1964, e de 1964 a 1966, e de 1966 a 1968, e de 1968 a 1970, e de 1970 a 1972, e de 1972 a 1974, e de 1974 a 1976, e de 1976 a 1978, e de 1978 a 1980, e de 1980 a 1982, e de 1982 a 1984, e de 1984 a 1986, e de 1986 a 1988, e de 1988 a 1990, e de 1990 a 1992, e de 1992 a 1994, e de 1994 a 1996, e de 1996 a 1998, e de 1998 a 2000, e de 2000 a 2002, e de 2002 a 2004, e de 2004 a 2006, e de 2006 a 2008, e de 2008 a 2010, e de 2010 a 2012, e de 2012 a 2014, e de 2014 a 2016, e de 2016 a 2018, e de 2018 a 2020, e de 2020 a 2022, e de 2022 a 2024, e de 2024 a 2026, e de 2026 a 2028, e de 2028 a 2030, e de 2030 a 2032, e de 2032 a 2034, e de 2034 a 2036, e de 2036 a 2038, e de 2038 a 2040, e de 2040 a 2042, e de 2042 a 2044, e de 2044 a 2046, e de 2046 a 2048, e de 2048 a 2050, e de 2050 a 2052, e de 2052 a 2054, e de 2054 a 2056, e de 2056 a 2058, e de 2058 a 2060, e de 2060 a 2062, e de 2062 a 2064, e de 2064 a 2066, e de 2066 a 2068, e de 2068 a 2070, e de 2070 a 2072, e de 2072 a 2074, e de 2074 a 2076, e de 2076 a 2078, e de 2078 a 2080, e de 2080 a 2082, e de 2082 a 2084, e de 2084 a 2086, e de 2086 a 2088, e de 2088 a 2090, e de 2090 a 2092, e de 2092 a 2094, e de 2094 a 2096, e de 2096 a 2098, e de 2098 a 2100, e de 2100 a 2102, e de 2102 a 2104, e de 2104 a 2106, e de 2106 a 2108, e de 2108 a 2110, e de 2110 a 2112, e de 2112 a 2114, e de 2114 a 2116, e de 2116 a 2118, e de 2118 a 2120, e de 2120 a 2122, e de 2122 a 2124, e de 2124 a 2126, e de 2126 a 2128, e de 2128 a 2130, e de 2130 a 2132, e de 2132 a 2134, e de 2134 a 2136, e de 2136 a 2138, e de 2138 a 2140, e de 2140 a 2142, e de 2142 a 2144, e de 2144 a 2146, e de 2146 a 2148, e de 2148 a 2150, e de 2150 a 2152, e de 2152 a 2154, e de 2154 a 2156, e de 2156 a 2158, e de 2158 a 2160, e de 2160 a 2162, e de 2162 a 2164, e de 2164 a 2166, e de 2166 a 2168, e de 2168 a 2170, e de 2170 a 2172, e de 2172 a 2174, e de 2174 a 2176, e de 2176 a 2178, e de 2178 a 2180, e de 2180 a 2182, e de 2182 a 2184, e de 2184 a 2186, e de 2186 a 2188, e de 2188 a 2190, e de 2190 a 2192, e de 2192 a 2194, e de 2194 a 2196, e de 2196 a 2198, e de 2198 a 2200, e de 2200 a 2202, e de 2202 a 2204, e de 2204 a 2206, e de 2206 a 2208, e de 2208 a 2210, e de 2210 a 2212, e de 2212 a 2214, e de 2214 a 2216, e de 2216 a 2218, e de 2218 a 2220, e de 2220 a 2222, e de 2222 a 2224, e de 2224 a 2226, e de 2226 a 2228, e de 2228 a 2230, e de 2230 a 2232, e de 2232 a 2234, e de 2234 a 2236, e de 2236 a 2238, e de 2238 a 2240, e de 2240 a 2242, e de 2242 a 2244, e de 2244 a 2246, e de 2246 a 2248, e de 2248 a 2250, e de 2250 a 2252, e de 2252 a 2254, e de 2254 a 2256, e de 2256 a 2258, e de 2258 a 2260, e de 2260 a 2262, e de 2262 a 2264, e de 2264 a 2266, e de 2266 a 2268, e de 2268 a 2270, e de 2270 a 2272, e de 2272 a 2274, e de 2274 a 2276, e de 2276 a 2278, e de 2278 a 2280, e de 2280 a 2282, e de 2282 a 2284, e de 2284 a 2286, e de 2286 a 2288, e de 2288 a 2290, e de 2290 a 2292, e de 2292 a 2294, e de 2294 a 2296, e de 2296 a 2298, e de 2298 a 2300, e de 2300 a 2302, e de 2302 a 2304, e de 2304 a 2306, e de 2306 a 2308, e de 2308 a 2310, e de 2310 a 2312, e de 2312 a 2314, e de 2314 a 2316, e de 2316 a 2318, e de 2318 a 2320, e de 2320 a 2322, e de 2322 a 2324, e de 2324 a 2326, e de 2326 a 2328, e de 2328 a 2330, e de 2330 a 2332, e de 2332 a 2334, e de 2334 a 2336, e de 2336 a 2338, e de 2338 a 2340, e de 2340 a 2342, e de 2342 a 2344, e de 2344 a 2346, e de 2346 a 2348, e de 2348 a 2350, e de 2350 a 2352, e de 2352 a 2354, e de 2354 a 2356, e de 2356 a 2358, e de 2358 a 2360, e de 2360 a 2362, e de 2362 a 2364, e de 2364 a 2366, e de 2366 a 2368, e de 2368 a 2370, e de 2370 a 2372, e de 2372 a 2374, e de 2374 a 2376, e de 2376 a 2378, e de 2378 a 2380, e de 2380 a 2382, e de 2382 a 2384, e de 2384 a 2386, e de 2386 a 2388, e de 2388 a 2390, e de 2390 a 2392, e de 2392 a 2394, e de

A MAGUA DO PESCADOR

(De ANTONIO MAIA DE BULHÕES)

Dentro da noite muito clara pela luz da lua cheia, ouvia-se ao longe a modulação quasi triste de uma voz masculina. Era uma canção praieira e muito antiga. Gerações innumeras de pescadores nascidos à beira da lagôa Mangueira cantaram-na. Seus continuadores dos nossos dias continuam a cantá-la. Alguns provavelmente com base sentimental; outros por habito apenas. Musica dolente, impressionando pelo singular effeito communicativo que produz.

— Quem cantava?

— Guilherme, um praieiro de dezenove annos.

Já á pesca das curimbas, na Barra Nova, e já havia passado o Afoga-Frade, pedaço de canal um tanto perigoso pela sua profundidade e remolinhos formados pelo encontro de tres correntezas.

É meia-noite. Em silencio dormes. Acorda joven que só penso em ti. A vida é curta e o pensar é rei. Afinal não sei para que nasci.

E os sons cortavam o terra! um tanto frio, perdendo-se além. Nas margens os coqueiros balançavam graciosamente as palmas, imprimindo na areia desenhos singulares com as sombras movediças.

— Mas elle lá pescar curimbas sozinho?

— Não, leitorinho tecnico no assumpto. Deitado na prôa da pequena embarcação, uma canôa de cinco palmos de boca, lá um homem de mais ou menos vinte e oito annos. Chamava-se Genaro Montepardo, o qual, depois de haver andado muitos annos fóra de Sururulândia, de cidade em cidade, de paiz em paiz, voltára dizendo-se enojado da civilização.

Logo que elle desembarcou, o coronel Pedro Javi, chefe vitalicio de um partido politico local, declarou, sorrindo venenosamente, na venda do Lino Camorim:

— Regressou mais um. Todos elles voltam. Os bagrezinhos daqui sempre são melhores que a fome das grandes cidades. Eu vi logo que aquelle não dava para nada, aqui para nós, pois não quero intrigas com os parentes d'elle. Viram como vem magro? Ha tanta doença feia por esses mundos... Dizem que é formado em qualquer coisa. Mas parece que a escola d'elle era o cabaret á noite e a vagabundagem de dia. Reparem: nem mala trouxe. Vem mesmo naufragado. Roupinha no couro e malzinha... E depois venham dizer-me que é bom mandar filho para Rio de Janeiro, Bahia ou que diabo seja. Nada. Comigo é no cabo da enxada, para tirar fumaças de sapiencia. O meu Julinho tambem se enfeitou para bater asas, mas dei-lhe logo um contra-vapor tão bem dado que o deixei de cara inchada um mez. Soceguou. E hoje está soldo, gordinho, e fez dez covas de mandioca num dia. Na minha escola não tem mel de tubiba. Duvidou do serio: maldeira come de escola.

Ao saber das palavras do coronel, Montepardo sorriu. Comprou uma casa pequena na rua da Praia e mais uma rede e "ma canôa". Juntou-se aos pescadores, tornando-se elle mesmo um optimo pescador desde aquelle dia. Guilherme era o seu ajudante e discipulo.

E eram os dois que naquella noite seguiam para a Barra Nova, pois havia informações seguras sobre as curimbas naquella local.

— Acorda para ver o pharol, Genaro! exclamou Guilherme.

— Estou bem acordado.

— Bonito que elle é! Uma luz vermelha, outra branca. A noite inteira. Sem parar, sem cessar. Você Genaro, que andou por esses mundos de Deus, me diga como é que os homens podem fazer uma coisa assim! Quem inventou o pharol?

Guilherme amigo, é uma historia muito comprida e affianço-lhe que sem interesse algum. Eu teria de falar em coisas que você não

compreende actualmente e justamente por isso é muito feliz. Deixe o pharol illuminar o mundo que com isso não o tornará melhor. Vamos ás curimbas, pois é onde deve estar agora todo o nosso cuidado.

— Bem, respondeu Guilherme. Amanhã, então, você me dará uma explicação. Feito?

— Vá lá. Será amanhã, ou mesmo hoje, se houver tempo. Dir-lhe-ei coisas que você nunca mais me pedirá para repetir.

Adeante, no Limoeiro, pararam. Redes nagua. As cortiças formaram um semi-circulo em cima das ondas pequenas e mansas. De quando em quando um peixe comprido, branco, brilhante, apparecia acima d'agua, por segundos, num salto rapido e original.

— São ellas, Genaro.

— Estão dando esperanças.

Começou a pesca. Distanciar-se um pouco da rede. Guilherme remando. Montepardo com a vara de bater — um galho de quiri linheiro, descascado, que impulsionado pelo pescador batia fortemente em cima d'agua ao redor da rede. Este movimento tinha por fim espantar os peixes que ao correrem de um lado para outro, alguns dolles iriam fatalmente prender-se ás malhas. Feita a manobra varias vezes vinha depois a colheita, que nem sempre correspondia ao esforço despendido.

A faina continuou ininterruptamente até que Guilherme olhando para o céu, disse:

— Quatro horas.

— Vamos encalhar. Quantas?

— Dezoito. Não foi tão ruim.

Encalharam. Fizeram na praia uma fogueira. Enquanto o fogo devorava os ramos secos de gajuru e de massaranduba apanhados por perto, os pescadores esgotaram a canôa, pois durante a pesca entra sempre certa quantidade d'agua no barco.

O vento esfuziava no ar, confundindo-se o seu ruido com o ruido caracteristico do oceano, permanentemente, continuamente...

Acabado o serviço sentaram-se um pouco.

No ar uma luz vermelha, outra branca; sem cessar, sem esmorecer.

Guilherme sempre a seguir com a vista a luz do pharol, cheio de admiração. Genaro notou a persistencia. Fez um gesto de resignação. Disse:

— Bonita luz, hein, Guilherme? Aquelle pharol cujas lanternas lançam no espaço um facto luminoso que se vê de uma distancia de quinze milhas, mais ou menos, representa a civilização. A esta hora elle mostra a um navio qualquer, um porto, uma cidade, alguns milhares ou milhões de pessoas que se perseguem, lajuriam, matam, odeiam, degra-

dam. São os civilizados. Ser civilizado, amigo Guilherme, é saber mentir com arte, perseguir com geito, aniquillar com pericia, humilhar com prazer, calumniar com gozo, zombar sem commiseración. A civilização é um alude tremendo de miseria, crimes, soffrimentos, desesperações. E' o paé que abandona os filhos pauperrimos pelas caricias calculadas da barrégua aventureira e astuciosa. E' o marido complacente que lança a esposa á prostituição declarada ou disfarçada afim de obter dinheiro; é o sempre falso amigo, subserviente quando precisa e arrogante quando se julga superior; é a chaga physica e moral da mendicancia sem necessidade e da caridade por ostentação; é a vastissima clinica dos hospitais cheios de chagas horrozas, gemidos allucinantes, molestias asquerosas e tauraveis; é o sophisma systemático das leis: elasticas para os que têm tudo, severissimas para os que não têm nada; é a guerra indigna do homem para o homem, onde valem todos os meios; é o culto fervoroso e concorridissimo do dinheiro, unico deus adoravel, porque compra e conduz ao mal baixo servilismo; é a hypocrisia calculada, o orgulho ridiculo, a má fé officializada. Ás vezes, surge ironicamente uma indignidade qualquer com um rotulo vi-

tuoso porque assim é necessario a um interesse em jogo.

Fez uma pausa. Guilherme olhava-o com um espanto tal que parecia perguntar a si mesmo se o seu companheiro havia enlouquecido... Mas, viu-o apenas flutuar as ondas do mar, engulir um soluço e limpar com as costas da mão direita uma lagrima indiscreta. Teve pena. Pensou: seria possível que aquelle homem falasse de tal maneira apenas por exaggero? Ou teria soffrido muito? Não pôde responder a si mesmo porque Genaro continuou:

— Quem entrou como eu na vida pratica, sem um guia, sem ninguém que o orientasse na immensidão repulente das grandes cidades, que foi obrigado a reconhecer a custa de tremendas amarguras e palmo a palmo a ferocidade humana; que recebeu todas as modalidades de humilhações, sarcasmos, convícios, objurgações, é que poderá fazer pallida idéa de como é fértil o encephalo humano na arte de infelicitar. Entretanto, vive-se e vende-se nas grandes metropoles. Depende somente de acilmar-se ao meio e dominal-o, como me disse um typo que possuía nove armazens de secos e molhados, oitocentos contos em um banco qualquer, um honesto péso do kilé com oitocentas grammas e principalmente uma consciencia extraordinariamente virgem dessa coisa enfadonha que os gatunos chamam escrupulo. Infelizmente não me pude acilmar. Pude apenas observar, comprehender, deduzir por fim sobre esta monstrosidade rosea na apparencia e que no seculo mais tartufo de todos os tempos chamamos civilização. Eu poderia dizer muitas mais. Citar exemplos innumeros observados pacientemente, postos, minorizados, soffridos. Vi filhos que odeiam e humilham os paes, porque elles lhes não podem dar dinheiro a rodo afim de que dêem expansão a vícios deprimentes; vi irmãos que perseguem e humilham as irmãs fracas e necessitadas de protecção, unicamente porque ellas não tinham culpa que elles fossem rigorosos fracosos physicos, moraes e intellectuales; vi capitalistas estorparem moças pobres por alguns centos de mil réis, pois sabiam que ellas necessitavam de qualquer coisa afim de matar a propria fome e mais as dos irmãos pequeninos e orphãos; estudei todas as modalidades de baixas moraes, de absolutas faltas de caracter, de ausencia completa de bons sentimentos. Guilherme, por muito que lhe pareça horrivel, você jámal poderá fazer a idéa do que seja uma cidade grande, com casas de cincoenta andares, milhões de automoveis, super-população e consequente super-degradação. E' preciso ter lá vivo para avallar todas as misérias que nellas se encontram a cada passo. Os progressos scientificos, os aspectos bonitos, os valores intellectuales, os grandes homens que lá existem — é como são poucos! — tudo isso absolutamente não muda o scenario moral e as representações diarias da vida, do vicio, das vilezas. A sua vida tem sido a feliz obscuridade aureolada por uma canôa de pesca, uma rede e uma casa pequena á beira da lagôa. Para sua completa felicidade você nunca teve occasião de ler claramente nos sorrisos, affabillidades, promessas, cumprimentos rasgados e demais prologos de tartufo mundial. Ainda para sua completa ventura você apenas lê e escreve regularmente de modo a comprehender mais ou menos o que eu lhe estou dizendo e nunca mais repetirei.

Fez outra pausa. Olhou por minutos as ondas que lambiam intermitentemente a areia da praia. Uma infinita tristeza estampava-se nas faces do pescador, avermelhadas pelos reflexos do fogo. Guil-



O PRESTIGIO DO ROTULO

Por A. C. CALLADO

Até os entendedores acreditam na secularidade do vinho que bebem quando o empoeirador da garrafa desempenhou conscientemente suas funções. Só as uvas, dentro da garrafa, fazem um protesto feminino e mudo (se é que esses adjectivos não se annullam) á vista da data que as torna anciãs, a ellas que pouco tempo atrás viviam vestidas de sol num joven galho de parreira precoce. Precoce á gauche, embora o rotulo lhes dê, além da idade, cidadania franceza...

E' que o rotulo absorve a alma do conteúdo. Actualmente só se usa a apparencia. A cultura de titulos de obras é formidavel. Freud e Einstein alcançaram uma popularidade só comparavel á que atingiram Zevaco, Xavier de Montepin, Ponson du Terrail e esses mysteriosos autores de livros profusamente illustrados que são expostos envergadamente entre cordões de sapatos, nas bancas de engraxates. Livros que, para o comprador fardado de gymnasio, são tão deliciosos como o cigarro porque a prohibição é o mais picante dos condimentos. Que se poderia comparar á volupia de um desenhista allemão caricaturando o Fuehrer na capa de uma revista official do Reich, suarento e exhausto ao pé de um livro terminado, segredando ao secretario particular.

"Minha luta não é propriamente a que descrevo no 'Mein Kampf'. Minha verdadeira luta foi conseguir escrever o 'Mein Kampf'".

Qu'conseguir quem o escre-

vesse?... Aliás, involuntariamente, vim affirmar o que havia escripto a respeito de cultura de titulos de obras. Nunca peguei no citado livro. Em compensação, talvez, nem o autor tenha pegado nelle...

Uma grande vantagem é ser-se estrangeiro. Sempre. Os autores, para facilitar a venda dos proprios livros deviam escrever em lingua que não fosse a do paiz. Mesmo que cheguemos a conhecer perfeitamente uma lingua de outra terra, ella guarda sempre um certo sabor de indito. Já não falo no ineditismo completo, na deliciosa volupia que sentem os habitantes do Municipal quando ali vem uma companhia que não é franceza. Os olhos buscam mais a platfa do que o palco, numa ansiosa procura de alguém que esteja entendendo e que possa informar-se o momento requer os trinta e dois dentes em guarda ou o lençinho comprimido na nervosa mão direita. Theatre puro. Só o gesto e sons inexplicaveis. Quando vem ao Municipal uma companhia que não é franceza, os habitantes relembram os tempos do cinema mudo. Peor ainda que cinema mudo porque esse tinha legendas. A cultura de casino é a cultura padria da época. Um pouco de francez, algumas palavras de inglez, um livro de Guido de Verona e, na cabeça, um catalogo de nomes em fôco. O essencial da cultura são fichas, muitas fichas na mão...

Os rapazes mais cultos dos casinos são os que sabem convi-

da uma mulher em tres linguas para lhes pagar o whisky. Tambem, quando os protegidos ganham são gratos a ellas por não de um em um, recolhendo placas.

— Estou como automovel dos perverus que colleccionam as chapas de todos os paizes por onde passam.

E haverá erro nesta religião do rotulo e em seus crentes que desligam os olhos do cerebro, trocando a faculdade do raciocinio pela faculdade de ver? Os que aprofundaram o sentido da vida e acreditaram ter vivido longo tempo embebidos na substancia do seu interior, deduziram, afinal, que ella era ôca.

Por isto é que os homens de agora vestem tudo como os calceiros de um magasin vestem os manequins. O rosto dos manequins é cuidadosamente feito e tem nos labios um sorriso permanente e doce como têm os santos deante do povo do interior, e os diplomatas deante das gentes do exterior. Cabellos sedosos e ondados, pescoço ainda bem humano...

Mas ha qualquer coisa de immoral num manequim nu. Ha um pedido mudo de roupa em seu corpo inanimado. E' quando se opera o milagre. Sobre o vulto que tem apenas as linhas essenciaes do corpo humano, ajustam-se as dobras impeccaveis do tailleur, o casulo que virou meia de seda, o crocodilo metamorphosea-

(Continua na 3ª pag.)

(Continua na 3ª pag.)

NOSSO WAGNER

Por CAMILLE MONCLAIR

Pertencio a uma geração a qual Wagner foi revelado nos concertos, em fragmentos simphonicos, invejados por muito tempo aqueles que podiam ir a Bayreuth e sofriam pensando que a *Tetralogia* jamais seria representada num scenario francez. Já foi representada no entanto, e talvez algum dia eu recorde com pesar a época em que me limitava a supor, a desejar, a entrever, a embellezar com todos os meus sonhos de uma fusão das artes.

Com o transcorrer dos annos e as successivas audições que nos vão habituando á maneira musical de Wagner, cresce, a par de nossa affeição por sua musica, nossa progressiva indifferença pela concepção poetica, symbolica metaphisica do poema da *Tetralogia*. Admiramos Wagner apesar de Wagner; porque nos maravilha cada vez mais sua manetura grandiosa de galvanizar uma lenda allemã, quando elle só quiz ser musico para secundar-a.

Poeta em musica por um nome mediocre a historia dos Nibelungos, teria interessado; mas o esplendor fulgurante do comentario mata-a. Não nego que contenha partes admiráveis; reconheço que Wagner revelou muito genio, muita subtilidade, muita retórica, muito talento em dramatizar-a, em enche-la de intenções allegoricas e philosophicas. Mas, apesar de tudo, o fundo é grosseiro e pobre, muito pesado, como quasi todas as lendas occidentaes que resumem a theologia dos barbaros. Quando ouço esta musica formidável, sumptuosa e sublime, e quando considero os episodios que reveste, não posso deixar de pensar nestes bordados maravilhosos que o dilettantismo industrial e indolente dos chinezes não hesita em traçar sobre telas que não possuem nem um valor.

Apesar da incontestável grandezza de Wotan, de Sigfride, de Brunhilda, duvido muito que, embora immortalizados por Wagner, possam collocar-se firmes na memoria reconhecida e emocional da humanidade, ao lado de Hamlet, Julietta, Lady Macbeth, Cordelia, ou Edipo, Antigona e Fedra, ou Tristão e Isolde. No entanto Wagner adornou-os com o mesmo esplendor de arte com que Shakespeare, Sofocles e o proprio Racine adornaram os heroes que acabo de citar. Mas Wotan, Sigfride e Brunhilda são demasiadamente representativos e abstractos, faltando-lhes as nossas paixões. E se me objectam que Wagner se excedeu a si mesmo na tarefa admirável de infundir-lhes vida e a isto atrevido-se com o mais franco realismo — direi que precisamente seus esforços abrem brecha na *Tetralogia* e fazem sobresair assim sua redundancia, e sua pesada insignificancia.

E o que dizer dos personagens secundarios? Será preciso coragem para affirmar que não valem mais do que os fantoches das operas communs? Bem sei que se escreveram bibliothecas inteiras afim de commentar a missao, a philosophia, as intenções infinitamente profundas de cada um desses heroes. Mas que me importa isto se Loge, Fricka, Erda, Siegmundo, Hagen, Gounther, Gutruna, Mimma, Fafner, Alberico, Hunding, as pelles de animal, os cornos, os escudos e tudo mais me parece fastidioso, e isto quando mais ouço Wagner e mais admiro seu esmagador genio musical? O que significa esta historia interminável, por vezes absurda, esse brinquedo de anel em quatro jornadas, essa cruzada de deuses barbudos, essas matanças, esses discursos de sentido triplo, essa confusão nordica, que um deus da musica se dignou desembarhar para satisfazer ao amor proprio legendario de seus compatriotas? E' este o paradoxo artistico mais assombroso que conheço. Quatro dramas colossaes, nada menos, com toda a machinaria possível (e de que gosto!) para convencer-nos de uma verdade incrivelmente nova e maravilhosa: que o ouro é inimigo da verdadeira ventura e que o amor redime todas as faltas! Qualquer um

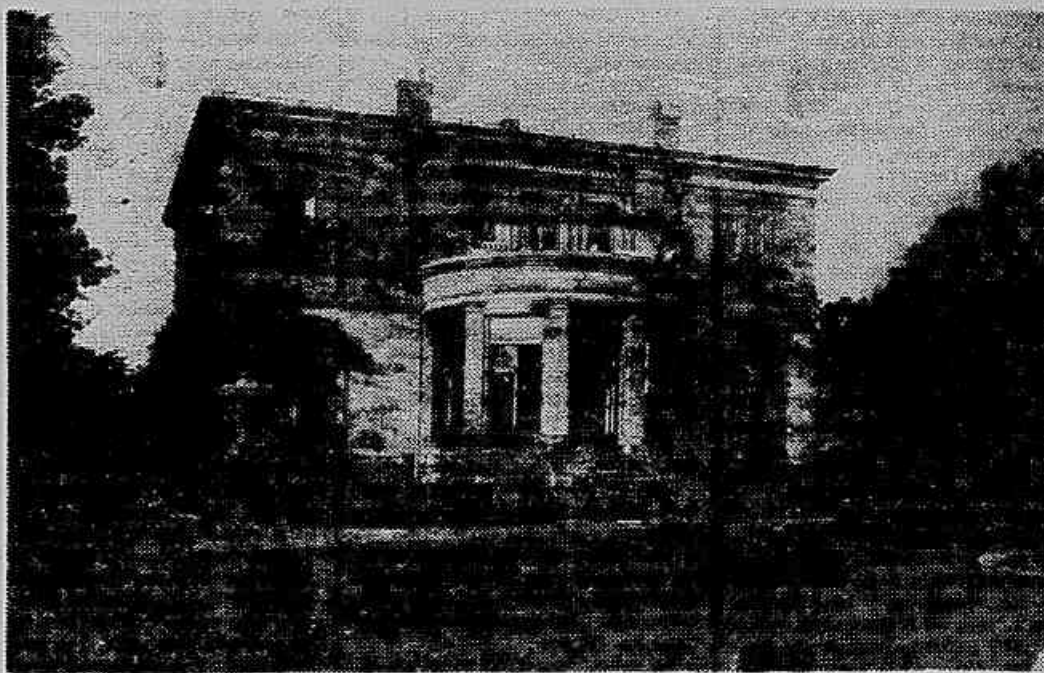
sabe isto, e Pascal nol-o ensinaria numa linha apenas.

E' indiscutível a habilidade com que Wagner construiu esse poema de opera. Mas Scribe também construiu com habilidade os poemas de opera. E se quizermos

des das cervejarias, para a edificação desse ou daquelle "Varein".

Pobre velha epopeia dos Nibelungos! Se não fora Wagner, seria, como todas as Sagas, como a Canção de Rolando, um assum-

cheio de ambição philosophica e literaria, e que alimentava o desejo ardente de revelar-se genial fora da musica. E chegou até pretender subordinar a ao poema; porém o mais incrível é o empenho que teve em nós querer per-



A casa de Wagner em Bayreuth

encher de intenções allegoricas muitos personagens de seus libretos, onde iriam parar o comentario e a glosa? Não vejo, aqui como ali, senão bonecos e mais bonecos. Mas, como commentador, Wagner descobriu um systema diverso: em questões de metaphisica toda suposição é licita. A audiçao porém não nos informa bastante, porque é impossível seguir e conceber todos os fundamentos ideologicos. A gente se perde continuamente; contempla com assombro esses brutos de duplo fundo, que sempre dizem algo de diferente do que parecem dizer; e quando se chega a comprehender, descobre-se uma enorme vulgaridade, como essas sentenças allemãs pintadas sobre baldeloiras, nas pare-

pto de these para os artistas, o della se teriam tirado alguns lindos episodios.

Não contem nada de profundo. Assim como todas as theogonias occidentaes, é muito pobre em sentido, em sabedoria, em intuição philosophica, comparada com os mythos gregos, asiaticos e hindus. Aquella foi elaborada por selvagens, enquanto que estes foram concebidos por seres contemplativos e subtile. Mas foi aquella que Wagner apresentou ao mundo inteiro. Não creio que a julgasse muito formosa. Penso antes que foi guiado pelo desejo orgulhoso e maligno de obri-gar seus compatriotas a estimar o dando-lhes uma epopeia nacional; e creio antes de tudo, que Wagner era um retorico prestigioso,

suadir de que a musica não era nelle a faculdade dominante.

E muitos acreditaram! E era quasi necessario defender contra elles o verdadeiro Wagner, defendendo-o contra elle mesmo e contra esses pesados Nibelungos! Reconhecemos neste poema todas as bellezas possíveis, mas não a ponto de esquecer que Wagner era um symphonista! A *Tetralogia* é uma epopeia cosmogonica. Sem Wagner musico nem um de nós teria a coragem de ler Wagner poeta, e nem de ler os Nibelungos. Estes poderiam ser estudados como todos os textos antigos, mas o poema de Wagner nos pareceria tão vazio como a Meslada, ou Aeverus, ou ainda todas as rapsodias em prosa o verso tiradas de mythos primiti-

AVENTURAS DE SCHOPENHAUER, O INIMIGO N. 1 DAS MULHERES

Sergio Affonso da Costa

(Especial para o "Correio da Manhã")

Não ha nada menos philosophico que o amor. Schopenhauer nunca comprehendeu esta verdade. Além de feio e desagradado, fazia suas declarações de amor em linguagem de tal maneira philosophica e transcendente, que causava verdadeiro horror ás mulheres.

Levou "contras" tremendos. E isso fazia profundamente o seu orgulho. Elle, que fora capaz de escrever uma thesa sobre a "Quadrupla raiz da razão sufficiente", tratado com tal desconsideração pelas mulheres! Era de mais.

Trama, então, Schopenhauer, uma vingança feroz contra o sexo ingrato que lhe recusava os seus carinhos. Dirige-lhe uma diatribe arrasadora.

Como a raposa da fábula despresando as uvas por verdes, Schopenhauer despresou as mulheres por inacessíveis a elle. Só por magia. Porque, em realidade, bem que as amava. E por mais cuidados que tomasse, não pôde evitar que os seus biographos soubessem de suas visitas furtivas ás hospitaleiras casas de prazer, onde comprava o amor que as mulheres não lhe queriam dar de graça.

E as lindas sacerdotisas do prazer estavam longe de adivinhar naquella velha gostosa de olhos grandes e cabelos russos, o inimigo n. 1 das mulheres.

E' preciso reconhecer, porém, que Schopenhauer foi, sob todos os pontos de vista, uma victima indefesa do sexo fragil. Das mulheres só recebeu dissabores e aggressões. A principiar por sua propria mãe. Era prostituta e não o tolerava de maneira alguma. Achava-o austero, desleal, egoista e caceté. E o pior é que ella não escondia a sua opinião.

"Recebro quando te vae embo-

ra", disse ella uma vez, em carta. E Schopenhauer respondia no mesmo tom. Por sua vez, não tinha papas na lingua.

Genioso, embriava com os amigos de sua mãe. Esta era intellectual. Tinha até livros publicados. Com muito successo. E os admiradores do seu corpo e da sua obra eram numerosos em Weimar.

Joana Schopenhauer, como conta Leopoldo Stern, embora citando Plátão a cada instante, não se esforçava demasiadamente em impôr aos seus conhecidos a maneira de amar preconizada pelo divino poeta.

E o nosso philosopho prejudicava de tal forma as expansões amorosas de sua mãe, que esta, um dia, o expulsou de casa. Elle saiu resmungando. E entre dentes, engendrou a vingança terrível que foi o "Ensaio sobre a mulher".

Pudéra! Tinha toda a razão. Nunca recebera uma caricia feminina que não fosse paga. Quando não tinha dinheiro, as raparigas dos bordéis se recusavam terminantemente a vê-lo.

Em tal situação, a animosidade que se formou em Schopenhauer era mais que justificada. E, de facto, as mulheres explaram duramente as suas desatenções para com o philosopho da "Raiz Quadrupla".

Depois de anotar todas as misérias, todas as desgraças e dores do mundo, lança a culpa de tudo isso, sobre as mulheres. São ellas, com os seus encantos diabolicos que arrastam o homem á reprodução. A maldade não possui intelligencia sufficiente para a comprehensão dessa cilada; quando a intelligencia accorda, já é tarde. Que crimes cometeram as crianças para serem condemnadas a nascer?

Não nos devemos casar, continua elle, nem nos reproduzirmos. Se a vida é toda ella soffrimento e agonias, deve ser extinta da terra pelo ascetismo e pela castidade.

Não comprehendemos, exclama o philosopho, que se possa dar o nome de "bello sexo" a essa raça de pequena estatura, ombros estreitos, ancas largas e pernas curtas. O homem, com a cabeça obscurecida pelo impulso sexual, acha bella a mulher só porque a natureza a arma de uma graça primorosa e de encantos fideleiros e passageiros, que só servem para arrastar os homens a sustentarem o resto da vida.

Oh! se os moços pudessem reflectir que se o objecto que agora lhes inspira sonetos houvesse nascido dezoito annos antes, elles não lhe dariam um olhar!

As mulheres são intoleráveis. "No fundo da alma, imaginam que os homens foram feitos para ganhar dinheiro e as mulheres para gastá-lo. Se não o podem fazer durante a vida do marido indenizam-se depois da morte dele."

"As mulheres também são perjuras perante a justiça, muito mais frequentemente que os homens, e seria uma questão a tratar, saber se devem ser admitidas a prestar juramento. Acontece de tempos a tempos que mulheres, á quem nada falta, são surpreendidas nas lojas de modas, em flagrantes delicto de roubo."

"Excepções isoladas a parciaes não alteram nada ás coisas. As mulheres são e ficarão, tomadas no seu conjuncto, as ignorantes mais completas e mais incuráveis."

O homem que casa, perde metade de seus direitos e duplica os seus deveres. A monogamia e as

QUE BOM! TEMOS HOJE DOCE COM MAIZENA DURYEA

Não é de se admirar que as crianças apreciem tanto a MAIZENA DURYEA. Com ella torna-se possível preparar doces esplendidos bem como uma grande variedade de pudins, tortas, cremes, bolos e biscoitos, todos muito gostosos e sempre saborizados com prazer. A MAIZENA DURYEA é um producto puro, garantido e que facilita a digestão de qualquer alimento.

GRATIS! - Mediante a remessa do coupon abaixo, enviar-lhe-emos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", com a conhecida Maizena Duryea.

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2912 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.

3 43
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

(xxx)
vos. E com razão, porque o dialogo wagneriano, quando não é retumbante, é irio e incolor, e podemos agradecer á musica não permitir que o ouçamos.

Mas existe a Musica, que Wagner quiz subordinar a tão vasto panorama de papelão, e esta mu-

(Continúa na 11ª pag.)

leis della resultantes, proclamando a mulher igual ao homem (coisa que ella não é, sob nenhum ponto de vista), produz como consequencia que os homens sensatos e prudentes hesitam muitas vezes em deixar-se arrastar a tamanho sacrificio e a pacto tão desigual.

E' evidente que a mulher é, por natureza, destinada a obedecer. Se é nova, toma um amante; se é velha, um confessor...

"O casamento é um laço que a natureza nos arma. E' preciso evita-lo a todo o transe. Quando o homem perceber a armadilha occulta na belleza da mulher, a absurda comédia da reprodução cessará."

E assim vai se desenrolando a linguagem ferina do "Ensaio sobre a mulher", vingança original de um homem que amou sem ser amado.

Certamente Schopenhauer encontrou inspiração para a sua obra em outro amante infeliz, descarnado e careado, ignorante também, das doçuras do amor: Leopardi.

O poeta de Recanati, fundador do pessimismo dogmatico, mostrando ser o mundo um valle de lagrimas, um mal sem remedio, trata a mulher com igual rudeza: "A perversidade das mulheres amedronta-me..." A verdade é que era a sua feitura que amedrontava as mulheres... Verdade seja dita.

Sendo o homem máu por natureza, continua Leopardi, é preciso evitar a reprodução para que não seja augmentado o numero do máu. Toda essa philosophia da dor resurge ampliada na obra de Schopenhauer. A mesma infelicidade no amor. O mesmo pessimismo budico. As mesmas blasfemias.

O prestígio do rotulo

Por A. C. Callado

(Continuação da 1ª pag.)

do em sapato, a raposa que morreu em holocausto á moda.

O homem que vinha distraído perou de subito e olhou. E teve o unico olhar de um homem a uma mulher que a mulher que o acompanhava perdia. Perdôa e explora, fazendo-o concordar que parou surpreso porque o *tailleur* é lindo e porque está com grande desejo de lhe dar a pellica exposta. E a uma fraca objecção do homem sem argumentos porque olhou o manequim pensando que fosse mulher:

— Quer dizer que nosos amor não vale uma raposa morta?

Victima do rotulo *mulher* na carne de panho do manequim, este homem forçosamente entrou na seita dos rotulistas. Por test.

A profundidade que os homens laboriosamente vieram emprestando á vida constitui o maior tratado que se poderia ter composto sobre auto-sugestão. Doutrinas e theorias *ficaram* sobre as coisas, complicando-as e dando-lhes uma engrenagem que as suas próprias, agora, se espantam de ter.

Impellida pela curiosidade, a intelligencia, partindo do ponto obscuro, segue determinado rumo. Vão até a ultima cellula do estudo empilhado. Ah! fatalmente para e de duas uma: ou arranca os cabellos por ter perdido tanto tempo para esbarrar na celebre pedra que transforma todas as estradas da pesquisa intellectual em becco, ou crê. Crê numa explicação que contraria todas as suas observações e experiencias por uma convicção que elle proprio não explica, ou por commodismo, por *peace of mind*. Mas o gesto mais sensato do homem honesto deante do tal obstaculo é, sem duvida, o arrancamento de cabellos...

E' imperdoavel a perda de tempo num mundo que não comporta mais as procuras vagas, as horas gastas em luta com as traças pela posse de um alfarrabio pretenso. Na praia de Copacabana, a 120 (velocidade permitida pelos inspectores, de madrugada, porque não vão mais lá) temos dentro do carro, com auxilio do radio, Barcelona, Burgos, Berlim, Roma, Paris, Londres, Moscou; tinhamos o ultimo goal brasileiro, durante o campeonato; temos as mais disputadas orquestras do mundo tocando para nós, sem que precisemos pagar nem uma rodada de chopp para os musicos. A vida palpita na rua, a distancia dilue-se nas velocimetros, os aviões bombardeiam cidades abertas e a metralha já parece a voz nervosa da propria terra, gritando em sua boca insaciavel. Boca-laboratorio que engole imperios, civilizações, homens e deuses e que, com esse extraordinario material, só sabe fazer novos imperios, novas civilizações, novos homens e deuses novos...

O mundo ensina que tudo é repetição e os homens de agora, para não repetirem mais, comecam a errar. Ou melhor, a forjar novos erros.

O pianista celebre estava encantado com a sensibilidade de sua joven curvinte. Nos olhos della, que pareciam duas rodellas de mar, a musica boiava, espreguiçava-se, mergulhava e o pianista celebre não sabia mais se as elegias e os nocturnos subiam de seus dedos affilados ou se desciam daquelles olhos aquosamente verdes.

Quando executava trechos da *Heroica*, da *Polonaise* ou da *Rhapsodia Hungara* e lhe dizia antes do espirito que animara Beethoven, Chopin e Liszt ao vel-a de narinas tremulas, boca entreaberta como um passaro vermelho destinado pela natureza á guilota dos beijos interminaveis, tinha a impressão de defrontar o genio que inspira as grandes revoluções. E quando lhe murmurava ao ouvido que ia executar, para repouso de seus olhos verdes, uma *berceuse*, elles se cerravam como os de uma criança á aproximação do *marchand de sable*.

Subito o pianista celebre, em-

A "CEIA DOS CARDEAES" EM TELEVISÃO



Constitue já um facto que entrou para o rol das coisas vulgares o uso da televisão na Inglaterra. As installações especiaes para esse typo de irradiação que a British Broadcasting Corporation possui, permittiram que essa vulgarização se verificasse, a qual já é feita com tal exito artistico

que sumidades do theatro londrino frequentemente tomam parte nessa nova modalidade de espectáculo.

Muitas das mais primorosas paginas de peças têm sido transmittidas visual e auditivamente por esse maravilhoso processo, dentre as quaes ha a resaltar, a formosa *Ceia dos*

Cardeaes do illustre escriptor portuguez e nosso collaborador Julio Dantas, recentemente televisada, em 10 e 14 de julho ultimo. Para interpretes dos papeis dos cardeaes Gonzaga, Rufo e de Montmorency, foram escolhidos, respectivamente, os eminentes actores ingleses, H. A. Sain-

tsbury, Francis L. Sullivan e Robert Speaight, que com muito refinamento transmittiram o encanto intenso que ha na obra-prima do grande poeta luso. A gravura reproduz uma scena da *Ceia dos Cardeaes* interpretada por aquelles actores.

S. MARTINHO D'ANTA

*Como um bando de pombas fugidias,
Ergue-se a aldeia em meio ao pinheiral.
São Martinho, entre as tóscas casarias,
E' a aldeia mais louça de Portugal!*

*Na capella do monte, albo pombal,
Mora a santa daquellas freguezias; —
Senhora da Asinheira e do Arruial,
— o logar das mais bellas romarias.*

*Um dia, dessa aldeia, com saudades,
Eu parti! E, depois, ricas cidades,
Cidades de opulencia peregrina,*

*Passaram por meus olhos deslumbrados...
Mas quem me dera os dias já passados,
Em que olhava a capella pequenina!...*

ELVIRA MARIA DA CRUZ

bora injuriando-se a si proprio pela suspeita, lhe disse:

— Antes de irmos, a mais doce valsa do dulcissimo polonez...

Começou. Logo nos primeiros accordes, sobre a paisagem matinal que era aquelle rosto fresco, pareciam ter deslido brumas. A paisagem matinal apolara-se na mão e o psychologo que diagnosticasse, segundo a expressão, paroxysmo de melancolia, não teria definido aquella pungente nostalgia que espiritualizava as felções fidas da menina sensível...

Os olhos do pianista celebre denotavam profundo desespero e seus dedos furiosos já feriam as teclas como quem escrevesse, numa grande velocidade, em machina dactylographica não-silenciosa.

— Perdão, senhorita, disse levantando-se e acordando-a. Enganamo-nos ambos na musica. Eu tocava a *Dansa Macabra*, de Saint-Saens...

Quando fica a sopa salgada, pade-se corrigir-se este sabor, adicionando um pouco de assucar mascavo, que lhe tira o excesso de sal sem prejudicar o paladar.

O mysterioso millionaire

Numa misera cabana, situada proxima de Johannesburg, cidade principal do Transvaal, foi, ha pouco, encontrado morto um velho de nome Kenneth Kemp, que de longo tempo passava vida de eremita em extrema indigencia.

Verificada a morte do velho, a policia procedeu a minucioso exame do tugurio, ahi descobrindo verdadeiro thesouro. Só num esconderijo encontraram-se 23.000 acções de uma grande companhia Aurifera do Sul da Africa, no valor de 10.000 libras (cerca de mil contos). Sob a enxerga em que jazia o corpo deparou-se com muitas cedulas bancarias em valor approximado ao daquellas acções.

Procedendo a averiguações, a policia ficou informada de que Kemp chegara ao Transvaal ha muito annos, sempre percorreu o paiz em varias direcções sem aparente objectivo. Quanto ao seu passado nada mais se poudo saber, o que mais aguçou a curiosidade da cidade, até que um acaso fez surgir a suspeita, para as autoridades, de que o velho fosse um ex-ministro britânico.

Esse acaso consistiu no encontro, na cabana, de um retalho de jornal inglez quasi feita referencia á partida de Sir Edward Kemp e esposa de Londres para

NÃO

acceite a camisa

que lhe dizem ser bonita e boa,
quando o senhor a achar feia ou
— má. —

Peça outras!...

Mais outras!...

Outras mais!!

Não gostou?

Não compre!

— NÓS TEMOS a camisa que o
senhor procura.



O CAMIZEIRO é uma verdadeira cidade, com a rua dos PYJAMAS — largo da CHAPELARIA — praça DA CAMA E MESA — estação das ROUPAS DE BANHO — travessa das PERFUMARIAS, e avenida das GRAVATAS!!

VAMOS COMPRAR BEM, NO

O CAMIZEIRO

A MAIS IMPORTANTE CASA DE CAMISAS DO RIO

28-30-32-34 ASSEMBLEA

(9-72)

o Canada. Esse Sir Kemp foi em 1913 membro do gabinete britânico de guerra e nasceu no Canada em 1853. Supõe a poli-

cia, baseada sobretudo nesse indício, que o velho eremita e o ex-ministro não fossem da mesma pessoa.

A' margem do Sertão Carioca

COLONIAS DE PESCADORES

(Magalhães Corrêa)

Na orla da Bahia de Sepetiba acham-se localizados mais ou menos dois mil pescadores, filiados à Confederação Geral dos Pescadores do Brasil, assim distribuídos em colonias: a Z-1, de Itacurussá, Estado do Rio de Janeiro com 1.063 matriculados; as do Distrito Federal, Z-9 de Sepetiba, com duzentos; a Z-8 da Pedra de Guaratiba, com duzentos e dez e a Z-17 da Barra de Guaratiba também com duzentos e dez. Estas colonias são para os pescadores, baluartes, de onde irradiam a sua felicidade e conforto, a orientação, a melhoria de técnica, assistência cívica, social, moral, sanitária e econômica, tornando-se uma verdadeira potência, quando bem administrada, como demonstra a eficiente Colonia Z-1 de Itacurussá, exemplo para todo o litoral brasileiro, por ser, dirigida por um homem de boa vontade, alheio as intrigas e política, como o é o tenente Manoel dos Santos, que só pensa no futuro e grandeza dessa obra dos pescadores do Brasil. A colonia padrão Z-1 de Itacurussá cujo movimento anual, em 1937, atingiu a quantia de 217:274\$000, é de franca prosperidade.

As rendas de percentagens, venda de gelo e diferença de fretes, foram de 51:734\$300. O pescado vendido no Entrepósito, durante o anno, rendeu 126:193\$400. As mensalidades alcançaram a importância de 13:418\$000, passando para Janeiro de 1938 um saldo de 31:017\$400.

Com reformas, aumento de suas instalações, nova fabrica de gelo e melhoria da venda do peixe, a despesa foi de 119:910\$900.

O Posto Médico mantido pela colonia, despendeu quantia aproximada a quarenta contos de réis. O dr. Carlos Alberto Gonçalves, medico do mesmo, que com muita dedicação o dirige, atendeu a 1.091 consulentes, ministrando 1.353 injeções intra-musculares e 222 endovenosas; praticou duas intervenções, fez 301 curativos e foram avindas pela farmacia 1.809 formulas; estando matriculados no Posto 804 pessoas, além de 85 chamados a domicílio que foram atendidos.

O estado sanitário da localidade é ótimo, pois havendo um posto de combate à malária, este não funciona, pela simples razão de não haver doentes, como prova a ausencia também dos dípteros e auxiliares do posto.

Para os filhos dos pescadores ha tres escolas de instrução primaria, patrocinadas pela Confederação G. dos Pescadores do Brasil, as quaes recebem o seguinte material: lapis, caneta, tinteiro, pennas, mata-borrão, cadernos em cuja folha de verso da capa estão impressos os hymnos Nacional e da Bandeira; ainda cartilhas, livros, enfim o necessário e correspondente ao numero de alumnos matriculados, material este fabricado especialmente para a Confederação, que o distribue por todas as colonias, praticando a brasilidade por meio da educação dos filhos daqueles que hoje ainda lutam pela união da classe, em beneficio da futura geração de pescadores, mais instruidos e senhores do seu valor, para bem da patria.

A predominância do pescado dessa colonia está no camarão, corvina, badejecto, sororoca e tãção, que enviam para o entreposto da Confederação onde são em leilão, vendidos a baixo preço, mas revendidos pelos intermediarios, peixarias e bancas por preços exorbitantes variando de cem a quinhentos por cento a mais, sem que se opponham as autoridades competentes pagas para a fiscalização necessaria.

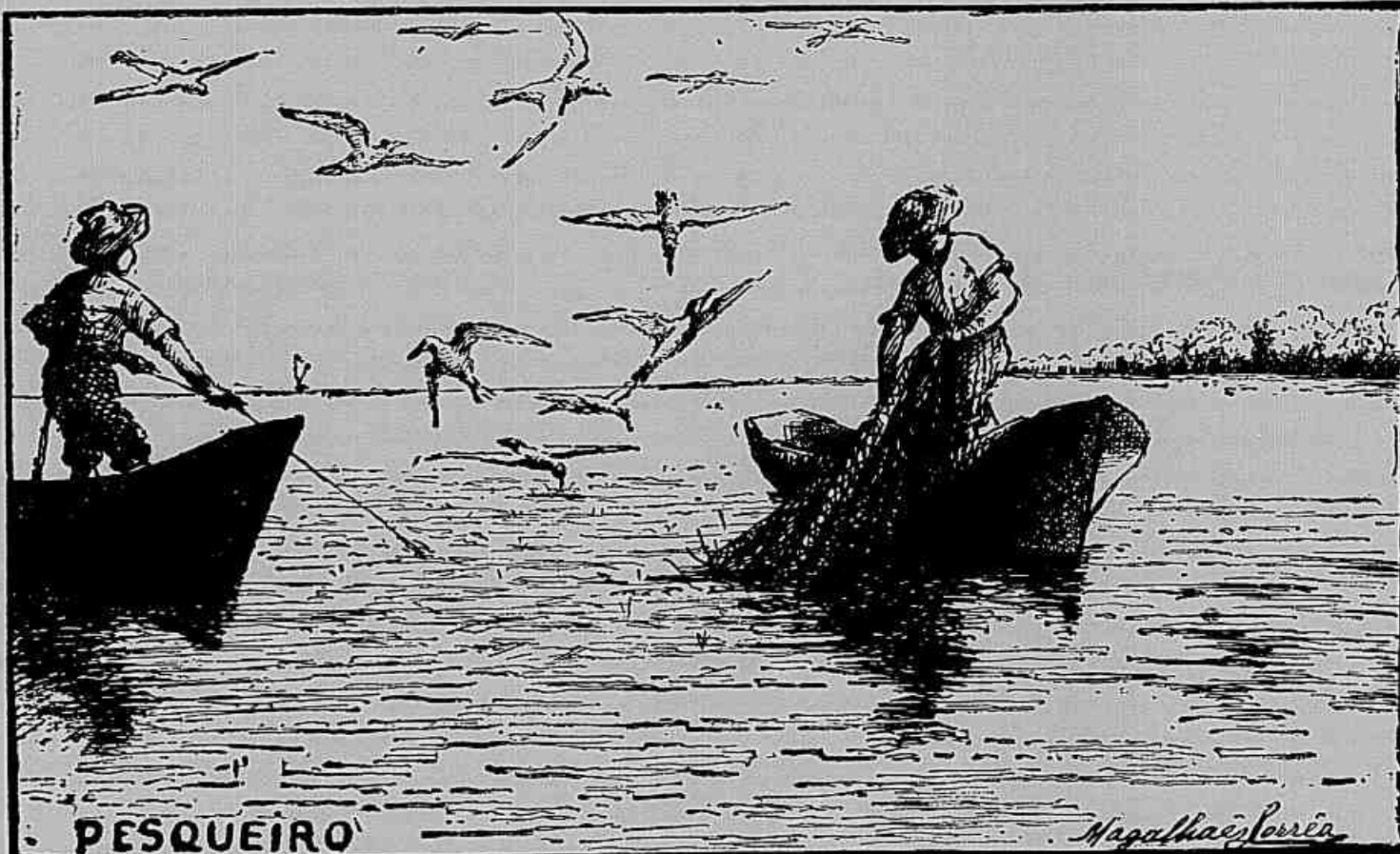
As colonias do Distrito Federal situadas nesta zona, são as seguintes: a Sepetiba Z-9, a da Pedra de Guaratiba Z-8, com a sua sede propria, com posto medico e que está se desenvolvendo rapidamente, pela sua laboriosa directoria, que trabalha sem cessar pelo seu engrandecimento; a da Barra de Guaratiba, Z-7, de menos recursos, luta ainda com suppostos proprietarios de terrenos de Marinha. Ultimamente um cavalheiro dizendo-se proprietario das terras da Barra de Guaratiba, numa extensão de varios kilometros, compreendendo as Marinhas da orla que vão até a foz do Piracão, Capim Mellado de um lado, e parte da Restinga de Marambaia do outro, compreendendo as ilhas, prohibiu aos pescadores a pratica da pesca, consentindo, no entanto, com a condição de ser o producto da pesca dividido igualmente entre elle e o pescador. Houve protesto da parte da colonia, mas o supposto proprietario apresentou um documento reconhecendo o unico proprietario, sentença do Juiz de uma Vara Cível.

A Confederação sabedora do caso protestou junto ás autoridades competentes pelo Offício 1.074 de 13 de junho de 1935.

Mas conhecedor das leis do nosso país, fiquei estupefacto desse grillo!

O Banco da Republica do Brasil vendeu a Fazenda Federal por escriptura publica de 1º de maio de 1905, a ilha e restinga da Marambaia, com a superficie de 8.476 hectares e 74 ares, isto é da Barra de Guaratiba a ponta do Sena, com a extensão de 48 kilometros, pela quantia de réis 56:000\$000.

A 30 de setembro de 1905 o Patrimonio Nacional, incumbido o funcionario Jacintho Augusto de



Agulillar Pantoja de relacionar e visitar o mesmo bem que se acha arrollado na mesma repartição.

A 10 de maio de 1906, pelo Aviso nº 48 de 23 do mesmo mez foram a referida ilha e restinga entregues ao Ministerio da Marinha, como bem de Uso Especial.

Como se vê é de propriedade do Dominio da União, cedida à Marinha; mas toda e qualquer concessão de terras de Marinha nella ou noutras orlas, só poderá ser feita por processo regular no Ministerio da Fazenda pelo seu competente departamento Dominio

suas posses essas populações esquecidas da Cidade Maravilhosa.

A dificuldade de compra do pescado nessas zonas é evidente, pois enviado directamente ao entreposto das colonias, os varejistas peixeiros, pescadores ou agregados, serão obrigados a ir ao centro urbano para depois vender as zonas remotas e ruas, ou quando pescadores do Jacarépa, Guaratiba ou Sepetiba, serão obrigados a impostos, além de não permitirem o uso da tradicional corneta, anunciante do peixe, visto ser prohibido por lei

A lei foi feita para o Distrito Federal, que não é a Avenida Rio Branco e sim o territorio, que comprehende as zonas urbana, suburbana e rural, sendo os unicos beneficiados, os concessionarios das caixas thermicas, os fornecedores do gelo e os intermediarios, mas a prophylaxia da inanição não foi estudada nem resolvida.

Os peixes, crustaceos e molluscos são vendidos baratissimos no entreposto, mas os intermediarios e donos das peixarias e ban-

subiu; logo falliu a lei da offerta e da procura! Se ha grande quantidade de pescado deveria diminuir a procura, mas a escripta nesse caso não regula.

O caso da garoupa de São Thomé continua em scena; vende-se esse peixe cheio de vermes, que se alojam nas carnes, como verdadeiros bernes; dizem as autoridades não serem nocivos ao homem, mas são repugnantes, mesmo se não houvesse outros peixes e mesmo garoupas verdadeiras para o consumo, não estaria certo. No entanto, é desprestigiado o cação, carne limpa, boa e nutritiva, haja visto o oleo retirado do seu fígado que está sendo muito procurado, como competitor do oleo de fígado de bagulhão.

As ostras, mariscos, lagostas e carangueijos, cuja produção é extraordinaria na bahia de Sepetiba, carece de uma exploração racional, mas nem é ainda explorada, no entanto compram-se lagostas nas bancas e peixarias, vindas do norte, por preços prohibitivos, por falta de iniciativa dos nossos homens e quando apparece supplanta em preço a nordesta, agora por falta de patriotismo.

Os pescadores dessas colonias são incansaveis na faina diaria a procura do pescado; partem pela tarde, pela manhã e mesmo durante a noite ou pela madrugada em demanda do pesqueiro, que conhecem de longe ou quando avistam distante um cardume de sardinha, tainha, peixe espada ou outros, cujo fervilhar das aguas caracteriza o pescado, indo em seguida cercar o mesmo. Outros vão lentamente lançando o espinhel, longa linha com innumeros anzóis, outros lançando as redes, tarrafas, balões ou quando nas proximidades da praia ao arrastão; os mais pacientes collocando nos fundos accidentados os covos, espaçadamente, cujas bocas denominadas "alzirão", é sempre voltada para o lado da lóca; assim vivem estudando o meio a empregar para obter o bom pescado, passando horas a fio, enfrentando muitas vezes os temporales, os ventos, chuvas, frio e o calor ardente do verão, trazendo boa pescaria, porém, outras vezes decepcionados pelo resultado não satisfatorio, mas alegre e resolute, para proseguir no dia seguinte, que talvez seja mais feliz.

Voltam com suas velas enfunadas com verdadeiros cymnes

(Continúa na 9ª pag.)



da União, que concederá ou não o aforamento, sujeito depois ao pagamento respectivo à Prefeitura do Distrito Federal.

Essas colonias poderiam prestar um grande serviço ás populações menos favorecidas, pela carencia de transporte e mesmo pela distancia dos centros de abastecimento, criando depositos ou varejo de pescado em Campo Grande, Bangu e Campinho, onde poderiam adquirir por preços mais moderados, a altura de

da Prefeitura; costume universalmente respeitado, como typico desse commercio, somente no Rio de Janeiro tornou-se vergonhoso a nossa cultura.

Actualmente, com a nova lei são obrigados os peixeiros, a vender o peixe em caixas thermicas, cujo valor é de um conto e duzentos, fora o gelo, tornando a vida mais cara para as populações de Cascadura e Santa Cruz, que se vêm impossibilitadas da nutrição pelo peixe.

cas, arrematam tudo, revendendo por preços altissimos.

O camarão enviado pelas colonias são vendidos a dois mil réis o kilo, isto é dos grandes, e revendidos depois a doze mil réis; os peixes vão na mesma proporção, apesar do esforço da Confederação para impedir a exploração, nada se faz, por não serem chamados homens de boa vontade. A entrada do pescado augmentou consideravelmente em tonelagem annual, mas o preço

**Louças e
alumínio**
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

DO OUTRO LADO DA AMERICA

RUBENS DE OLIVEIRA

A vida, através dos Andes — Regiões e climas diferentes — O deserto, máscara trágica em que se esconde o Perú — Serrania — E por ultimo, o indio, senhor da montanha

"Venid, hombres de todas las razas, al asicento preferido del dios Sol; al trono de los imperadores magnánimos y prudentes que, con sabiduría ejemplar, gobernaron por largos siglos al pueblo más moral e piedoso que, pasó por el escenario de las culturas. Venid, hombres de todas las latitudes, a auscultar la germinación del Nuevo Ciclo de Cultura Americana. Aquí, en el seno de los Andes gigantes." —

LUIS VALCARCEL

(Do Museu de Archeologia do Perú).

I

A divulgação do que se faz e do que se tem feito no outro lado da America, nas terras que se recontam sobre o dorso do Pacifico, tem obedecido no Brasil a um sentido restrito que não alcança o âmbito do ideal pan-americano. Em regra, os estudos que aqui se processam sobre os povos que vivem, além dos Andes, entre os píncaros franjados de neve da cordilheira abrupta e as extensões áridas da orla do Pacifico — se revestem de excessiva erudição ou de extrema simplicidade e quasi nunca atingem as camadas populares.

E' commum ao povo do littoral do Atlantico, o desconhecimento quasi que completo do que se processa, além e da existencia de outras nacionalidades que pugnam, tanto quanto a que se desenvolve aqui, pelo maior engrandecimento da America e pela fusão total dos valores que desabrocham em terras do novo continente. Ao influxo das actuaes correntes que se caracterizam pelo movimento de renovação dos laços que unem a todos os americanos — em um momento em que o mundo atravessa um dos períodos mais trágicos de sua historia, quando as raças da Velha Europa ameaçam se entredorvorar, espalhando o panico por todo o orbe — nessa hora negra, convem frizar, não será de todo improficua a fixação de aspectos da vida, em um pedaço da gléba que viu Colombo e suas gentes e serviu de palco ao desenvolvimento de uma civilização superior, como a da raça incaica.

Trata-se de uma das mais esquisitas regiões do globo, onde imperram tres povos historicos. Primeiro, os *aiuareos*, guerreiros constantes e constructores de muralhas cyclopias, habitantes em éras mythicas das *quebradas* ribeirinhas da lago Titicaca. Depois, os *kechuas* imperialistas que estenderam seu poderio, desde o Cuzco tradicional ás ilhas azues do lago, levantando adoratorios e fortalezas admiráveis. Por ultimo, os *hispanicos* que escalonaram os Andes, a procura do ouro incanico, ascendendo até o altiplano e em cujo rasto, nasceram do solo, como cogumelos, povoados e casarios que hoje são o encanto do "highland" peruano.

Tal como na "kodack" do turista, os olhos do leitor surpreenderão aspectos da natureza e dos habitantes desses páramo ede-

nico — uma simples visão panorâmica sem pretensão scientifica. O scenario grandioso, cercado de altissimas montanhas e em cujo centro, como no fundo de uma bolsa, se espreguicam as aguas do legendario lago e em cujo extremo, ergue suas construcções, a cidade imperial de Cuzco — sempre brindou com visões maravilhosas, o animo fantasista dos

verdadeiros oasis de frescura e espessa e luxuriante vegetação, na maré de areias do deserto — sem a brisa do oceano Pacifico e sem suas neves hibernaes que se resolvem em fino chuvisco e suscitam temporal vegetação.

Nada mais certo que a definição de Pagaza. Por que, na realidade, a costa do Peru, como quasi todas da America do Sul —

distingue vida. A costa é o deserto. Os valles, um accidente. Ali, o homem não tem realce. E' a massa heterogenea, sem cor e sem relevo que se apura nas machinarias dos engenhos ou palmitos o areal, a procura do mar, das praias solitarias e rumorejantes. O paiz, então, é triste e luminoso, hirsuto e aspero. Não ha a singularidade dos costumes serranos,

Mas a paisagem no paiz andino, varia de accordo com as características geographicas de tres grandes capitulos de seu territorio: *costa*, *sierra* e *montaña*. A extraordinaria diferença de alturas faz com que se encontre, no reduzido espaço de uma ou duas jornadas, os mais diversos climas. Vimos a costa, deserta e sem expressão. Adeante, enfo-



A costa peruana é um mar ao revés, é o antimar. Eil-o, o deserto infindo. E á beira do caminho, uma cruz, silencioso marco de algum caminhante que pereceu na jornada.

latinos. Mas a realidade, ante a magestade inviolavel dos cumes andinos, a grandiosidade da paisagem serrana e a emoção sem paralelo, ante as auroras e os crepusculos, nas aguas do lago sagrado dos Incas, superam a tudo quanto se possa escrever.

Será então o momento de tornar nossas, as palavras de Valcarcel: — "Venid, hombres de todas las latitudes, a auscultar la germinación del Nuevo Ciclo de Cultura Americana. Aquí, en el seno de los Andes gigantes."

II

Segundo a imaginosa descrição do escriptor andino Carlos Pagaza, o Peru está escondido detrás da máscara trágica de sua costa esteril e de clima ardente, onde rara vez chove e que seria inhabitavel sem seus valles —

é o deserto plano, sem incidencias, terso, quieto. Sobre essa costa, deslizam rios que se vêm perder no oceano e que formam, acima, a base dos diversos valles. Afóra isso, a região se desdobra em silenciosos e sinistros areiaes, onde crescem "cactus" hostis e solitarios.

Todavia, é uma paisagem de belleza propria. Do colorido das praias abertas, onde o mar rubenta com extremada furia, os olhos discorrem e se detem na visão tranquilla das aguas verde-gris que lavam penhascos. Adeante, as extensões de areias reverberantes e a exuberante louçania dos valles em que se entremelam plantios de canna de assucar, ridentes parreiras e algodoaes em flor.

A costa peruana, tem physionomia propria. E' sobretudo um imenso areal em que rara vez, se

das agrupações autoctonas que possuem estylo typico, desde o corte e colorido da vestimenta até o modo de viver e actuar.

A orfandade da ornamentação costeira é devida particularmente ao deserto porque o deserto é um mar ao revés, é o antimar. Mas até nelle, existe poesia, Jorge Basadre assim nol-o diz, quando escreve: — "Mãos de gigantes se encheram varias vezes para se-mear em edades mythologicas a terra, ali. Assembléas de médanos e monticulos, povôam essa imensidade. Alguns desses médanos, semelham rostos desfigurados; outros, punhos ameaçadores; outros, lombos de gigantescos animaes que dormitam".

Essa, é a costa do Peru: planos e desertos que têm também a sua belleza, a belleza trágica das cousas immensuráveis e mortas.

caremos a *sierra*, de pequenos valles altos, como degrãos floridos, de planaltos cobertos de escassa vegetação; a *sierra* de terra gris, das rochas calvas dos píncaros e das neves eternas onde se banha o sol. Por ultimo, se enquadrará na lente da hypothetica objectiva, a *montaña* com todos os seus esplendores; a *montaña* que é a paisagem imprevista em um caminho de sonhos; a região que é o mysterio creador e onde se sente o desgálhe das rammas, ao passo cauto das serpentes, o tenebroso furor dos *pumas* e onde os troncos, uns com os outros, pugnam por affirmar seu poderio.

E então, fixado o scenario, apresentaremos o actor, o indio senhor da montanha, o personagem central dos Andes e em cujo temperamento, escriptam agora os intellectuaes da America.

AS VIAGENS A' VOLTA DO MUNDO

A primeira expedição a fazer a volta do mundo, foi a do navegador Magellau, em 1519. O seu chefe morreu em viagem, nas ilhas Philippinas.

Só o resto dos componentes, ou uma pequena parte da expedição, conseguiu voltar a Sevilha, faminta e desfallecida. Seus ultimos alimentos consistiram de sergagem de madeira e ratos. Durou quasi tres annos o arrojado e perigoso empreendimento.

O mais recente feito, num contraste, violento em todos os sentidos, foi o do aviador e millionario norte-americano Howard Hughes, que deu a volta completa ao mundo em menos de quatro dias.

Nem Magellau, que fez o caminho mais longo, pela linha maxima do Equador; nem Hughes, que seguiu o trajecto mais curto, sobrevoando as regiões do Polo Norte, viram o que o mundo tem mais interessante dos respectivos percursos. O objectivo era fechar a rota.

Tem havido varias façanhas de navegadores e aviadores, á volta do mundo. Mas alguns casos se destacam do conjunto.

Algunas foram realisadas por iniciativa de empresas jornalisticas, como meio de reclame, do

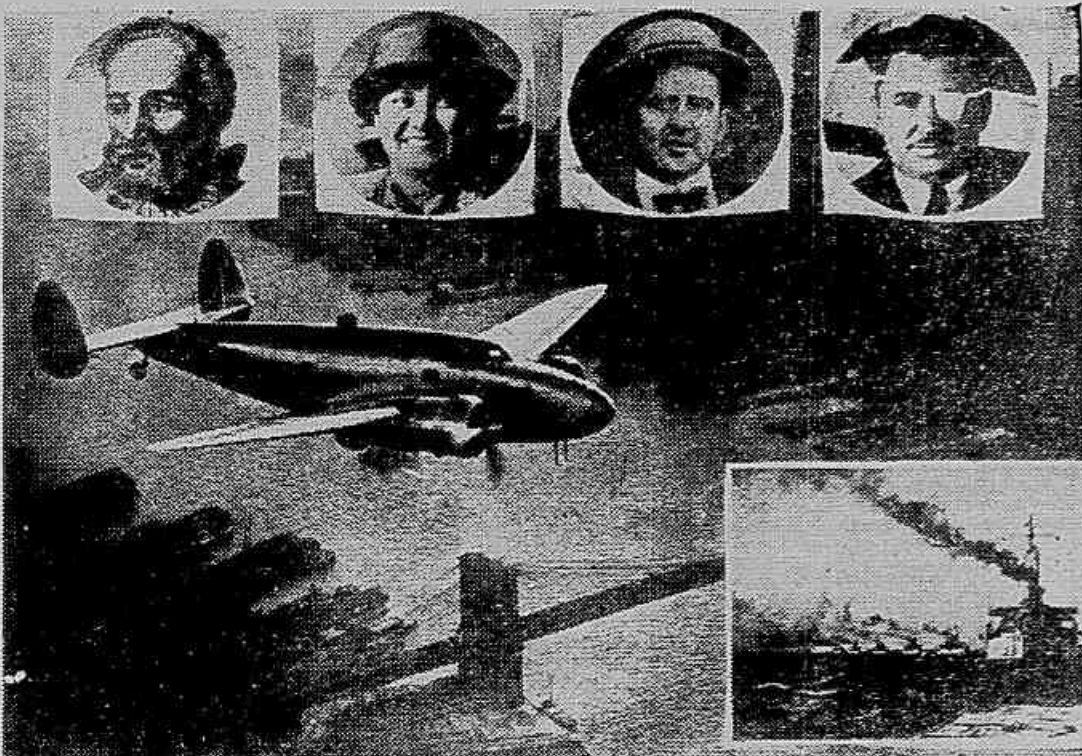
que se tem um exemplo em Nellie Bly, fez a viagem em 73 dias, em 1890, de Nova York a Nova York. Foi esse o primeiro record, e no itinerario foi aproveitado o Canal de Suez.

O segundo coube á aviação, patrocinado pelo "Sun", de Nova York. Realizou o vôo John Henry Mears, tendo mesmo, com as vantagens da navegação aérea, gasto 35 dias no empreendimento. Uma volta espectacular ao redor do mundo, foi a da esquadra norte-americana, que o presidente Theodore Roosevelt ordenou em 1907 tendo sido uma das etapas o porto do Rio de Janeiro.

A "grande frota branca" gastou 14 mezes, mas o mundo teve uma idéa do poder naval dos Estados Unidos, e especialmente o Japão.

John Henry, na sua façanha de 1913, aproveitou a estrada de ferro transiberiana.

Antes do feito magnifico de Howard Hughes, existia, como "record", a travessia de Willey Post que, inteiramente desacompanhado no seu avião, fez em 1933 a volta do mundo em 7 dias e 19 horas. Willey Post teve um fim trágico com W. Rogers, num accidente fatal de aviação.



Ao alto, Magellan (tres annos); Nellie Bly (72 dias); John Henry Mears (35 dias) e Willey Post (7 dias) — Domina a gravura o avião de Hughes (4 dias) ao sair de Nova York, e vê-se em baixo, á direita, um conjunto da esquadra norte-americana (14 mezes).

CASPA E QUEDA DO CABELLO
PILOGENIO
VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS
FRANCISCO GIFFONI & CIA. - RUA 1ª DE MARCO, 17 - RIO

(CXX)

O CIRCO E SEUS IMPREVISTOS

Por MAX YANTOK

(Ilustrações do autor)



Uma das primeiras, senão a primeira diversão para gozo da humanidade, podemos afirmar que foi o circo, bem outra coisa no primeiro período de sua evolução. Há uma certa parte da humanidade que sempre se esforça para divertir ou para "tapear" a outra, fazendo-a rir, deixando-a surpresa, embasbacada ou ingratada.

Apresentar uma curiosidade, um novo jogo, habilidades, fenômenos, demanda não pequena dose de inteligência e de malícia, a custa da massa de 68 % de tolos de que se compõe a humanidade. Esse pessoal esforçado, que tomou a si o encargo de divertir o mundo, começou por declinar do amor próprio, fazendo-se de bobo, mudando de cara, passando a ser histrião, comediante, bufão, comico, palhaço, acrobata ou exibidor de quanto jogo ou fenômeno possa despertar curiosidade e arrancar os caraminguinhos do público. É uma arte como as outras, mas é a que mais espreiteza exige, maior dose de espírito, maior astúcia para conseguir que o público formado abra a boca e as albigelas; arte que exige esforço, reflexão, observação, psicologia, argúcia. Dahi as consequências que influem sobre a própria psicologia de comediante, tornando-o melancólico, reflexivo, constantemente preocupado com novo número para o seu repertório.

Quando nos artistas-homens foram se juntar os artistas-animaes, pacientemente ensinados, tornou-se necessário arranjar mais espaço para as exhibições, o que deu lugar a uma área circular, que chamaram de circo. E esse nome nos veio desde épocas remotas, antes mesmo que os romanos lançassem a phrase: *pauci et circenses*. Reuniram-se artistas e animaes, curiosidades e fenômenos, até formar um programma variado, em que se exhibiam domadores de cavallos, de feras, clowns, acrobatas, dançarinas, amazonas, excêntricos musicos, atletas, artistas de pantomimas, fenômenos e o mais que despertasse curiosidade. Davam espectáculos numa cidade e passavam para outra com todo o material, em caminhões, que também se prestavam para wagon-lit, lutando em cada cidade ou aldeia com as dificuldades do terreno, com o míngua arame do público, com o material estragado, com o tempo inclemente, com as imposições das autoridades e com uma infinidade de outros obstáculos.

Coragem não faltou a essa classe circense, já feita a enfrentar muitos perigos relativos à profissão. Passavam fome, lutavam com a escassez de numerário, impossibilitados de alimentar os animaes que com elles cooperavam.

Desde tempos remotos andaram dando voltas pelo mundo os circos de Barnum & Bailey, de Krone, de Morelli, Hagenbeck. Numa Hawa, Medrano, o Circo de Janeiro, o dos irmãos Fratellini, do Sarrazani, e, aqui no Brasil, muitos que se arrastavam até onde o diabo perdesse as botas. Quantos palhaços e acrobatas andaram exhibindo suas habilidades em divertir o público e, em modo especial, a criança? Clowns como "Mosquito", "Polvorosa", "Groch", os irmãos Fratellini, Mascardo, alcançaram a celebridade e alguns tornaram-se ricos. Aqui os irmãos Spinnelli, os irmãos Carbone, do Dudu, do Chicharro, do Polin devem contar sua historia, rica de aneddotas, intra e extra-scenário, imprevistos sem conta, glórias negras e plúres brilhantes, comédias e tragédias dentro e fóra do palco e da arena.

tes, comédias e tragédias dentro e fóra do palco e da arena.

A alma do palhaço é complexa, um misto de ternura e de subitos arrepanhos da sorte, paixões desesperadas por uma "estrela" ingrata, ciúmes e heroísmos, surtos de orgulho e de humilhação. Os famosos irmãos Fratellini, enriquecidos, embora retirados do circo, sentem imenso prazer em ir representar suas scenas comicas nos collegios e hospitais de crianças, gratos sempre pelos entusiasticos acolhimentos que sempre tiveram da petizada. Groch faz a mesma coisa, como fariam e ainda fazem aqui Polin, Benjamin de Oliveira, Chicharro, Dudu e outros. Lembramos, du-

rante nossa peregrinação pela Europa, não poucos episodios comicos ou tragicos, a que temos presenciado. Poucos, talvez conheçam um clown, appellido: Mosquito. Talvez nunca tenha vindo ao Brasil.

Era um genio. Desde criança queria ser de circo, mas os paes nunca lhe permitiram abraçar carreira tão ingrata. Dotado de um arrobatador entusiasmo pela musica, um dia fugiu de casa e incorporou-se aos palhaços do circo Morelli. Excêntrico musical, despertava o entusiasmo de grandes e pequenos e chegou a dar em Lille lições de piano e de violino, sem que ninguém sou-

besse que elle era um palhaço. Mas uma noite, uma acrobacia desastrada, deixou-o com uma perna partida e o medico reconheceu em "Mosquito" o professor Lafitte que dava até concertos num dos theatros principaes de Lille.

O clown "Electrico" era um afamado improvisador de entradas comicas e tinha sempre como "compadre" outro palhaço, "Alberto", cynico e polyglota. Com "Electrico" deu-se um caso interessante em Nimes. Entrou na arena e, após uma série de scenas comicas, de repente foi sentar-se na beirada e começou a monologar, passando insensivelmente do comico para o dra-

matico, queixando-se da sorte, pois estava apaixonado pela "estrela" uma guapa amazona do circo, que o repelia.

— Como não hei de ter meu coração despedaçado por uma ingrata que repelle um amor puro como o meu? Acaso sei eu um regeitado da sociedade, acaso meu amor não tenha sinceridade? Toda minha vida eu consagraria, mas a ingrata repelle-me despedaçando-me a alma, o coração, a minha vida...

Emfim, com esse monologo, "Electrico" commoveu o publico até ás lagrimas. Aconteceu que, findo o espectáculo, "Electrico" foi procurado por uma dama elegante, de meia idade, a qual veio dizer-lhe:

— Sei quanto o sr. é infeliz, e se o sr. achar que eu possa substituir a ingrata que tanto o desprezou...

"Electrico" explodiu numa gargalhada.

— Agradeço muito, minha senhora, — disse — mas eu estou casado justamente com a tal "Ingrata" e tenho dois filhos.

O famoso clown "Mascardo" era o idolo das crianças e costumava sair á rua com enormes calças. Em cada uma das pernas das calças escondia um garoto pobre e assim escondidos, os levava para assistir o espectáculo, de "carona".

Esse mesmo clown teve um fim tragico, quando partiu a espinha num salto arriscado e seu enterro foi acompanhado em Marselha por cinco mil crianças tristes.

E' notavel a amizade que tem o elephante para seu tratador, quando este é bom para o animal. Nunca o esqueço. No circo Bellini, na Italia, o palhaço "Pipa" (cachimbo) dedicava grande amizade ao elephante "Bimbo", o qual se prestava a qualquer brincadeira com grande intelligencia, ao ponto de soprar com sua tromba, por um canudo, uma saraivada de bombons sobre o publico. E, a proposito de elephantes, vamos citar uma aneddotica, talvez bastante conhecida. Um frequentador de circos tornou-se amigo de um elephante, ao qual dava guloseimas.

O circo foi embora, mas, após alguns annos voltou ao mesmo lugar, na mesma cidade. Durante o espectáculo o elephante viu seu amigo na ultima fila da platêa e o reconheceu. Foi apanhado com a tromba e o collocou na primeira fila, por uma justa distincção ao velho amigo.

Além dos artistas de circo há a exhibição de variados fenômenos: a mulher barbada, o homem-esqueleto, o anão, o homem mais forte do mundo, a mulher mais gorda do mundo, o homem-macaco, os irmãos siamezes, a mulher aranha, o homem-serpente (contorcionista), o homem-bala e uma infinidade de fenômenos mais ou menos authenticos.

E' bem de se ver esses fenômenos fóra de scena, pois não seriam poucos os que ficariam admirados por ver as especialidades que se entregam nas horas livres. Veremos o palhaço cozinhando seu feijão, a "estrela" remendando o selim do cavallo, o contorcionista costurando o fundilho de suas calças sem tirá-las, o anão dormindo num cesto, a mulher-barbada amamentando seu bebê, o Hercules embulando o garoto. Ou, então certas scenas como estas:

Um dia estavam procurando o Hercules e afinal foram encontrando o metido na jaula do Tigre de Bengala.

(Continúa na 7.ª pag.)

Sensacional o
FRIGIDAIRE
1938

Em exposição á rua Evaristo da Veiga 21, esquina de Senador Dantas, nos modernissimos salões da

REG BRASILEIRA S.A.
REFRIGERAÇÃO ELECTRICA GERAL

25%
MAIS ECONOMICO!
MAIS SIMPLES
E 100%
SILENCIOSO...

A magua do pescador

(Continuação da 1ª pag.)

herme não dizia palavra. Com um graveto riscava na areia traços das mais variadas formas. De repente perguntou:

— E todos lá por esses mundaos são mãos assim?

— Todos absolutamente, não. Os melhores artistas dão algumas vezes a grata impressão de serem sinceros, bons, altruístas, etc. Não falemos mais nisso. Eu não poderia dizer tudo; você nunca poderia sentir nada.

Sorriu pensosamente. Falou como que a custo:

— Foi por tudo isso que voltei; que sorri ao ouvir as necessidades do coronel Juvi possuidor de uma ignorância verdadeiramente científica. Voltei, para, como pescador, contemplar um magnífico luar como esse que agora vemos; sentir no rosto o bafejo do vento do mar e das montanhas; admirar essa natureza exuberante e fecunda; ouvir as conversas simples, despretensiosas e, sobretudo, sem regras de gramática ou narcoze semelhante, dos nossos companheiros que ainda não aprenderam a arte do embuste, da infâmia, da corrupção. Aquelle pharol, Guilherme, representa a civilização. Portanto, não me interessa porque a conheço demasiadamente. Ponto final ao assumpto. A fogueira está quasi apagada e é quasi dia. Voltemos a Sururulândia.

Um nordeste mareiro e fraco soprava agora do lado da Barra Nova. Armaram a vela. Foi uma carreira só até a cidade, onde chegaram ás 7 da manhã.

— A que lugar vamos hoje, Genaro?

— Podíamos ir ainda a Barra Nova.

— Não, respondeu Guilherme. Vamos a Ilha dos Bois.

— Está dando lá?

— Muita. E mesmo não ha pharol que o faça recordar soffrimentos.

— Perdôa-me, bom amigo. Eu disse tudo aquillo porque de momento me lembrei de uma phrase do Flaubert que dizia assim: "A gente refugia-se no mediocre por desespero pelo bello que se sonha". Custa muito renunciar a um nobre sonho...

— E esse Flaubert era bom pescador?

— Dos melhores, Guilherme amigo e sabio. Também elle conhecia a civilização. E tinha também a sua magua...

Guilherme estendeu a mão.

Genaro apertou-a.

A noite foram a Ilha dos Bois.

Garçon, esta porção de frango é muito pequena.

— Já sei: mas o frango é tão duro que o senhora vai levar o mesmo tempo que consumiria a comer um gallo inteiro!

As revelações das estatísticas

Um especialista em genética, o sr. Paulo Popenoe, a força de praticar nessa especialidade, acabou por se tornar um perito em materia de casamento.

As suas communicações e artigos são sempre deveras interessantes, e isso mesmo foi mais uma vez constatado pelos membros da Sociedade de Investigações de Eugenesia, nos quaes, ha poucos dias, apresentou os resultados de seus estudos e observações feitas sobre 669 matrimonios que foram dissolvidos pelo divorcio.

Curiosa observação: dos 669 casamentos, 68 por cento foram celebrados por eclesiasticos, ao passo que 32 por cento o foram por funcionarios do registro civil. Pais bem, os casamentos religiosos duraram, em media, 7,81 annos, ao passo que os civis, apenas 5,13.

Houve quem, chamando a attenção para isso, declarasse que não havia melhor prova de que Deus abençoava os casamentos religiosos. Mas houve quem retrucasse dizendo que, se Deus se metesse nessas coisas, a percentagem deveria ser de cento por cento. O sr. Popenoe, entretanto, não vai a extremos. Acha que, sob o ponto de vista da eugenia, é conveniente fomentar a propaganda do casamento religioso. Pelo menos a percentagem da felicidade é um pouco melhor.

Para que as cebolas tenham bom gosto, conven, antes de as cozinhar, deixá-las de infusão por vinte minutos em agua quente com sal.

Para descascar maçãs, com o maximo proveito, conven passá-las por um minuto em agua fervente. Deste modo, pôde tirar-se a pelle com maior facilidade.

Contos de fadas

Um dos contos mais populares da literatura infantil da Gran Bretanha é, com certeza, "Alice no paiz das maravilhas." Existe traduzido em todas as linguas, desenhado por artistas de grande nomeada. Nós mesmo aqui no Brasil temos a "nossa" edição, que é, aliás, encontrada em todas as bibliothecas das creanças que se vão educando no bom habito da leitura.

Foi esse, o conto, cujos diretos, segundo se annuncia, acabam de ser adquiridos por Walt Disney afim de illustrá-lo, por meio do processo de desenhos animados.

Havia já alguns annos, essa fantastica fabula despertava o interesse do famoso desenhista, que, a principio imaginou fazer alternar photographias e desenhos, dando o papel principal a nossa muito conhecida Mary Pickford. Mas depois — talvez de-

O CIRCO E SEUS IMPREVISTOS

(Continuação da 6.ª pag.)

— Que está fazendo ahí? — pergunta o empresario.

— Estou aqui mais seguro. Prefiro o Tigre de Bengala a bengala do tigre da minha mulher.

Um dia os dois irmãos xifopagos estavam brigando. E, nenhum dos que assistiam a briga tinha a coragem de separá-los.

Um acrobata para seus ensaios no trapezio procurava exercitar-

montanha esmaga o camondongo. O palhaço administra um narcotico a mulher barbada quando ella dormia, faz-lhe a barba cuidadosamente, supprimindo provisoriamente o phenomeno.

Muitos circos tiveram vida principesca como o de Sarrasani, que possuía navios e trens para a translocação, com um verdadeiro jardim zoologico. Seria, porém, sufficiente um incidente, sem ap-

respondeu o clown — docu, mas foi o que me deu no coraço.

O uniforme do pessoal de circo é o que pode haver de mais extravagante, uma salada de galões, alamares, de uniformes militares e de rajahs... Ao começar cada numero do programma, desfilia todo o corpo diplomatico enca-beçado pelo empresario, de fra-que, calções de velludo preto, grande faixa e cintura, peito co-



se sempre na altura sobre o lugar onde estava sentada a mulher gorda, pois, se levasse uma queda ella amorteceria o choque.

Nas viagens de trem o contorcionista acomodava-se numa mala para não pagar a passagem, o mesmo fazendo o anno. Isso para ter com que pagar a passagem dupla da mulher gorda.

Certo dia a gallinha de tres pernas apparece só com duas. O palhaço explicou que comeu a terceira perna, por excesso de appetite. Achava que essa perna não faria falta. Um dia o circo estava numa penuria inconsolavel. Já haviam comido uma porção de bichos. Só faltava ser comido o macaco, mas com esse quadrumano muito se parecia com o empresario, os artistas famintos não o fizeram para não cair nalgum engano... canibalismo.

Um dia brigaram um palhaço com a mulher barbada e quasi a

ante do successo de "Branca de Neve" — deliberou suprimir as photographias.

Esta ultima pellicula contém 250.000 desenhos. Nella trabalham 570 artistas e gastaram-se cerca de 25 mil contos.

"Alice no paiz das maravilhas" exigirá, naturalmente um esforço analogo.

Como se sabe, ha nove annos Walt Disney desistiu de executar pessoalmente os seus desenhos e

parentar maior importancia, para dissolver um circo e deixar os artistas em petição de miseria.

Quasi sempre no fim do espectáculo ha a classica farça ou pantomina, na qual tomam parte quasi todos os artistas da companhia. Não é raro representarem-se scenas em que um ou mais artistas tem que fingir de comer um frango assado de papelão e, muitas vezes, com a fome, nada fingida, que elles têm, é uma verdadeira tortura esse papel.

Certo clown, empolgado pelo amor a uma amazona, que repellerá suas declarações, recebeu della, quando se exhibia nos revoltos sobre fogoso poney, um accidental ponta-pé na cara, que o derrubou. Fim do numero, a artista foi pedir desculpas ao palhaço.

Desculpe pelo ponta-pé. Machucou-se?

— Esse ponta-pé não dói —

berto de metalhas, atestando seu heroismo nas batalhas em que não tomou parte, um chicote na mão. O corpo diplomatico abre alas e vem correndo o artista que vai se exhibir.

— São, palhaço!

A petizada della.

— Baleiro, chocolate, bonbons, caramellos...

O garboso poney evolue, executa piruetas, levanta-se nas patas, executa as ordens estaladas pelo chicote do empresario, dança, cumprimenta, tudo isso por um miseravel torção de assucar. O torção de assucar destinado ao "respeitavel publico" consiste num beijinho volatilhado sobre a ponta dos dedos e asoprado pela linda e plastica amazona, a qual, findo o seu numero, executará uma meia duzia de saltos mortaes e irá dar a maminha ao pequerrucho que está chorando no berço.

Nós, do publico, somos, também, um bocado palhaços...

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO CIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

(XXX)

contenta-se em inspirar e dirigir seu exercito de artistas. Actualmente, seus estudos occupam-se em passar para um film um con-

to de fadas italiano, e uma historia de animaes, vienense, cujo heróe é Bambi; monstro da selva austriaca.

A PRIMEIRA VICTIMA

Da guerra civil hespanhola, pode-se dizer que foi o general Balmes. Elle era o commandante do districto militar de Las Palmas. Homem simples e affectuoso, o que o caracterisava era a disciplina. Não amava a politica. Muito menos as intrigas e as ambições dos partidos. Servia ao Exército, servindo a Hespanha. Com o rei ou sem o rei, era soldado e sabia cumprir seus deveres.

No dia 16 de julho de 1936, precisamente o terceiro depois do cruel e mysterioso assassinio, em Madrid, do leader monarchista Calvo Sotelo, Balmes foi victima de um accidente, que o A. B. C. noticiou da seguinte maneira:

"Cerca de onze horas da manhã, o general chegou a Isleta, afim de assistir os exercicios de tiro. Não levava consigo senão seu chaffeur, pois recusara qualquer comitiva. Uma vez no campo, o general tomou de uma pistola, que experimentou. Não funcionava bem. Apoiando o cano da arma contra si proprio, procurou examinal-a. Foi, então, que se deu o disparo. Conduzido em seu carro para o hospital do Exército, morreu ao meio-dia, após successivas e abundantes hemorragias".

Os funeraes de Balmes, realizaram-se no dia seguinte, pela manhã. O general Franco, commandante em chefe da guarnição das Canarias, saiu de Tenerife para presidir as cerimoniaes fúnebres.

DOIS REINADOS

Exactamente nesse mesmo dia explodiu a insurreição em todo o archipelago, bem como em Marrocos. Na noite seguinte, o futuro generalissimo da Hespanha nacionalista desembarcava em Tetuan, por via aerea, e ahí tomava a direcção suprema do movimento, que, rapidamente, se estendeu á Península.

As circumstancias da morte tragica de Balmes, até agora não claramente explicadas, dão a entender que elle foi a primeira victima dessa terrivel guerra civil.

A GLORIA DE LINNEU

Londres celebrou, ha pouco, o 150º anniversario da Linnean Society, fundada em 1788. Todos os grandes naturalistas inglezes participaram das solemnidades. A Sociedade, como se sabe, possui as collecções, a bibliotheca e os manuscritos do glorioso sabio sueco. Ella propria, pelos seus membros e pelo seu passado, tem uma historia admiravel. A Linnean Society, em 1858, Charles Darwin e Russell Wallace fizeram a famosa communicação a respeito da perpetuação das especies pela selecção natural. Antes de Darwin, Lamarck e Saint-Hilaire haviam sustentado as theorias transformistas. Mas esse memorandum dos dois sabios inglezes a Linnean Society marcou novos

destinos para a Biologia. Darwinismo ficou quasi como um synonimo de transformismo.

Uma das principais figuras dessa Sociedade foi Hooker, grande amigo de Darwin. Hooker, notabilissimo naturalista, conduziu a campanha do darwinismo contra o bispo Wilberforce, o qual declarava "não querer a honra de ter os macacos como seus ancestraes".

Darwin, que estudou a Amazonia, morreu em 1882, em Downe, numa casa que hoje é um Museu.

OS "RICSHAS"

São os carrinhos tradicionais no Japão. Cada vez mais os taxis modernos os vão desbancando em Tokio. Mas ainda ha cerca de duzentos puxadores de "ricshas", organizados em cinco empresas commerciaes. Esses puxadores são individuos, na maior parte, idosos, com mais de cincoenta annos. Todavia, têm extraordinaria robustez physica. Fazem ás vezes vinte longas viagens por dia, na capital e nos seus arrabaldes, e suburbios, ganhando sommas relativamente elevadas.

Os clientes dos "ricshas" são, de preferencias, as geishas, os turistas estrangeiros, os japonezes tradicionalistas que desprezam o automovel e os medicos. Estes gostam da velha conducção porque de dentro della podem dire-

ctamente descer á porta de qualquer docento nos quarteirões apertados de mais para o trafego dos vehiculos de auto-propulsão.

TALLEYRAND

A França não deu grande attenção ao centenario da morte de Talleyrand. Muito menos o resto do mundo. Em verdade, através do noticiario e dos artigos nos jornaes de Paris, o que se fez foi recordar a vida agitada desse genial velhaco, que se tornou o maior diplomata de seu tempo.

O principe de Benevente foi recordado em todos os tons: amoral, intrigante, cynico, jogador, trapaceiro e capaz de tudo para ganhar dinheiro. Elle teve, realmente, os maiores defeitos. Mas Napoleão Bonaparte não o dispensava. De resto, o Imperador o tratava como tratou seus melhores marechaeis: creando instrumentos que manejava á vontade.

Uma coisa, porém, não se nega a Talleyrand: o patriotismo. Tinha orgulho de ser francez. Quando a França, vencida, foi obrigada a comparecer ao Congresso de Vienna, Talleyrand a representou. Fez questão de que o considerassem no mesmo pé de equalidade dos demais embaixadores das potencias victoriosas. Não se humilhou. E os outros o respeitaram.

PEDRO II E SARAIVA

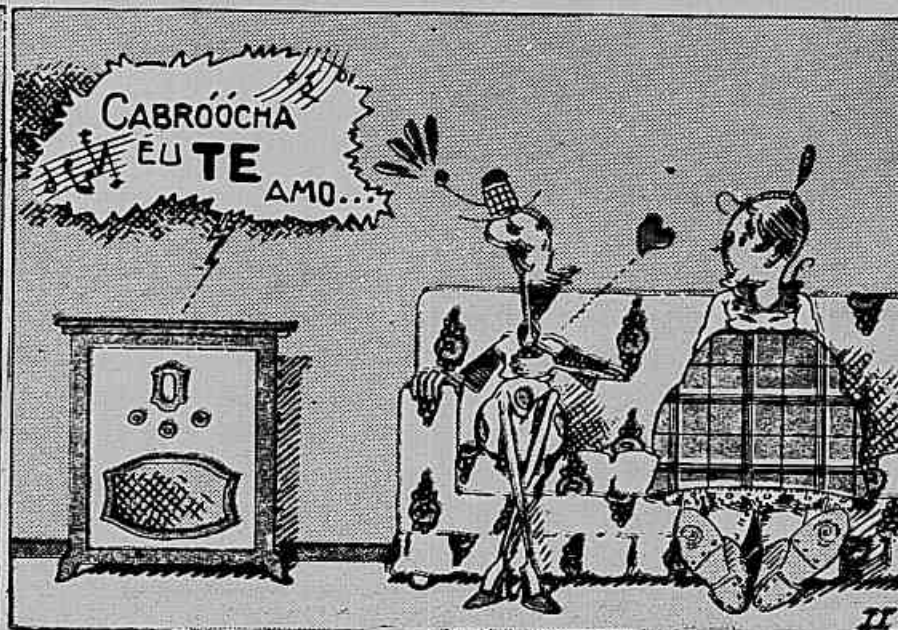
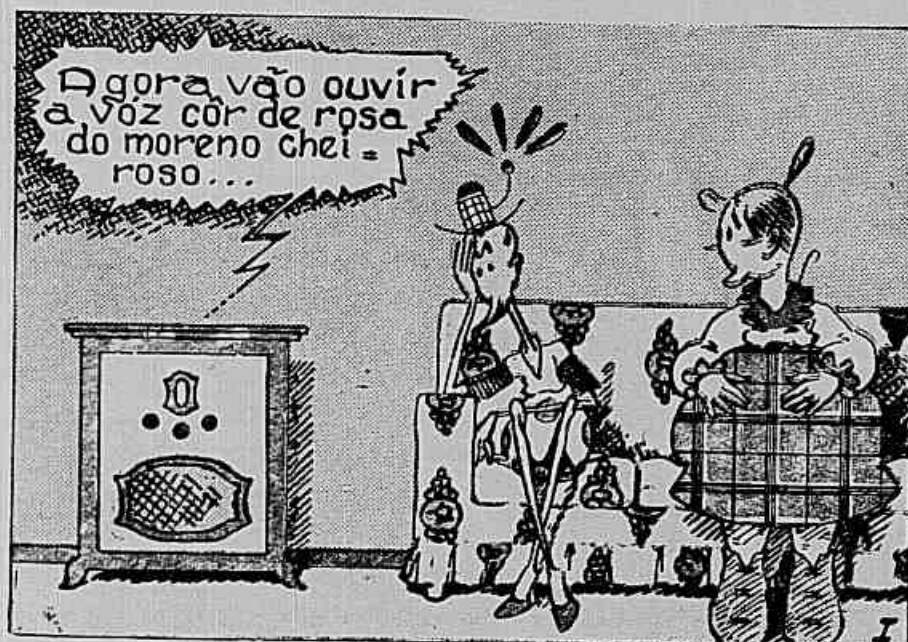
Saraiva — O Conselheiro José Antonio Saraiva — conheceu a D. Pedro II, no dia 19 de fevereiro de 1846, quando o monarcha chegou á capital paulista, em visita official. Saraiva era estudante de Direito. Quando sua majestade entrou na Faculdade, aproximou-se de uma sala onde havia uma turma de examinandos. O futuro estadista da Corôa era um delles. Em seu livro Politica e Politicos no Imperio, o historiador Wanderley Pinho allude a uma carta que, nessa época, o academico Saraiva escrevera para a familia na Bahia, transmittindo suas impressões sobre o joven soberano. Elogia-o com sincero enthusiasmo.

Curioso é que tendo visto e estimado o Imperador quando ambos eram rapazes, Saraiva durante quasi todo o reinado de D. Pedro II, foi seu amigo prestimoso, fiel, devotado, não raro em situações difficilissimas. Mais de uma vez, regulou questões externas. Internamente, pelo seu equilibrio, pela sua discreção, pela sua austeridade e pela illustração, foi um estadista que gozou da maior confiança imperial. Ajudou o monarcha a remodelar a Monarchia. Foi de quem D. Pedro II se lembrou de chamar, na hora extrema em que o throno estava irremediavelmente perdido — 16 de novembro de 1889 — para ver se salvava o regimen.

Mas era muito tarde.

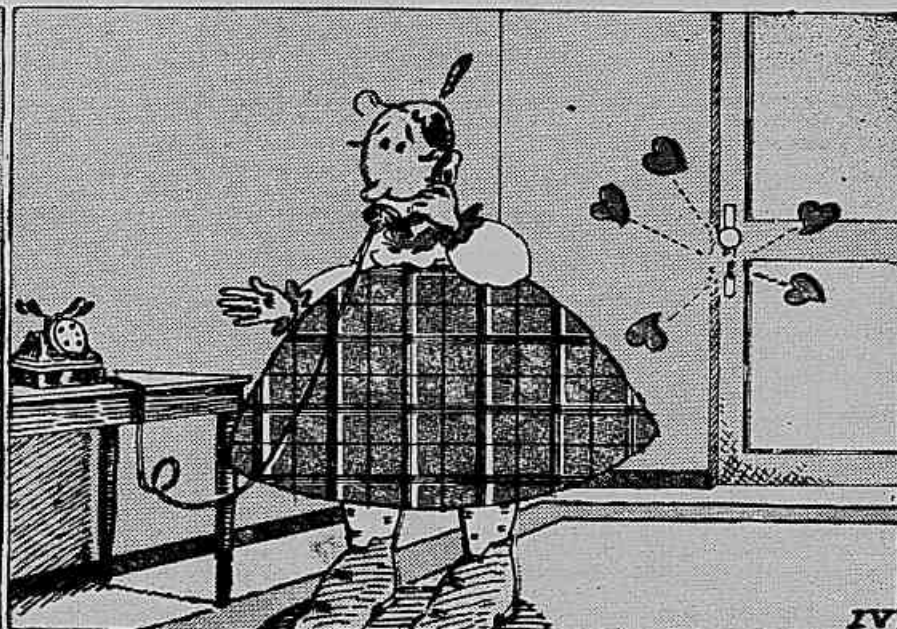
ZABELINHA

por HEITOR CARDOSO



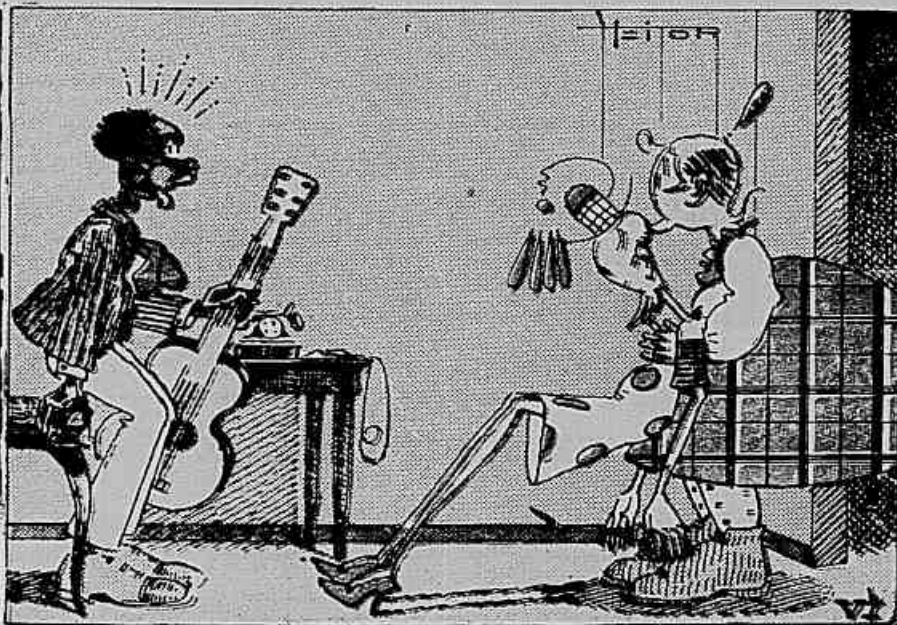
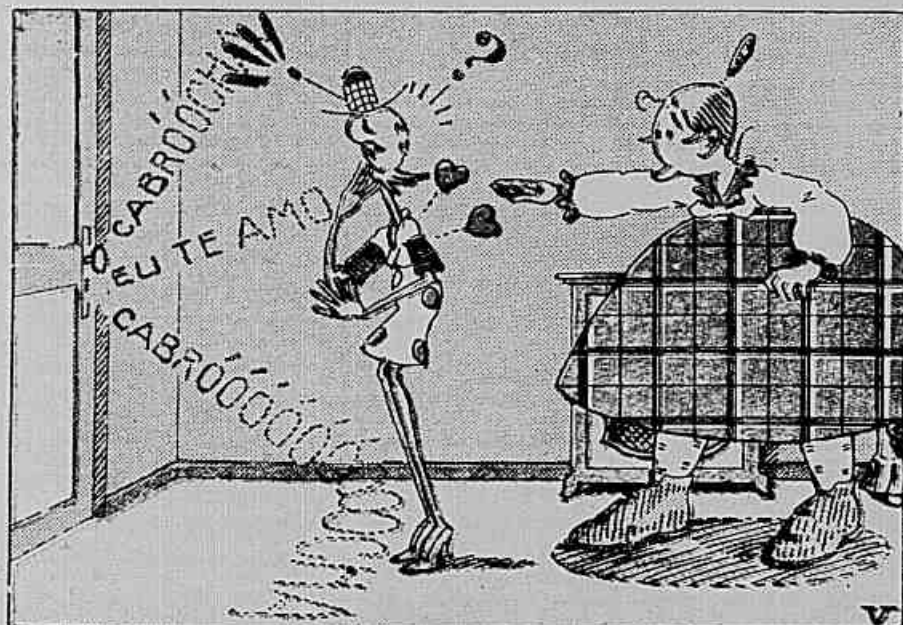
— Por acaso está sentindo alguma coisa, dona Bicuda?

— É uma comichãosinha no peito, dona Zabelinha...



— Dona Zabelinha, olhe aqui! A comichão agora está aumentando muito!...

— Venha já, "seu Moreno". Quero que o senhor cante aqui uma dessas suas besteirinhas.



— É' elle sim, dona Bicuda; na outra sala, em carne e ôsso e côm...

— Desculpe a emoção, "seu Moreno". É' a primeira vez que ella vê a côm da sua voz.

SAULO DE TARSO

COMO Cezarca, vítima das incursões dos Barbaros, Tarso, um pinga negro sobre a planície branca da Cilicia, viu a antiguidade morrer, sem a protecção dos Deuses, dentro do amanhecer misterioso de Saulo. Dois pontos, na historia religiosa e na vida dos povos, marcaram, até hoje, o milagre do espirito: o Hellenismo e o Christianismo.

É nesse ambiente de incertezas, que, mais tarde, Saulo deveria destruir o marmore dos Templos, para construir a Igreja. A luta estava proxima. O céu e a terra iriam se unir para sempre. Mas a força do Apollon resistiu mais quatro seculos. O Monte Taurus, debruçado sobre o Mar, vigiava a fôrça planície de Tarso. As tumbas talhadas na rocha, vestígios de primitiva civilização, ainda guardavam o cheiro da velha antiguidade. E o cheiro estimulava os instintos. O culto do fogo, perpetuado até a época romana, vivia, ainda, no Templo de Anallis. E a Magia, estranho poder de todas as eras, inspirava o temor e a descrença.

A ignorância engendrava os grandes vícios. Correu seculos a fama da estupidez cappadociana: "Cappadox verberantur melior".

Durante o período da reconstrução da Asia Menor, depois da morte de Perdicas, houve um profundo silencio em toda a região que se escondia atrás das imensas muralhas graníticas de Taurus. Mas o homem não pára. A's vezes, destruindo, escreve paginas de renovação. E, assim, os Templos queimados pelos Persas resurgiram rapidamente. Epheso e Magnésia foram duas fontes luminosas. As obras de Aristoteles, de Hippocrates e de Herodoto, difundiam-se na Bithynia e Mysic. Tudo era um grito de arte.

Cappadocia, porém, primava por alhear-se do movimento renascente. A Natureza, mais forte que o Homem, negava-lhe o direito do espirito. Terra aváza, sem a poesia verde das arvores, o homem, voltado para a agricultura, esquecia o Céu. Deus creou a Cappadocia numa noite de insomnia. Fez-a para a Sombra. Onde começa a Arte e onde mora a Poesia, está o homem. O Monte Taurus é a divisa entre o Feio e o Belo. As "Portas de Cilicia", são bocas do Inferno. De um lado, agiganta-se a Civilização; de outro, é a tristeza olhando para o Infinito.

A Cilicia, entregue nos ventos e nos Deuses, é uma nega de terra onde o homem repousa o espirito. Saulo é imaginação e fogo entre a magnificência do ambiente.

Medita, desde joven, entre o silencio das columnas e o esplendor do marmore. Já havia, na sua alma, o prenuncio da conversão, e, no seu espirito, o calor do combate. Em torno do pequeno Saulo, já parecia rondar o odio dos fanáticos e dos zelotas, sempre armados de punhal para a defesa da Lei.

Tarso, com o pedestal de Sardanápalo, ante ouvia a sentença do Saulo de amanhã: "Irmãos, eu sou phariseu, filho de phariseu. Sabeis por que me accusam? Pela minha esperança na resurreição dos mortos"! E as ruas de Tarso, num turbilhão de judeus, de phenícios, de gregos, de egypcios, de epicuristas e de estoicos, tinham um aspecto sombrio de conjuração de sadduceus e sicarios. Que diariam os curiosos, aventureiros e argentarios, daquela creança, agitada e nervosa, discutindo nas praças publicas, injuriando os incredulos e lisonjeando os impios? Que pensaria a gentinha sensual e egoista, ávida de prazeres e de crimes, daquele menino arrogante que falava com tanta sensateza?

É que nullo dormia a expressão que iria, mais tarde, despertar a Asia Menor: "Oh, quão profundos são os destinos de Deus. Tudo vem d'Elle, tudo é para Elle, tudo é por Elle. Gloria a Elle na Eternidade"!.

Saulo, ignorando o mysterio de Deus, debatia-se deante da agonia dos Deuses. A sua alma, cheia de tormentos, errava, agoniada, pelo hellenismo de Tarso. A justiça do Zeus transmutar-se-ia em justiça de Deus. O culto impio, inspirado na exaltação, transformadora, dirigida a Pedro: "Nós podemos nos entender: a ti, o Evangelho da circuncisão; a mim, o Evangelho da prepucio".

A Asia Menor, aparentemente tão impia e tão inacessível á compreensão christã, chegou a ser, pôde dizer-se, a segunda Providência do Reino de Deus. É que a doçura dos habitos favoreceu o desenvolvimento das questões moraes e sociaes. O espirito asiático, affeito á tranquillidade, caminhava lentamente para o Crepusculo dos Idolos. E, por esse mesmo caminho, Saulo se aproximava de São Paulo. A razão critica não tardaria em dar mais luz ás noções de lei natural e lei moral. Como se excluir a concepção de Deus das formas de justiça e bondade? O homem deveria perder o erro que incida em crime, ao emprestar a Zeus a força creadora de todas as artes. Por isso, Saulo, phariseu, presentia São Paulo, redactor das Epistolas aos Romanos: "Sou a hora de despertarmos. A noite já passou.

Deixemos as obras das trevas e procuraremos trabalhar á luz do dia. Caminhemos honestamente, longe dos festins e das orgias, das disputas e das intrigas". Zeus cederia seu throno a Deus. Porque todas as suas emoções e concepções, em grão mais elevado, existiam no christianismo, seu divino adversario, que cultivou a união á Deus, sem esquecer as virtudes incomparáveis da caridade.

Dolorosa via, o passo da incredulidade para a creença. Do tumulto das idéas e da rigidez das leis, Tarso emergiria da sombra. Deus olhava para Tarso — ponto de partida da alma perseverante e constructora de Saulo. E o futuro Apostolo agitava-se nas portas das Synagogas, estudando os homens, ouvindo-os, perscrutando-os. As escolas, pontilhadas em toda a cidade, atrainham-no pelo ensino da philosophia. Os tarsenses, no terreno da sciencia, rivalizavam-se com os sophistas de Alexandria e de Athenas. Athendore, o estoico, preceptor illustre de Augusto, era filho de Tarso. Mas, ao lado da escola hellenica, vecejava o commercio repugnante de mercadorias roubadas. Nas margens de Cydnus, toda uma população, ignorante e madraça, exhalava um cheiro acre e nauseante. O proprio Saulo, pelo seu nascimento e pela sua educação, era uma natureza cheia de contradicções. "Judeu de raça, originario de Tarso, cidadão romano", assim se expressou, ao ingressar na primeira escola. Anos após, completaria o impressionante contraste, aggregando o titulo de Apostolo. Suas metaphoras foram inspiradas, não do espectaculo e das actividades do mundo physico, mas das manifestações exteriores da vida humana. O seu grego nada tinha de commum com os grammaticos, sempre acorrentados á etymologia.

O dominio de Roma sobre a capital da Cilicia substituiu, aos poucos, as estatuas pelas esphingides de Cezar. O judaismo proseguia attento á sua Biblia. Saulo, o phariseu e cidadão romano, renegava as divindades gregas e se inspirava na Lei. Durante toda a sua vida deveria prevalecer o instincto judaico. Foi o judeu errante das Synagogas, onde discutia e conspirava, e o judeu errante do christianismo. O judeu inimigo da Cruz e o judeu Apostolo. Entre Tarso e a Estrada de Damasco, ha odio e sangue; entre a Estrada de Damasco e Roma, ha amor e bondade. E entre um e outro, ha o mysterio profundo do milagre. A luz divina é uma incognita. Vel-a, não basta; comprehend-a, é impossivel; senti-la, é sentir a tragedia de Golgotha. Saulo ca-

Por ALTAMIR MOURA

minhou cincoenta annos para sentir a luz da conversão. O puro filho de Israel, comprehendendo o segredo de Deus, presentiu a conversão dos Judeus. Os proprios corypheus da Reforma, treze seculos depois, faziam coro ao conceito dogmatico que se negava a acreditar na conversão final dos Judeus: "Esses judeus são duros como a rocha, frios como o ferro, perigosos como o Diabo".



Franciska Gaal, que é muito supersticiosa, foi obrigada a partir varios espelhos, durante a filmagem de uma comedia. Durante alguns segundos, ella hesitou, mas, finalmente, obedeceu ás ordens do director.

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

O BANDEIRANTE

PAULO JACQUES

Quando se indaga qual a maior personagem em nossa historia, os nomes que nos vêm á memoria, são sempre limitados ás figuras que, individualmente, contribuíram para o engrandecimento, para a defesa ou para o levantamento do nome da nossa patria. Assim, é que aquelles que procuram responder á essa pergunta indicam as individualidades marcantes de Caxias, de Oswaldo Cruz, de Rio Branco, de Pedro II, de Cayrã e Mauá, de Anchieta e José Bonifacio e muitas outras. Indiscutivelmente, os meritos dessas grandes personalidades do nosso preterito as apontam como as mais proeminentes e destacadas figuras brasileiras, colaborando com os governos, trabalhando pelo nosso progresso, nos varios sectores da actividade humana; defendendo, com denodo e gallardia, militar ou juridicamente, o nosso enorme territorio; governando e fazendo a nossa independencia, ellas se tornaram dignas da nossa veneração entusiasta de patriotas.

Ha, porém, um vulto anonymo e valoroso que grandiosa e effacemente contribuiu para a formação de nossa patria: é o Bandeirante. A sua gigantesca personalidade de homem idealista e de tempera inflexivel; a epopéa por elle escripta, através da sua leita e ardua penetração pelas florestas afóra; a ambição desmedida de ouro e de pedra preciosas que o incentivava á cortar, em todas as direcções e em todos os sentidos, uma patria immensa e até então desconhecida por seus pro-

prios filhos; a luta constante que travou com a Natureza e com o elemento indigena, o reconhecimento e o mostram como homem de força de vontade insuperavel e como verdadeiro colonizador do nosso paiz. Só mesmo depois que os Bandeirantes penetraram nos sertões, na caça de esmeraldas ou na procura de ouro, é que tivemos a noção exacta da riqueza e da extensão do nosso territorio. Cumpre assignalar que foram esses intrepidos homens os verdadeiros formadores de nossa nacionalidade, plantando, em cada povoção que deixavam como testemunho de suas conquistas e de sua audacia, os alicerces seguros desse Brazil que hoje se ergue como nação civilizada e forte. O herolismo das suas emprezas; as peripécias que nunca enfraqueceram os seus espiritos; a fé inabalavel nas suas forças e no seu poder estatuam bem a personalidade magnifica dos desbravadores das matas. Desconhecendo obstaculos; ignorando o cansaço e o desanimo; estimulados unicamente pelo idealismo ardente de suas ambições, marchavam, proseguiram em suas aventuras. Sem saber que estavam escrevendo, com seu sangue e seu entusiasmo a mais eloquente e expressiva das nossas epopéas.

As estrophes inflammas e patrióticas de "O Caçador de Esmeraldas", em que Biliac compõe como que o "hymno do Bandeirante", glorificam e exaltam, na figura de Fernão Dias Paes Leme, as individualidades hercúleas de todos os seus irmãos, de ideal:

"Nesse louco vagar, nessa marcha perdida,
Tu foste, como o sol, uma fonte de vida;
Cada passada tua era um caminho aberto!
Cada pouso mudava, uma nova conquista!
E enquanto ias, sonhando o teu sonho epico,
Teu pé, como o de um deus, fecundava o deserto".

Martin Cereré, o Lusitão da nossa raça, esse poema sublimemente sem os emaranhados syntacticos daquelle a onde o autor se impõe, não só como poeta, mas sobretudo, como um grande brasileiro; esse poema orgulho da

geração moderna e attestado luminoso das glorias inigualáveis da nossa Historia attinge o sublimemente quando descreve, passo por passo, o herolismo, a abnegação e o valor dos heróis bandeirantes:

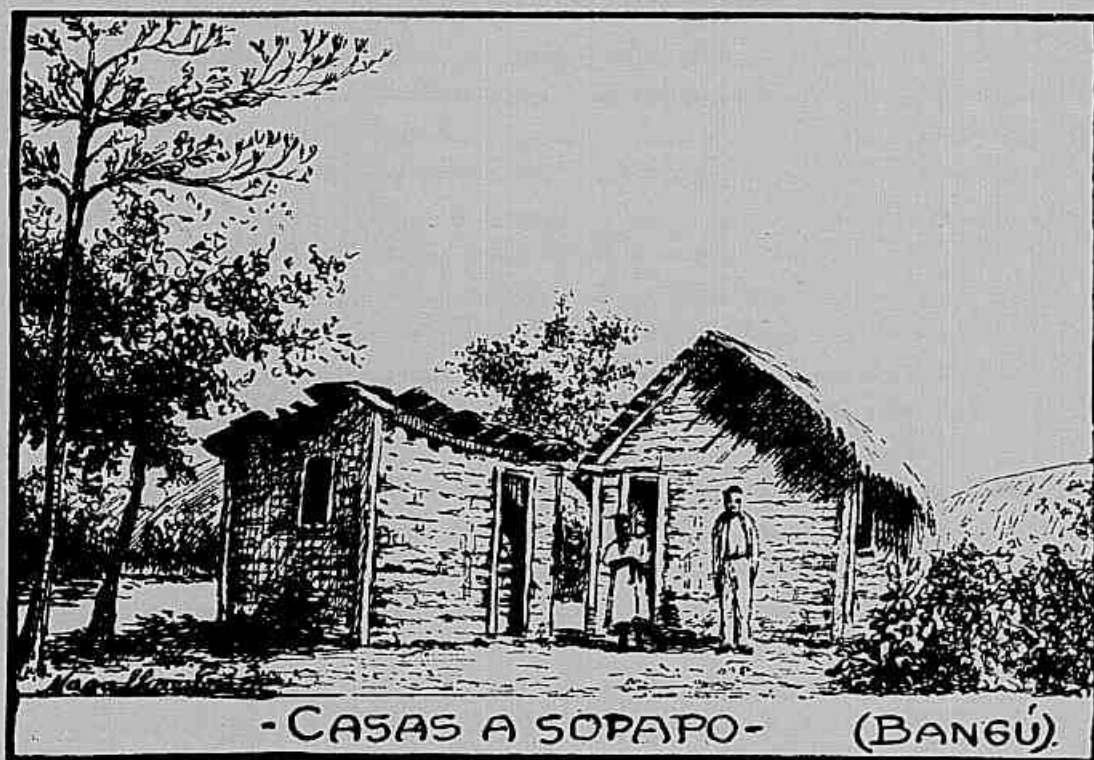
"Ponto importa saber se tem á casa
de ouro ou de prata, ou se essa gente
levava pro sertão aquella tempestade
que Deus lhe pôz no coração: a força de vontade!
Está por existir no mundo alguma que faça,
o que fez essa gente, o que fez essa raça.
Alguem que se metesse em duas botas de couro
e atravessasse o continente a pé, á caça de ouro!"

Borba Gato, Anhanguera, Fernão Dias, Raposo, André Leão, todos esses bravos e ousados bandeirantes que bem encarnam a alma brasileira, na grandiosidade de seus impulsos e do seu valor, têm a sua glorificação nas paginas fulgurantes dessa "admirável synthese ethnica do povo brasileiro, em que se revela a scintilla do genio", como escreveu Julio Dantas de Martin Cereré.

Ninguém, em nossa Historia, tem merecido tantos, e tão eloquentes louvores como esses homens inquebrantáveis em sua fibra, indomáveis em seus anseios, brasileiros na alma e na tempe-

ra rígida, fortes e heróicos desbravadores da terra bravia e moca. Paulo Sena, immortal escriptor das jornadas heróicas, dos borba-gatos e dos fernândes; Capeloz e Biliac com seus lapidarios versos de estylistas; Cassiano, o genial poeta dos "gigantes de botas", enfim, todos esses grande lyricos e epicos da nossa lettras, bem sabem comprehender o esplendor da época das bandeiras e, nos seus gloriosos e candentes poemas, traçaram o perfil do Bandeirante que é digno de ser considerado o maior homem da historia do Brazil.

A' MARGEM DO SERTÃO CARIOCA



(Continuação da 4ª pag.)

sobre a superficie das aguas encarnecidas, como se fôr um incommensuravel tapete de lã, ericado pela brisa.

Desembarcam, puxam as ca-

noas para os abrigos, ou descansam, retiram o pescuço, as rédeas, a vela, os remos; baldeiam a canoa, estendem as rédeas, nos varões, enrolam as velas e conduzem o pescuço para o deposito da Colonia, onde é pesado, conta-

do, selecionado, gelado e remetido para o Estrepto da cidade. E no dia seguinte, a mesma luta, que se prolonga continuamente, por longos annos, eis a vida desses homens bronzeados pelas intemperies, os pescadores,

A HOMOEOPATHIA SE PREOCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

Na Homoeopathia, gentil leitor, não há caprichos para doentes. É uma doutrina médica de Individual seletiva medicamentosa, subordinada a um método preciso e rigoroso, como é a experiência em *homine sano* e tendo para base da sua terapêutica a lei *similia similibus curantur*.

O método *experientia in hominem sano* e a lei da semelhança constituem as bases fundamentais sobre as quaes Hahnemann construiu a colossal estrutura da Medicina Homoeopathica, a medicina da individualidade organica normal e pathologica, a medicina onde não há regra geral para casos particulares, não podendo, portanto, admitir como não a necesse, *especificos para doentes*. E' contraria a regra geral por outra doutrina que *selecciona um mesmo remédio, um especifico, para todos os doentes da mesma doença*.

A concepção homoeopathica não admite a igualdade organica normal nem pathologica. Normas ou pathologias, os organismos constituem sempre individualidades distintas, diferenciando-se por meio de caracteres *morphologicos, que representam a constituição; physiologicos, definidores do temperamento; e psicologicos, personificando o caracter*. Tal é a concepção aceita e seguida pela Homoeopathia que jamais se afastou da philosophia hippocratica, subordinada aos principios estabelecidos por Hippocrates, o pai da Medicina, do qual Hahnemann foi o genio continuador.

A constituição, definida pela morphologia de cada um de nós, é individual, inteiramente distincta. Por mais semelhantes que pareçam ser duas constituições, como os rins, não haverá impossibilidade de distinguilas. Bastariam, para isto, as impressões digitais, se muitas outras particularidades não revelassem individualidades distintas.

O temperamento, conhecido pelas condições physiologicas, manifesta-se, igualmente, distincto em cada individuo, negando a possibilidade de confundil-os.

O caracter, integralizado pela psychologia, é, como os dois outros elementos de individualidade organica normal e pathologica, individual. Cada pessoa manifesta-se, psicologicamente, por meio de um caracter, jamais observado em qualquer outro individuo.

Os tres elementos, constituição, temperamento e caracter que nos distinguem nos estados normaes de nossos organismos, ainda se tornam mais evidentes nas situações pathologicas. Nestas, as reacções do organismo ás excitações da mesma molestia, em cada individuo, são *personae distinctas e inconfundíveis*. Caracterizam, ainda mais, em cada caso, uma individualidade inteiramente distincta, tratando-se, embora, de uma mesma doença, revelada por seus symptomas pathognomonicos, acção do agente pathogenico, á qual cada organismo responde por meio de uma *reacção individual*, definindo um doente, inconfundível com outro qualquer doente da mesma entidade morbida, isto é, da mesma doença.

Assim sendo, como de facto é, caro leitor, na Homoeopathia não há regra geral para casos particulares. Cada doente, dentro da doutrina hahnemanniana, é sempre um caso particular, eminentemente distincto quanto á constituição, ao temperamento e ao caracter, elementos que se não encontram inteiramente eguaes em qualquer outro doente, ainda que portador da mesma condição pathologica, de identica doença.

Indivíduos são os doentes, individualidades devem ser, portanto, as exigencias para o restabelecimento da saude, como já terá raciocinado o intelligente leitor, não accettando, por consequencia, o remédio especifico para tratar todos os doentes da mesma doença, pois cada um manifesta reacções individualis, personalissimas.

Os especificos, rotulados com a designação de homoeopathicos, e os manuaes, escriptos por medicos homoeopathistas, constituem dois dos mais nobres recursos, tão usados pelo povo quanto contrarios á Homoeopathia, attribuindo-lhe um caracter proprio da doutrina adversa, a Allopathia, além de eliminar sua fundamental base, a genial concepção da individualidade organica normal e pathologica, dentro da qual não há dois casos pathologicos eguaes, recusando, portanto, a possibilidade de existencia de um especifico para cural-o. O remédio terá de ser individual, como individual é o caso morbido, o doente.

A responsabilidade, entretanto, da intrusão de especificos na homoeopathia cabe, em maior grau, ao publico, do que propriamente aos pharmaceuticos e proprietarios de pharmacia homoeopathicas.

O publico, não possuindo uma noção perfeita do que seja a doutrina homoeopathica, admitindo que entre esta e a medicina allopathica a unica diferença existente é a *diminuição da dose*, exige das pharmacias homoeopathicas, á semelhança da que lhe proporcionam as allopathicas, especificos para curar certos estados pathologicos, como gripe, coqueluche, prurido de ventre, dor de cabeça, diarrheia, cystite, bron-

chite, reumatismo, verminose, gastrite, arthritismo, hepattite, insomnia, fraqueza, debilidade, perturbações cardiacas, etc., suppondo que tal orientação é permittida na concepção hahnemanniana. Se a pharmacia homoeopathica não lhe satisfizer, o freguez ficará na persuasão de que na Homoeopathia não há remédio para curar doentes de taes perturbações moribidas, porquanto não reconhece caracter distinctivo entre *doença e doente*, suppondo serem, apenas, modos diferentes de exprimir um mesmo conceito. Por outro lado o pharmaceutico, sob seu ponto de vista commercial, subordinado ás probabilidades de maiores lucros, proporcionará uma boa acolhida ao freguez, afim de que este, satisfeito em seus desejos, repita suas visitas ao estabelecimento, concorrendo deste modo para augmento de vantagens, tudo fará em beneficio de seus proprios interesses. Pretender convencer ao freguez que na Homoeopathia o remédio é individual para o doente e não para a doença será impossível. O freguez não aceitará, argumentando com os nomes de outras pharmacias que vendem especificos e até de medicos homoeopathistas que os prescrevem.

A melhor orientação á seguir será educar o publico, incutindo-lhe a comprehensão exacta, nitidamente clara, da concepção homoeopathica. Só assim será possível fazel-o reconhecer as profundas diferenças que distinguem as duas doutrinas medicas, Allopathia e Homoeopathia, cujos principios, além de antagonicos, são diferentes na propria orientação etica.

O manual é um outro elemento contrario á Homoeopathia, subordinado, como é, á concepção da *doença e não do doente*, como deva ser. *Aplica uma regra geral para casos particulares*. É um livro allopathico, aconselhando e indicando medicamentos homoeopathicos, orientados, porém, pela doutrina na qual para uma mesma doença prescrevem seus partidarios um *identico medicamento*, subordinando a selecção do remédio ao diagnostico da doença e não á individualização do doente. Doutrina errada, segundo a concepção homoeopathica, offerecendo aos leitores que manuseiam taes manuaes uma noção falsa da Homoeopathia, conceito que communmente prejudica não só aos interesses da propria doutrina, mas ainda dos doentes.

Os doentes manuseadores dos manuaes homoeopathicos, orientados pelo diagnostico da molestia e não do doente, preocupam-se em encontrar, entre os muitos medicamentos que o guia homoeopathico lhes apresenta para a molestia de que se julgam portadores, o remédio de seu caso, seleccionando, porém, ao acaso, á sorte, sem obediencia á lei dos semelhantes. As vezes acertam, como poderiam acertar numa loteria, outras, entretanto na maioria de casos erram. Fazem uso de todos os medicamentos indicados no manual para sua molestia e não conseguem debellar o mal, continuando doentes. Origina-se dahi, devido ao insucesso, propagando-se entre sua familia e as pessoas de suas relações, conhecedoras do caso, a noção de que a Homoeopathia é *falha ou de lento effecto curativo*.

Um exemplo melhor esclarecerá, utilizando-me para isto de um dos manuaes mais disseminados. O referido manual, tratando de hematuria, apresenta, para os varios casos considerados: *Terebenthina, Phosphorus, Cantharis, Crotales horridus, Lachesis lanceolata, Ipeca, Millefolium, Thlaspi bursa pastoris, Hamamelis e Prigeron*. Nos casos de hematuria endemica, bilharziose, ceta ainda, o referido manual, Filiz, mas, *Mercurius vivus, Dulcamara, Cubeba e Uva ursi*.

Affirmo, porém, attencioso leitor, que extenso será o numero de casos de hematuria para os quaes nenhum desses medicamentos será o remédio do doente. Um meu distincto amigo e eminente collega, victima de um hematuria, foi tratado e curado com *Arnica montana*, medicamento não lembrado pelo autor do manual. E somente *Arnica*, intelligente leitor, poderia curar o doente, como curou. Qualquer dos medicamentos apontados no manual não teria effecto curativo no alludido caso. Nenhum daquelles medicamentos cobria o caso individual de que era paciente o meu sabio collega.

Este caso, caro leitor, pela importancia que mereceu, foi levado ao Congresso Homoeopathico Internacional de 1937, reunido em Berlim.

Qualquer dos medicamentos homoeopathicos poderá ser o remédio de um dado caso de hematuria. A selecção do remédio na Homoeopathia depende da individualização do doente e não da doença, como erradamente ensinam os manuaes e guias homoeopathicos.

A esses manuaes e guias, muitos dos quaes escriptos e publicados por medicos homoeopathistas, cabe, em maior porção, a responsabilidade da intrusão de especificos nas pharmacias homoeopathicas, devido á idea de remédio para molestia que incutem ás pessoas que d'elles se utilizam. Elles só offerecem alguma utilidade aos individuos que possuem integral e perfeito co-

A LIÇÃO DO MESTRE

(Narbal Mont'Alvão)

(Especial para o "Correio da Manhã")

Maior, muito maior que o terrível soffrimento physico, deve ser o soffrimento moral dos que padecem o horripillante mal de Hansen. Com o rosto disforme, os olhos entumecidos, os membros mutilados a carne quasi inteiramente corroida pela molestia tenebrosa, o infeliz doente soffre certamente dores incriveis. Essas dores, entretanto, por mais agudas que sejam, serão sempre muito mais supportaveis do que a outra que lhe fere constantemente o coração ao ser expulso do convívio dos homens, repudiado pelos semelhantes que o olham como se olhassem para um monstro, sem se lembrar nunca que a carne, daquelle desgraçado corpo enfermo é igual, egualzinha a sua.

Jesus, o Mestre Divino, cuja vida foi um verdadeiro exemplo de amor e de caridade, deixou ao homem uma lição. Essa lição, se fosse, aprendida, modificaria consideravelmente a existencia infeliz do leproso, tornando-a muito menos desventurosa.

A' beira do Jordão, caminhava um dia, despreocupadamente, o doce Nazareno. Acompanhavam-no os tres discipulos: Pedro, João e Matheus. Contemplando a agua clara do rio que vagarosamente descia calma e sem ondas, os quatro proseguem em seu passeio. Os discipulos commentam os ultimos milagres do Mestre. Jesus ouve calado, sem interrompel-os.

Depois de alguns instantes de marcha, Jesus e os que o segulam notam que outros que caminhavam junto d'elles afastam-se cautelosamente do caminho, fazendo um grande rodeio. Andam mais um pouco e verificam logo a causa do estranho facto que já os preocupava.

A' sombra de uma arvore, á beira do caminho, repousava um leproso.

Matheus tira da sua tunica algumas moedas e atira ao infeliz. Pedro, o rude pescador, offerece ao leproso o melhor peixe do seu cesto. João, o discipulo amado, arranca dos hombros o seu proprio manto de puro linho e cobre com elle aquelle corpo dorido, quasi completamente consumido pelas ulceras.

Faltava a esmola do mestre.

Jesus aproxima-se do leproso. O seu olhar é um carinho. O seu sorriso é um bálsamo miraculoso. Com as suas mãos divinas, toca aquelle corpo hediondo. Apalpa a carne podre. Com amor, olha, ainda mais uma vez o leproso. Depois — beija-o...

Todos param atônitos. Os discipulos comprehendem a lição muda do mestre. E o leproso, contraindo os musculos do seu rosto feio e disforme, chorou. Chorou não de dor mas de emoção.

Talvez fosse aquelle um dos unicos instantes de felicidade dos derradeiros dias daquelle vida cheia de pennas e cheia de dores.

Algumas tribus da Siberia, attribuem o nascimento de gêmeos ao influxo de máos espiritos. Os Ainos, do Japão, quando nascem gêmeos, matam geralmente um. Na Guiné, fazem desaparecer os dois e a mãe. No Dolamey, jogam-nos ás aguas, logo que nascem, porque acreditam que se não o fizerem, o paiz ver-se-á assolado pelas secas, fome ou inundações.

Se alguém occultar o nascimento dos gêmeos, a familia inteira é assassinada.

nhecimento doutrinario homoeopathico.

Com os manuaes e os especificos a Homoeopathia seria a propria. Allopathia utilizando em sua therapeutica as pequenas doses, tal qual o publico imaginava ser.

Manuaes e especificos, entretanto, amavel leitor, são tão nocivos á Homoeopathia quanto prejudiciaes aos proprios doentes.



ALMEIDA CARDOSO & C

VELHAS QUESTÕES DO VERNACULO

ENTRAR PARA DENTRO

Travou-se entre alguns dos nossos illustres collegas de jornalistas, animada e proveitosa batalha, não havendo, felizmente, carnagem, nem mesmo morte alguma... E tudo por causa da cabeça de Lampeão... não, não é isso; desculpem: a batalha era vernacula, está-se a ver, e a cabeça do palavrório era a vernaculidade, boa ou má, da expressão: *entrar para dentro*, e outros que taes modos de dizer.

Fomos tirados, para um alvito, do cantinho da nossa insignificancia de sempre. Nada adiantou; contentámo-nos a uns, descontentando a outros...

Santo de casa não faz milagre! Vamos saber, no entretanto, se o fazem os de fóra. Entremos, pois, para dentro da questão.

* * *

Pleonismo, para nós, é uma figura de rhetorica; é util, tem as suas grandes vantagens e inconvenientes galgais, quando convenientemente conversado.

E' um reforço, por demais, sempre bem aceito.

Oliveira Maya, tractando das figuras de repetição, diz que esta póde ser de ideas e de palavras, e que a "primeira tem o nome de synonymia, e para ser louvavel, é mister que não seja empregada senão com relação a ideas importantes; devendo mais procurar-se, que a cada palavra ou phrase synonymia, vá apparecendo a idea expressada com mais força.

A repetição de palavras (continua o autor) póde ser feita seguidamente, ou com uma ou mais palavras de permissão; póde ser em varias phrases, occupando em todas o mesmo logar, ou variando de logar; póde ser sem alteração accidental, ou com mudança de caso, genero ou numero, ou de modo, tempo, ou pessoa. Segundo estas variantes de logar ou de forma, assim toma diversos nomes, cuja enumeração não fazemos por ser longa, e de pouco interesse. Os exemplos seguintes bastam para dar idea da utilidade que se póde tirar dessas repetições:

— Ah! coitada de ti! ah triste triste!
— Tu, só tu, puro amor, com força crua
— Já não me ouves? já não te hei de ver?
— Já te não posso achar em toda a parte?

— Para o cfo crystallino alevantando
com lagrimas os olhos pedrosos;
os olhos, porque as mãos lhe estava
atando
um dos duros ministros rigorosos
— No mar tanta tormenta e tanto dano,
tantas vezes a morte apercebida!
na terra tanta guerra, tanto engano,
tanta necessidade aborrecida!
— D'estarte o peito um callo honroso
[cria
Desprezador das honras e dinheiro:
das honras e dinheiro, que a ventura
forjou e não virtude justa e dura." (1)

Optimos exemplos, e melhores, porque classicos, offerecemos, a título de curiosidade, aos collegas:

Salve formoso dia, alegre dia!
Que os olhos viste abrir a Tyre amado:
Sempre seia feliz, abençoado.
Cheio de gloria, cheio de alegria.

A luz, que tuas bonas alumia.
Mil vezes torne ao Tejo prateado:
E o roxo sol no carro seu dourado.
Atropelle os frivolos da noite fria.

Formoso alegre dia; pois nos diste
Um limpo coração, ampuro, abrigo
Da espantosa, miserica pobreza!

CREPUSCULO

(A Sebastião Bastos)

Vermeiho, o sol agonisa
no leito do poente brando.
Vem a sombra caminhando,
lenta, subtil, indecisa.

Nas alturas ennuhiadas
ha rubis, prasios, turquezas,
e violetas desmaiadas
que evocam raras tristezas.

Em painel de côres turvas,
tardas aves erradias,
por sobre palmas esguias,
descrevem languidas curvas.

Uma aragem tenue e morna,
vinda de plagas amenas,
traz o olor que no ar entorna
o caliz das açucenas.

De vesper serena e pura
— meigo lurio luminoso —
bola num lago formoso
a suggestiva brancura.

Parece em extase o valle,
sob a caricia da bruma;
c, a ancor por nome que a embale,
a "for da noite" se apruma.

Sob os céos, de sui a norte,
dorme um arcano profundo.
(Estranho aspecto o do mundo!
lembra a um tempo a vida e a morte!)

Horas de candidos sonhos,
de lyrismo e suavidades;
de intimos dobras tristonhos
e secretas anciedades.

Horas de paisagens quietas,
de deliquios, de quebrantos;
horas de psalmos e cantos
na alma florea dos ascetas.
Como que de harpas divinas
soam musicas dolentes,
harmonias peregrinas,
nas espheras redolentes.

Na tranquilla immensidade
aponta a rutila messe;
e a lua nova apparece:
— A gondola da saudade.

TITO D'ALBA

Que dadia do cfo não nos trouxeram!
Ah! que um amigo, e na desgraça amigo,
Não o póde fazer a natureza. (2)

Eduardo Carlos Pereira, o profundo grammatico e temeroso polemista, observa: "Vi com os meus proprios olhos". Quando o pleonismo não trás energia á expressão, é vicioso, por ex.: Vi com os olhos, ouvi com os ouvidos, fui com os pés, morren de morte, pescar peixe.

Porém se a estas expressões se acrescenta um modificativo, uma circumstancia ou comparação, a expressão adquire graça e virtude: Vi com estes olhos, que a terra ha de comer, ouvi com os meus proprios ouvidos, fui com os meus proprios pés, morreu morte gloriosa, elle sabe pescar peixe, porém não sabe pescar homens. *Morrerás de morte* é a expressão da Vulgata — morte morialis, na qual ella procura dar a emphase do hebraico que duplica o verso: *morrendo morrerás*. E', pois, um pleonismo consagrado pelo uso religioso. No mesmo caso está a expressão biblica: Este povo ouvirá com os ouvidos e não entenderá. (3)

Allás antes do nosso grammatico protestante já Ruy Barbosa, na sua luminosa viciencia de sabio e mestre, observara com tempestoso classicismo: "Não esqueça o dr. Carneiro a lição do mestre Quintiliano: "Quando a redundancia é vã, será defeito; mas, se alguma coisa acrescenta ao pensamento, é belleza, como aqui, onde cada palavra tem a sua expressão: *Eu mesmo vi com os meus olhos*. Não afino por que se havia notar de pleonismo esta sentença. A ser assim, qualquer duplicação ou repetição teria o nome de pleonismo."

Poderia folhear qualquer outro classico. Folhearei de todos aquelles, onde mais exuber a riqueza da nossa linguagem: o padre Vieira. E' a cada passo: "Legitimo direito" (Serm. I, 325). "Universal para todos. Universal de todos" (Obr. inedit., 161, Serm., I, 337; VI, 45, Cart., II, 98). "Segurança segura" (Serm. vol. I, 352). "Ignorante ignorancia" (Ib. 166). "Subir para cima" (Ib., 362). (Novidade nova" (Ib. v. II, 194). "Sempre ha perpetua noite" (Ib., 205). "Obedientissima obediencia" (Ib., 259). "Sair o demonio fóra" (Ib., 347). "Se repete duas vezes" (Ib., 381). "Cegueira mais cega" (Ib., 347). "Vagares do tempo" (Ib., v. III, 163). "Força força" (Ib. 192). "Recolheu-se para dentro" (Ib., 192, V. 48, VI, II). "Que assombro de maravilha" (Ib., v. III, 197). "Instante de tempo" (Ib., 25). "Momento de tempo" (Cartas, v. IV, 132). "Ver com os olhos" (Serm., v. III, 303, v. IV, 24, v. V, 38, 124, Cartas, v. II, 69). "Amargura tio amarga" (Serm., v. III, 372). "Descer para baixo" (Ib., v. V, 183, 253). "Gloria gloriosa" (Ib., v. VI, 105). (4)

(Continúa)

JOÃO TEIXEIRA DE PAULA

(1) Delfim Maria de Oliveira Maya, Manual de Estilo, pag. 51, ed. d. 1915.

(2) J. A. Corrêa Garcia, Obras Poeticas e Orationas, t. I, pag. 22, ed. de 1858.

(3) Eduardo Carlos Pereira, Grammatica Explicativa, pag. 244, 29ª ed.

(4) Ruy Barbosa, Republica, par. 54, 65, ed. de 1904.

LIVROS USADOS

Compra-se qualquer quantidade e paga-se bem. R. do Rosario, 85, sob. T. 23-1268.

(xxx)

Os ciganos

Os ciganos são um grupo ethnico migrante que se encontra disperso em numerosos paizes da Europa, na Turquia Asiatica, Persia Turquestam, Afganistam, Beluquistam, Siberia, Egypto, na costa septentrional da Africa e da America do Sul, e do Norte. Tem lingua, costumes e caracteres proprios que tanto os distinguem das demais rasas.

Muitos são os nomes usados para designar os ciganos. Elles se chamam de *rom* ou *manuch*, que querem dizer homens. O nome mais conhecido é o de *Atzigan*, donde a palavra *cigano*. São dados como originarios do Egypto, embora também se os de como sendo da India, e o seu numero orça por tres a cinco milhoes, sendo que só na Rumania andam por um milhão.

De longa data a historia faz referencias a elles. Assim já em 835 as chronicas byzantinas fazem referencias a grupos de ciganos que existiam na cidade Anácarbos na Cilicia. Mais tarde elles se diffundiram pelo Egypto e pela Africa septentrional, de onde passaram para a Hespanha. Em 1326 surgiram na Grecia, em 1348 na Servia, em 1387 na Valaquia (Rumania), no fim do seculo XIV na Transylvania, na Alemanha em 1417, na Italia em 1423 e na Inglaterra só no seculo XVI.

Actualmente poucos são os ciganos de origem pura: em geral provem, já, de misturas.



Como a Alemanha emprega a sua produção de madeira

De sua produção annual de 50 milhões de metros cúbicos de madeira, a Alemanha emprega 25 milhões em construção, 20 milhões em combustível e 5 milhões na indústria da celulose. Com a celulose fabricam os alemães seda e lá artificiais.

Em 1934, havia 33.000 pessoas ocupadas na produção da seda de celulose de madeira. A produção de lá foi em 1934 de 7.000 toneladas, em 1935 de 15.000, em 1936 de 40.000 e esperava-se chegar a 70.000 em 1937.

A lá de celulose, utilizada em roupas e impermeáveis, tem tido grande difusão no "Reich". Mas os alemães ainda aproveitam a madeira, extraindo della açúcar.

A descoberta foi feita em 1912 pelos químicos Willstätter e Fehmeister.

Presentemente, de cada 100 kilos de madeira podem ser obtidos 60 ou 65 kilos de açúcar.

O mais alto campanário do mundo

É o da catedral de Ulm, na Alemanha, concluído em 30 de junho de 1890, ao fim de quinhentos e treze annos de trabalho.

Foi collocada a primeira pedra em 30 de junho de 1377, continuando os trabalhos durante cento e trinta annos, depois dos quaes tiveram de ser abandonados por causa da Reforma.

Recomeçados em 1844, foram necessários ainda, quarenta e seis annos para concluir a obra pelo primitivo plano.

A cruz que coroa o edificio, tem cinco metros mais do que a da catedral de Colonia, que alcança a altura de cento e cincoenta e seis metros.

PENSAMENTOS

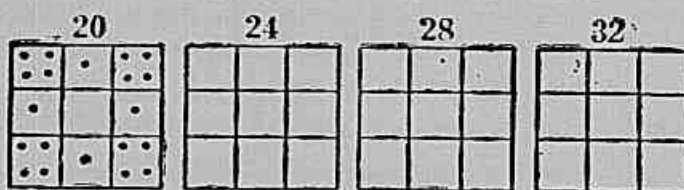
É muito mais facil analizar aos outros do que a si proprio
La Rochefoucauld

O segredo da felicidade está em fazer aquillo que se gosta, mas em gostar daquillo que se tem de fazer.
J. M. Barrie

Quem muito fala nada diz que se aproveite.
Boileau

Acerte a acção á palavra e a palavra á acção.
Shakespeare

Para graúdos e meúdos



Os quatro quadros, com algarismos do alto, indicando o numero com que deve ficar cada um, depois das tres addições

Coloque-se 20 tentos num quadro como indica a figura 20, de modo tal que pelos quatros lados sempre haja nove tentos. O espaço central fica vago.

Depois, junte-se quatro tentos, mais que seja ainda de nove a

contagem em cada fileira. Junte-se mais quatro, e depois mais quatro. Ter-se-á então acrescentado 12 tentos ao quadro original de vinte, continuando a contagem ainda a ser somente de nove, em cada fileira.

Como resolver o problema?

NOSSO WAGNER

(Continuação da 2.ª pag.)

Por CAMILLE MAUCLAIR

sica, que escolheu aquelle ser caprichoso e raro, vingou-se santamente de sua ambição de poeta e de philosopho obstinando-se em ser essencial e sublime, infinitamente humana e natural. Quando soam os acordes da marcha funebre do O Ocaso dos Deuses, cerramos os olhos e esquecemos que uns germanos hirsutos e armados de espadas conduzem o cadaver de um deuses. Porque não se trata disto e sim, de uma das mais formidaveis explosões de dor e de gloria, de um dos mais prodigiosos arrebatamentos de recordações heroicas, de apelos seculares e de furores desesperados que concebeu o genio humano em todos os tempos. Quando surge Brunhilde e lança em meio do bullelo orchestral seus gritos ferozes que sentenciam a todo aquelle mundo de deuses brutos, que me importa que ponha ou não ponha fim, num discurso allegorico, á aventura daquelle desditoso anel que as ordinas reclamam?

Não nos preocupamos em ouvir-o.

Basta-nos aquella mulher de pé em meio da tempestade. A musica apodera-se de nós, afoga-nos, quebra-nos, e e umas vezes glacial como o vento do Himalaya, outras vezes ardentes como o alium: deixa-nos em-

gados, titubeantes. Estamos num naufragio ou num incendio, onde tudo é maior do que nós; e é isto tudo quanto buscamos. O musico Wagner, ser diabolico, faz o que quer com a nossa razão e os nossos sentidos. Graças a elle esquecemos alegre e terrivelmente seus monigotes veludos e aquelle "Bierhaus" postumo chamado o Walhalla. Quando nos fala desses deuses parecidos com automobilistas que voltam a seu "Bierhaus" passando sobre um arco iris, havíamos de rir se não nos restasse o recurso de fechar os olhos e escutar aquella musica extraordinaria lançada através do infinito, e sobre cuja variedade de cores a imaginação de cada um vé avançar até ao Ether sem limites, todas as imagens que da Divindade possa nossa consciencia formar. Para o demais, segundo a confissão dos mais ferreiros commentadores, sempre é conveniente fechar os olhos nos momentos capitais da Tetralogia, e quanto mais cara e aparatosa é a machinaria, tanto melhor.

Só teria satisfação aos proprios Nibelungos, que não deviam ser muito difficeis de contentar.

Tudo isto, sem duvida não é applicavel a Tristão e Isolde, aos Mestres Cantores, a Parsifal, a Lohengrin e a Tannhauser, e leva-me a recordar melancolicamente

teos sonhos formosos da minha adolescencia, quando no promenor de Lamoureux eu dizia extasiado: Existe uma cidade santa que se chama Bayreuth, onde vão meus amigos ricos, e onde tudo isto se realisa, visível e absoluto. — E tremia, queimado pelo sopro formidavel de deus. E é ainda nos concertos, depois de tantos annos, que encontro outra vez, longe de Wagner poeta, o immortal furor de Wagner musico; e compreendo então até que ponto foi Wagner um musico unico. E creio comprehender tambem que o que teve do allemão, seu aspecto de Alberico corvo e discursador, lá ficou com os Nibelungos, e que nós outros, latinos, estamos certos quando ouvimos embriagados esta musica grandiosa e nos alegamos por não ouvir as palavras nem ver os scenarios.

Wagner não é apenas um allemão, é cidadão do mundo, e o musico Wagner é o da orchestra. Em Bayreuth a gente está em casa de Wagner, vae-se vel-o; e assim é preciso interessar-se por tudo quanto elle pensou e quiz, até por sua poesia, que não é grande coisa, e por sua philosophia que é imprecisa, e por sua dramatologia, que tem formosos effeitos e tambem effeitos que

não agradam. Mas aqui e lá, e em todas as partes fora da Alemanha, Wagner vem ver-nos a nós.

Falemos delle pois, tal como aqui o vemos. E visto daqui, é o musico incomparavel das mutalidades da paixão e da morte, o principe dos crepusculos tragicos e o alchimista das dores lyricas; é o pintor unico da desesperação immanente que o homem descobre na natureza, e o mais real collector de soluções que haja jamais feito obras de arte com as tristezas humanas.

Precisa acaso mais alguma coisa para admirar-o e para temel-o? Que importa que houvesse lançado sobre a sua musica todo o Walhalla? Sua musica despida, apaixonada, maravilhosa, mais pura e poderosa do que a virgem Brunhilde, é a que passa pelo arco iris e sobe ao paraiso das obras-primas. Quando já fizer muito tempo que a humanidade ache definitivamente risíveis e desprezíveis os Nibelungos, ao ouvir a orchestra da Tetralogia honrará com ella outros deuses; porque esta musica foi escripta para escutar uns deuses que não adivinhámos ainda.

Tradução de SYLVIA PATRICIA

XADREZ

PROBLEMA N. 589

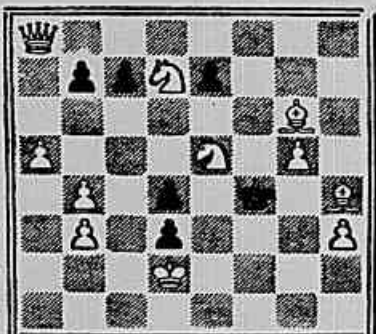
— DE —

KONRAD ERLIN

Brancas: R2D, B5CR, 4TR, C5R, 7D, P5TD, 3CD, 4CD, 5CR, 3TR. — 10 peças.

Pretas: R6B, D1TD, P2C, 2B, 5D, 6D, 2R. — Sete peças.

As brancas jogam e dão mate em tres lances.



PARTIDA N. 589
(partida indiana)

Jogada no Torneio de Carrasco, 7.ª rodada, 1938.
Brancas: J. ROTUNDO (Uruguay)
Pretas: Dr. W. O. CRUZ (Brasil)

1. — P4D, C3RR; 2. — C3RR, P3CR; 3. — P4BD, B2C; 4. — C3BD, P3D; 5. — B4R, CD2D; 6. — D2D, 0-0; 7. — P4R, T1R; 8. — 0-0, P3BD; 9. — P6R2, P4P; 10. — P4P, C4T; 11. — B4T2, C4PR!!
12. — D5C, D2B; 13. — B4B7, C4C; 14. — P4C, R4B; 15. — T4D, P4TR; 16. — D2D, B4R; 17. — T4TR2, TD1D; 18. — D4R, P4R; 19. — B3T, B4B; 20. — T4B, C5H; 21. — T3C, D4T; 22. — R1C, T6D; 23. — D4R, P3C; 24. — D1H, D5D; 25. — P4TR, P4TR; 26. — P3TD, T1D: (as brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 588: T. 4UD

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXHIBIDOS AMANHÃ



Ginger Rogers e James Stuart, na comedia "Que papae não saiba", que o São Luiz vai apresentar amanhã.



Olympe Bradna e Gene Raymond, a formidável dupla de "Céo roubado", que voltará amanhã ao cartaz do Plaza.



Clark Gable, Myrna Loy e Spencer Tracy, em uma scena de "Pilotos de provas", que está em segunda semana de exibição no Metro.



O Pathé-Palacio, a partir de amanhã, apresentará George Murphy e Josephine Hutchison em "Mulheres Levianas".



Merle Oberon, a interprete de "O divorcio de Madame "X" — que será apresentado amanhã pelo Palacio-Theatro.



Ann Shirley, a principal personagem de "Vidas Peccadoras", estará a partir de amanhã na tela do Rex.



Joan Blondell e Melvy Douglas, que o Odeon apresentará amanhã na comedia "Sempre a Mulher".

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
21 de Agosto de 1938

FEMININO

Não pôde ser vendido
separadamente.

SUA MAJESTADE, A MODA

(Especial para o "Correio
da Manhã")

(Por Marthe Morley)

A transparência...

Na minha última chronique, tratei dos tecidos transparentes, chamados "de vidro", que começam a vulgarizar-se pelas ruas de Paris. E recomendei muito cuidado às elegantes, para que não se deixem levar além da transparência, pelos crendores da moda.

Da transparência para o nudismo, a distância não é muito grande para os figurinistas, ditadores de todas as extravagâncias que são capazes de criar e que as mulheres são capazes de usar.

Esses illustres cavalheiros descobriam agora as vantagens higiénicas dos banhos de sol, que dão alegria e saúde. Pensaram, então, que é nas praias que melhor resultado se tira dos banhos de sol quando reunidos aos banhos de mar.

E pensaram que, nem em toda parte há praias e há mar para se tirar proveito do sol. Nesses casos, como conseguir o benefício dos raios solares, longe dos litoraes? Nada mais simples: criando a fazenda especial, isto é, o "tecido solar", que permite aos raios violetas e ultra-violetas atravessar o pano e "agir" directamente em cima da pelle.

E' a novidade do momento. Acaba-se, assim, com a palidez da pelle na parte que o vestido cobria.

A elegante já pôde "tostar-se" sem precisar recorrer ao "maillet" ou mesmo à nudez. O sol penetra através da fazenda e banha o corpo inteiro.

— Mas — perguntará a minha leitora — como se terá conseguido isso?

Responderei: Com os tecidos porosos. E como se terá obtido essa porosidade? Evitando que o vestido "grude" ao corpo com a transpiração. Isso, não só era desagradável, como provocava resfriados frequentes, a menor corrente de ar. Além disso, o tecido adherido à pelle era refractário à transpiração normal da mesma e a penetração dos raios solares no corpo.

As "fazendas solares" compõem-se de tramas superpostas. A superior é fina e lisa; a inferior, uma rede, semelhante ao "ninho de abelha", formada com fibras de relativa espessura. A pelle não entra em contacto com a superfície lisa, mas com o desenho em alto relevo da outra trama. Desse modo, entre o tecido e a pelle existe sempre um espaço arejado. O corpo fica sempre banhado de ar fresco e os póros respiram livremente.

Nesse espaço vasto, penetra os raios ultra-violetas e passam pela superfície lisa da fazenda, directamente à pelle, cuja pigmentação perfeita fica, assim, assegurada.

E ahi têm as leitoras do Rio de Janeiro, o segredo dos tecidos que lhes permitirão tomar banhos de sol quando estiverem longe das praias. Em Petropolis, por exemplo, que é o ponto de refugio dos que não gostam do verão.

Não gostam porque não sabem o que é frio! O frio europeu que mata vinte pessoas, enquanto o calor dos tropicos não chega a matar uma!

EM materia de cores, não temos tido alterações. Na vanguarda de todas as combinações, permanecem o branco e o preto.

Em uma das reuniões mais finas dos ultimos tempos, presenciámos a victoriosa predominancia dessas duas cores classicas, que se revesavam sem ciúmes e sem rancores, ora o branco tomando o lugar do preto, ora este substituindo aquelle.

Tambem outras combinações felizes foram apreciadas, e entre ellas sobreleva notar: saia cor de café com leite e blusa vermelha; saia creme e blusa azul marinho; saia cor de mostarda e blusa cor de cenoura.

Não se trata, porém, propriamente

O MODELO DE HOJE



Voltou o sol, voltou a animação, voltou a alegria de viver!
Parece-lhe inoportuno, em meio a tanta luminosidade, o uso do chapéu; entretanto, não lhe agrada muito que o vento caprichoso, teime em desmanchar seu penteado bonito...
Gostaria de manter em ordem sua "mise-en-pla", sem todavia cair na banalidade das coisas muito vistas.
Indo ao encontro de seus desejos, estampamos, aqui uma "coiffure" inédita e elegante, que você mesma poderá executar.
Tres fitas de gorgorão espesso — cor de pecego, vermelho e preto — unidas sobre a nuca por um nó apertado, terminarão no alto da cabeça, por tres pontas alveoladas.
Para desafiar o vento teimoso prenda um arame invisível em cada uma dellas.

CUIDADO COM O BEIJO

Alguns cientistas americanos acabam de levar a effeito uma experiencia bastante curiosa.

Escolheram nos grandes "magasins", dez vendedoras, dentre

mente de blusas, mas de corpos. São vestidos inteiros de duas cores, com o cinto que, ora tem a mesma cor do corpo, ora a da saia.

Continuam a ver-se variadissimas sedas estampadas, notando-se uma certa tendencia para reduzir os desenhos e restringir o numero de cores.

Nas toilettes de tarde e de noite, geralmente, as salas são preguçadas, com pregas altas, de todas as larguras.

as jovens mais encantadoras e de aspecto mais sadio. Cada uma dellas, com as mãos protegidas por luvas de borracha, recebem uma lamina de vidro, que havia sido previamente esterilizada.

Depois de ter cada joven depositado um beijo sobre a lamina, esta foi immediatamente remetida para o laboratorio.

Foi, então, constatado que cada beijo produzia de vinte a cento e cincuenta colonias de bacterias; dois dias depois, essas colonias se multiplicavam á razão de uma geração por cinco minutos!

Segundo esses mesmos cientistas, o "bato" é um terreno particularmente favoravel ao desenvolvimento dos... microbios!

AS SARDAS

A leitora não tem dezoito annos? Nesse caso, não se preocupe com as suas sardas. Depois dos dezoito annos é commum as sardas desaparecerem. Nesse caso, para que sujeitar a pelle a tratamentos mais ou menos violentos, se, com um pouco mais de paciencia e de tempo, desaparecerão essas manchas que lhe maculam a pelle?

Se, entretanto, a leitora já fez dezoito annos e continua perseguida pelas sardas, nesse caso, tente combatel-as com neve carbonica ou lapis de acido carbonico composto.

Os individuos que dizem não dessa recolta dizem que é de feitos surpreendentes!

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(TRES ASPECTOS)

A moda nunca esteve tão gentil
tão variada como presentemente.

Dizem, e com alguma razão, que a moda feminina reflete uma época. Nos trajes femininos nós vemos passar todos os estados politicos e sociaes de um povo.

Si, os costumes na indumentaria feminina moderna são o reflexo do momento actual do mundo, o mundo nunca esteve tão interessante como agora...

A elegante pôde encontrar nas colleções dos grandes costureiros o traje que lhe convém ao tipo, ás linhas, aos volumes e ao espirito...

"Chanel" nos offerece um modelo em beije claro, um costume em lã. Plastron de rendas brancas, gola alta, "canotier" de "paillason", um véo cobrindo todo o rosto, cor de cereja, terminando atraz por um grande "chou".

Esta figurinha lembra com fidelidade as elegantes de 1907, 1909, quando a mesma moda dominou nos lugares chites.

"Martial et Armand", exibem na sua preciosa colleção alguns vestidos que já devem ir nos interessando... São os chamados "robes de soleil", em tecidos estampados com grandes chapões e o abuso das grandes echarpes que derramam as suas cores vivas como uma nota alegre, nas cores vivas também das toilettes.

Entre muitos "robes de soleil", destacamos um que nos feriu melhor a vista pela frescura, alegria e espiritualidade com que foi imaginado.

Seda branca estampada com papoulas vermelhas, grande chapéo de palha grossa enfeitado com pequenas papoulas de seda. Sombinha de gaze chiffon vermelha cheia de babados leves. A luz, através da sombrinha, dava um tom avermelhado ao manequete como se ouvesse uma lampada occulta que o illuminasse.

"Syvile" já se apóia em outro ideal.

Quasi todos os seus modelos são trabalhados nos tecidos listrados e, desse genero ella sabe tirar os mais surpreendentes effeitos.

Saias listradas, boleros brancos, saias lisas, casacos listrados, vestidos liso com punhos, bolsos, e gola listradas, enfim, com esse thema ella sabe fazer uma melodia infinita.

Worth nos dá para á noite dois trajes bellissimos. O primeiro em "mousseline de soie" amarello canario, lém drapado e uma faixa de velludo cor de geranio vem dar uma facada na frente da cintura.

O outro, em renda preta sobre a pelle, com as mangas compridas e decote farto só nas costas. Na frente, até os seios, o vestido é forrado com tecido da cor da pelle, dando a impressão perfeita de que e está collocado sem tórso.

Foi um dos modelos de grande sensação deste anno.

Os vestidos de "solrce" giram todos sobre o filó, a renda, o tafetá, o velludo, os crêpes, os setins, as gazes e os estampados.

Os vestidos para os passeios, para a rua, as reuniões de plein sol, são todos, ou quasi todos em cores lisas predominando os effeitos vistosos, ou os estampados.

Para as horas em que as luzes artificiaes se accendem, o chic, o distincto, o de maior gosto são as cores lisas, os tons neutros, ás toilettes que falem em voz baixa mas que vivam e se animem pelo brilho das pulseiras, dos collares, dos anéis, dos brachés e dos enfeites scintillantes.

Nos tres aspectos dos vestidos modernos nós temos uma variedade estonteante de modelos onde o gosto pôde encontrar recursos extraordinarios.

MARY LOU

Para manter a cor das vesturas no coizimento, basta adicionar á agua um pouco de bicarbonato de sódio.

A BORBOLETA E A ROSA

(Por Joaquim Thomaz)

Nam recanto do jardim to-
do florido uma borboleta e
uma rosa conversam. A ro-
sael visitadora das flores
está pousada na mesma ro-
seira de onde a rosa apou-
tou. Um zefiro ligeiro sopra
enquanto o sol glorioso vai
zambindo e ao mesmo tempo
golfando luz. A borboleta já
havia percorrido quasi todo o
jardim, pousando de galho
em galho, de flor em flor
quando achou de fechar as
asas e pedir um instante de
descanso à roseira mais lin-
da que os seus olhos tinham
visto. A rosa que, com ella
conversa é a mais nova de
quantas tem nascido naquele
jardim. A borboleta está com
a palavra, quando um rato
mais quente de sol bate-lhe
em cheio nas asas e de ou-
te, e vai...

Borboleta — Tenho presen-
timento de que o dia de hoje vai
ser tremendo. O sol me parece
que vai ser mais de chumbo ferido
do que de fogo. Quando elle at-
tingir pleno meio-dia é que vo-
cê vai sentir o quanto é epheme-
ro ser rosa e o quanto difficil é
ser borboleta. Difficil, porque não
levará muito para que uma onda
de calor me torra as asas e me
ereste o vôo para sempre, anni-
quilando-me de vez na morte. Se
se dissesse que todo este colorido
irisado, que toda esta pompa
magnifica, que toda a seda e o
ouro deste arabesco que me veste
perdurariam, eu me sentiria me-
nos infeliz quando soasse a hora
suprema. Mas qual! A morte é
uma especie de tufão: destrói to-
do, aniquilla e engula tudo. Ha
muita gente por ahí que pensa
que nada existe de mais facil, de
mais desculpado, de mais bella,
que a vida de uma borboleta. En-
ganam-se! E' mesmo o mais tris-
te dos destinos. Então não doe
saber que o destino das borbole-
tas é o mais cruel dos destinos?
Nasce, depois de muito esperar,
cria asas, vôo pela primeira vez.
Vôo outra mais. Balla por sobre
as flores. E' fazendo por constan-
te com o vento vai onde elle vai.
Sobe onde elle sobe. Vai ás co-
pas das arvores e bella os lyrios
dos valles sombrios. Alça ao céu
e desce á terra, affolta, dobra, se-
denta, embriagada de luz ás ve-
zes, outras vezes tonta de tanto,
e tanto, e tanto balir. Mas um
dia...

Rosa — Não sei porque se fas-
tima assim. Eu sei que a minha
vida vai ser mesmo ephemera.
Que nasce para durar apenas al-
gumas horas e nada mais. Mas,
que importa? Deus quando fez a
rosa quiz symbolizar nella um
instante de belleza. Ornou-a de
petalas finissimas... Deu-lhe co-
lorido, graça, frescor, depois per-
fume... Os instantes da vida de
uma rosa valem mais que toda
uma eternidade vivida sobre a
terra. O que embelezou a existen-
cia não é a longevidade nem a
opulencia. O que embelezou é
apenas saber viver, sentir a vida,
aspirar, soltar-se, tomar a toda
a poder em haustos profundos.
Não importa viver muito, sem sa-
ber viver. O que importa é sentir
muito nem que se saiba que dali
a um passo a morte nos espera.
A senhora diz que a vida lhe é
difficil. Que a morte é um doce
repouso capaz de nos dar por
completo o extase e o prazer su-
premo e desconhecido... Talvez
se engane a minha amiga. Essa
história de eternidade, de vida no
outro mundo, não me dá bem de
nenhum modo. Prefiro esta vida
daqui de baixo, da terra, sem ilu-
são de céu algum, de recompensa
alguma, mas também sem sur-
presas maiores.

Borboleta — Bem sei que a vi-
da daqui de baixo, a real, a mate-
rial é até certo ponto de vista, de
uma belleza incomparavel. Basta
ver esta vibrante que tumultua
em tudo, que trepe em tudo, que
tomba em tudo, para se exaltar
a humilicencia e o esplendor de
que Deus, sempre sabio e sempre
previdente, tocou as coisas, des-
de as mais infimas até as maio-
res que ornão, enfeitam e em-
belezam o Universo. A natureza
estética. O mar com o seu eter-
no e inconstante balanço e o céu
com a sua face eternamente se-
rena. O colorido que veste as
palmeiras e as flores que perfu-
mam as florestas, a musica dos
passaros e o doce murmúrio can-
tante das águas mansas que fe-

condam a terra e espelham as
searas jocundas, tudo e tudo é
harmonia, movimento, graça e il-
luminura da vida...

Mas como eu dizia, embora a
vida seja mais prodiga para comi-
go, deixando-me viver sempre
mais de que uma rosa, eu prefri-
ria morrer no mesmo dia do meu
vôo inaugural, isto é, logo assim
que eu cortasse o fio do ar pela
primeira vez e fosse pela primei-
ra vez beijar uma flor innocente
e casta pousada no ramo mais
heril e mais forte de todo este
jardim florido...

Rosa — Então o que a preocu-
pa é o ter que viver muito? A
vida assim é uma carga sobre-
maneira pesada. Não se deve vo-
ver com a preocupação da vida,
mas sim com a preocupação da
alegria, da illusão, do sonho...
O que valerá o vazio da existen-
cia sem a ephemeridade do pra-
zer, sem o extase da belleza, sem
o estonteamento da felicidade?

Pois enquanto a senhora vive
a malhizar a vida, eu a bemdigo.
Bemdigo o instante em que fui
fecundada, o momento em que me
tornei botão e a hora que desa-
brochei e este minuto que estou
vivendo. O sol nem bem saiu do
seu casulo de ouro — enorme bom-
bix, a tecer uma infundavel tela
de luz — veio beijar-me o seio
pudico e alvo com um beijo amo-
roso e fremente que fez estremecer
as fibras mais intimas do
meu ser.

Sei que não levará muito tem-
po para que aquella mesma luz,
que me deu a mais bella illusão
de toda a minha vida, prodigali-
zando-me a mais irisada de todas
as minhas fantasias, venha fatal-
mente crear uma a uma as mi-
nhas petalas, aniquillando e des-
fazendo as infimas moléculas de
que sou feita, o roseo que me co-
lora e o perfume que espalho...

Mas mesmo assim, sabendo que
a morte se avizinha com passos
lentos e certos, eu bemdigo e glo-
rifico a vida pela belleza que a
perpetua em tudo e pela glorifi-
cação que em tudo a celebra.

Borboleta — O seu destino, Ro-
sa, é bem differente do meu. O
seu eu poderia classificar-o como

o de uma princeza prisioneira num
torre de espinhos, fenecendo
pouco a pouco, morrendo deva-
gar...

O meu é o de quem tem toda
a liberdade, podendo vagar por
onde quizer. A vida de quem é
livre é que é vida, não a vida de
quem é prisioneiro e tem que vi-
ver acorrentado, embora tenha
lencias, de bellezas e de glorias...
aos pés todo um mundo de opu-

Rosa — Quer dizer...

Borboleta — Que com isso eu
teria mais razão de querer e
amar a vida: sou liberta, não co-
nheço limites para o meu vôo,
enquanto que você tem que viver
— a vida de um dia, apenas —
presa, embora cercada de perfu-
mes e mimada de caricias e de
risos.

Rosa — Mas isto tudo é razão
para eu ainda glorificar e bemdi-
zer a vida! Bemdigo-a pela epheme-
ridade de que sou feita, pela
certeza de morrer sem conhecer a
tristeza, a dor e a desgraça...

Neste instante a borboleta dei-
xa o galho onde está pousada e
vôa. A rosa se cala. O dia es-
plende com toda a sua pompa ou-
tonnal. A tarde, a mesma bor-
boleta volta ao galho onde pou-
sara pela manhã. Acha a rosa,
que com ella dialogára, morta.

Borboleta — Bem dizia ella que
a vida só é bella quando epheme-
ra. Aqui estou eu vivendo já ha
tantos dias a rodoplar, a correr
affolta, sem descanso algum!
Vou aos valles, ás montanhas, ás
florestas, e nada de descanso!

Por que viver tanto tempo as-
sim? Bem mais feliz sem duvida
foi a rosa que ha pouco comigo
falava: nasceu, esplendeu, perfu-
mou tudo quanto della se appro-
ximou e agora é um punhado
inerte de cinzas... Bemdita bre-
vidade! E saber agora que tenho
de viver mais um dia, mais dois,
mais tres e até quando, meu
Deus! voando sem descanso,
quando poderia morrer neste mi-
nuto mesmo...

E depois soluçando:

...a vida de uma rosa é a mais
bella das vidas: cor, seda, perfu-
me, um instante... Depois, a
Morte, porque na Morte está o
supremo extase da Belleza!

GOTAS DE ORVALHO

Na agua mansa...

Na agua mansa do lago, um cysne passa;
A sombra de sua aza a corrente guardou.

Tão de manso passei em tua vida
Que nem mesmo uma sombra de saudade,
A falar-te de mim, em tua alma ficou!...

Noite Fria

Que fria noite lá por fóra anda!
Que noite fria trago dentro em mim...
Mas amanhã o sol aquecerá a terra...

A Mosca

Zumbe teimosa, junto a mim a mosca;
Tento enxotá-la, mas não quer partir.

Zumbe em meu coração uma teimosa mosca
Que não tento expulsar
Porque ella vive
O teu nome a cantar, em seu zumbir!

Presença

Na noite silenciosa uma ave canta,
A consolar, talvez, a Solidão;

Quando estiveres só e te sentires triste,
Atende, meu amor, que has de ouvir
Cantar, bem junto a Ti, minha corção!

Lembrança

Por mais que tente esquecer
Tudo o que houve entre nós,
Canta sempre ao meu ouvido
Qual um eco dolorido,
Aquella linda mentira
De amor, de alegria
Que cantava em tua voz!...

SILVIA PATRICIA

A Mulher bonita

Os maravilhosos productos de belleza Elinon têm causado um
sucesso tão grande que o Laboratorio Elinon resolveu manter um
Médico especialista, permanente, para responder as inumeras con-
sultas e cartas de elogio, pelos efeitos surpreendentes dos produ-
ctos Elinon, que nos tem sido endereçados de todo o paiz.

MASCARA DE BELLEZA ELINON: preparado ultra-moderno
no que pelos effeitos rapidos e benéficos sobre a pelle, supplan-
ta todos os productos nacionaes e estrangeiros.

As rugas, manchas, sardas, espinhas e toda e qualquer im-
pureza da pelle desaparecem rapidamente e resurge uma pelle
clara, fina, lisa, macia, flexivel e linda.

E' a unica que não encobre; cura.
AGUA ELINON para lavar o rosto; dispensa o sabão; dá
belleza e mocidade porque conserva a pelle sempre lida e sem
rugas.

CRÈME DE BELLEZA ELINON clareia e amacia a pelle;
de optimos resultados nas pelles seccas.

E' o melhor fixador do pó de arroz.

OLEO ELINON: contra as queimaduras de sol, de frio e de
fogo; protege e desinfecta a pelle e faz desaparecer a dor rapi-
damente. Indispensavel ás pessoas que tomam banho de mar e
se demoram nas praias. Evita as rachaduras e as asperezas da
pelle produzidas pelo frio.

LEITE ELINON alveja, clareia e amacia a pelle; tira o
cheiro desagradavel do suor das axilas e dos pés; secca as friei-
ras e faz desaparecer rapidamente a comichão da pelle. Dá opti-
mos resultados nas pelles gordurosas; é o melhor substituto do
pó de arroz.

LOÇÃO ELINON é a vida do cabelo; dá ao cabelo a cor na-
tural e primitiva da mocidade; evita a queda, tira a caspa e a co-
michão da cabeça; torna os cabelos macios, lustrosos e abun-
dantes. Faça a sua maquiagem em casa, é muito mais barato e
mais comedido.

Dirija carta ao Laboratorio Elinon, rua da Assembléa, 115-2º
andar, Rio que receberá gratuitamente, todos os conselhos para
se manter sempre joven e formosa.

Os maravilhosos productos Elinon encontram-se nas melhores
perfumarias, farmacias e drogarias do Brasil. (10724)

IMPREVISTO

DESEJAVA conhecê-la na in-
timidade, a sua belleza so-
mente não bastava. Hoje, as mu-
lheres vivem tanto na superfí-
cie... A vida é feita nos dan-
cings, nas praias, nos cinemas,
nos casinos e nas confettarias...
Seria ella uma "bonequinha" óca
e fútil como tantas e tantas que
andam pelas ruas da cidade?

Forcei affinal uma ida a sua
casa.

Entrei timidamente, mas, curio-
so e afflicto. A sala estava vazia.
O coração batia um pouco desor-
denado pelas complicações que eu
lhe arranjara...

Num rapido olhar quiz abranger
a sala toda, vi de facto, tudo,
mas nada vi tambem... e dizia
baixinho, baixinho, como numa
oração, só para mim:

"Ella andou por aqui, andou.
Primeiro
Porque ha traços de suas mãos,
segundo
Porque nifguem como ella tem
fno mundo
Esta suave, este esquisito chei-
ro..."

E, á proporção que assim dizia
esses versos, recuperava a calma
e como acordando de um sonho,
parecia que as coisas sorriam pa-

ra mim numa amabilidade quasi
amorosa...

Bem á minha frente, um esgulo
espelho "bisauté" deixava que
me mirasse a gosto. A' minha es-
querda, num movel estilo impe-
rial pousava com graça uma fi-
gurinha de terra-cotta em atti-
tude petulante. Sobre uma mezi-
nha de centro, fina, como uma
haste, quasi inverosimel, dormia
seu sonho de seculos, um magní-
fico escaravelho egypcio, obra
maravilhosa, esculpida em pedra
azul.

A' vista desse bicho lendario e
sagrado, quantos pensamentos me
assaltaram! Viajei longe, e de-
pois puz-me a indagar: porque
estaria ali aquelle escaravelho?

Não seria mais logico para o
espirito da mulher moderna que
se achasse naquelle logar um re-
trato de algum heroe de cinema?
Enquanto olhava pelo espelho
esperando afflicto que "ella"
chegasse, percebi que se reflectia
tambem maliciosamente, no me-
mo espelho, um pequenino bronze
de Houdon.

Caramba! eu ignorava total-
mente essa tendencia artistica...
Esta dama é um caso raro nos
nossos dias, em que se resolve
tudo a machina a "shoot" e a
socco! E não sei porque, pesceu
sobre minha alma como uma
poeira tenue de tristeza uma sau-
dade infinita de qualquer coisa
que existe mas que nunca pode-
remos alcançar...

Accendi um cigarro, já impa-
ciente pela demora e inquieto
com um vago medo que me assal-
tava quando ouvi um doce rumor
de passos no tapete alto e uma
voz clara e franca que me dizia:

— Perdão caro amigo, a minha
demora...

— Sentí, é claro, a sua ausen-
cia, mas, nesta sala existe tanto
da sua graça e bom gosto que
embora ausente, a sua força do-
minava o ambiente. Vivi nestes
momentos por uma existencia in-
teira! Quanta coisa de arte tem
aqui!

— Já reparou neste calice? Ve-
ja que obra perfeita de ourive-
ria.

— Talvez tenha sido feito por
Benevenuto Cellini...

— Não seja perverso... não
precisamos fazer renascer o "Re-
nascimento" para termos a arte
na sua pura essencia; é um tra-
balho finissimo, foi um bello pre-
sente de Papae Noel... Mas, dei-
xemos a arte por um momento e
falemos de nós. A que devo a sua
visita?

— Apenas ao prazer de vela-
na intimidade, de contemplar a
na suavidade encantadora deste
interior...

— E... está satisfeito?

— Muito! Pensei que as mu-
lheres perfectas houvessem des-
apparecido... Enganei-me!

— A mulher é um sagrado
mysterio que não se deve des-
vendar...



Use Tangee — admire o
realce de sua cor juvenil
O baton Tangee dá uma
cor scintilante e jovial aos
seus lábios. Feito á base de
um crème especial, man-
tém os lábios suaves e se-
dutores o dia inteiro. Para
uma cor sedutora mais
acentuada, peça Tangee
Theatral — si prefere uma
tonalidade mais clara peça
Tangee Natural.
Use Crème ou Rouge
Compacto Tangee, para ob-
ter cor vivaz em suas faces.

O Baton de fama mundial
TANGEE
EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

(xxx)

Para satisfazer as necessidades
anuaes da medicina em todo o
mundo, calcula-se que seriam
bastaes com toneladas de oplo.
No entanto, produzem-se por an-
no duas mil toneladas, que são to-
talmente consumidas pelas... vi-
ciadas.

FRIVOLIDADES



Aquella seu vestido azul marinho é bem talhado, tem uma bonita "quêda", fica-lhe muito bem, mas... é um tanto severo, principalmente para certos dias em que uma voz misteriosa canta dentro da gente a alegria de viver! Como os recursos de seu guarda-roupa são bastante limitados, você terá de adaptar o á imagem risonda de seu espírito, o que certamente não será difícil á sua imaginação de mulher facelra.

Já pensou no partido que pôde tirar de uma simples echarpe em tecido de "pois", feita por você mesma?

No croquis junto, encontrará tres maneiras de usar uma dessas echarpes de surah branco de "pois" marinho, forrada do mesmo tecido marinho.

1 — As duas faces da faixa aparecem, tanto na cintura como no laço, graças a uma pequena abertura por onde passarão as pontas, que assim ficarão fixas, evitando que o laço se desfaca.

2 — Colocada em linha diagonal, apresentará sobre o busto a face de "pois", enquanto que na cintura só a parte marinho ficará aparente, além de não tornar pesado o contorno.

CASA CERVIO

Variadissimo sortimento dos afamados relógios de PLATINA com brilhante "OMEGA-TISSOT", a partir de 1:200\$000— Avenida Rio Branco 111, 1.º andar, sala 103. N. B.— Remetemos para o interior contra vale postal.

(xxx)

3 — Se a echarpe for bastante longa, poderá ser trazida sobre os hombros, passando por dentro do cinto do vestido e deixando soltas as duas pontas essa é talvez a melhor maneira de usala, se você sentir necessidade de tornar mais esbelta sua silhueta.

Se tiver sobrado um pouco de tecido, aproveite-o para confeccionar um par de luvas, empregando para a palma da mão o surah marinho.

Os sapatos de sola excessivamente grossa, que acabam de ser lançados por sapateiros de fama internacional, como Perugia, e adoptados por todas as grandes casas de Paris e Nova York, deram lugar á criação de uma encantadora sandália para interior, composta de uma sola muito espessa, em feltro branco, de pura lã e tiras de veludo negro que a mantem presa aos tornozellos. Além de graciosa e confortável, será certamente muito apreciada pelos moradores do apartamento que fica em baixo do seu...

Se você tiver bonitos brincos de perolas, use-os nas saídas á noite, (quando todos os detalhes de sua toilette estiverem perfeitamente "réussis"), presos na mesma orelha.

É uma fantasia original e imprevista, que foi lançada, com successo, por uma americana elite.

Já que se trata de fantasia, eis aqui mais uma: com seu sweater preto, de gola alta, use um collar de perolas ou varios fios de perolas, degradés em tamanho, enrolados em torsadas.

Até aqui, o bom gosto não permitia que fossem usados collares com sweaters, mas o capricho da moda decidiu de outra maneira.

Nossos vestidos já não se satisfazem com o pratico fecho

"éclair"; exigem agora o brilho de botões ou arremates de forma imprevista.

As estrelas de ouro ou prata, os laços metalicos são os mais usados. Ultimamente, porém, alguém tentou sobre uma toilette sport a inovação de tres grandes alfinetes de segurança, á guisa de botões.

Desde que questão de gosto é cousa que não se discute...

Para aquellos que fazem do fogo seu passa-tempo predilecto, duas novidades: um pratico e elegante panno de mesa, em velludo impermeabilizado, cercado de um debrum de seda, provido, nos cantos, de um elastico que o fixa nos pés da mesa e o "bar-bridge", que um engenhoso systema permite adaptar a qualquer mesa e que se compõe de dois copos e um cinzel.

A moda dos grandes jantares servidos em mesinhas vai se divulgando cada dia mais. A conversa é mais animada e menos cerimoniosa entre quatro ou seis pessoas, do que em grandes mesas em forma de T ou de U.

Quando os convivas são muito numerosos e se vão agrupando pelo salão, segundo as affinidades ou sympathia, a dona da casa os faz servir no lugar em que espontaneamente se installaram, nos divans, e nas poltronas.

Colloca-se deante de cada um, sobre uma pequenina mesa portatil, os elementos do jantar — consommé quente, em chitarra, carnes, fritos, saladas, etc.

Se taes jantares perdem em solemnidade, ganham, certamente, em alegria e cordialidade.

K

Pellos do ROSTO

EXTRACÇÃO

Mme. Seu dor e Hygino Sem marca. e Dr. Avenida Rio Hygino Branco, 128— 2º andar, salas 209, 210. Tel. 42-4872 (xxx)

— Paulo, imagina que não consigo lembrar quem foi o inventor do alto-falante.

— Foi Adão, querida. Por signal que fez a machina de falar com uma de suas proprias costellias.



A CASA DA MULHER

Com o movimento social que se está fazendo para amparar a mulher e a criança no Brasil, não seria fóra de proposito lembrar as vantagens que poderiam vir para o bem colectivo e para a mulher em particular, a organização de uma casa destinada aquellas mulheres que trabalham, que lutam pela vida e não tiveram a fortuna de possuir um lar.

Quantas creanças vivem em pequenos quartos de "pomposos arranha céu", e sentem-se terrivelmente sós quando voltam da luta diaria da rua e não encon-

tram uma voz amiga que se interesse pelas suas horas de trabalho, pela sua saúde e pelo seu estado d'alma?...

Existem os asylos as casas religiosas onde as moças sem familia procuram como o recolhimento depois do trabalho, mas, com hora certa da entrada, com mil e uma exigências além de profunda tristeza!

A alma da mulher, tão delicada o sensível, sente um choque tremendo quando se vê diante daquelle silencio, da lux mortifica para economica, a sobrevida do as-

pecto de prisão que as grandes casas religiosas suggerem a nossa sensibilidade.

A mulher que mora numa casa assim, tem a impressão que está pagando uma pena por crimes que não commetteu...

Façamos pois a "casa da mulher" alegre, confortável, onde a noite, depois do trabalho, todas se reúnem num grande salão, conversem, façam musica, joguem jogos innocentes, dansem, riem, brinquem, que sejam felizes e se esqueçam que não tem familia!

Que sejam ellas na communhão da mesma magua irmã, que formem uma grande familia, e, quando estiverem doentes, sofrendo, encontrem das outras o carinho, a ternura necessaria para que possam vencer a vida com mais coragem.

No tumulto da vida, no turbilhão do trabalho, nós, muitas vezes, não pesamos, não medimos a importancia da familia, a sua projecção nos nossos destinos no nosso futuro, mas, essa observação nos chega nas festas de "Natal" e "Anno Novo" e uma tristeza immensa invade os nossos corações.

Néssas grandes festas, quando as familias se reúnem, formando uma corrente sympathica e affectiva que une todas as almas, é que nós soffremos o nosso isolamento vendo que não temos ninguém!

É terrível portanto, a situação da mulher que trabalha e que não tem um lar.

Precisamos fazer "a casa da mulher", formar um ambiente de liberdade dentro da ordem, de conforto na simplicidade, de alegria no amor, nessa palavra sublime no nome da qual têm se committido tantas injustiças: Humanidade!

N. M.



— Que é isso, Patão?
— São os phosphores, mamão. Hoje a senhora não se vai queixar delles. Elisquisi-os todos um por um, para ver se eram bons.



Olhos fascinantes!

São os olhos que dão vida ao rosto... olhos fascinantes — Elizabeth Arden ensina como obtel-os.

Elizabeth Arden recommenda, para combater olhos fundos e flacidez das palpebras, o uso do "Crema Especial para os Olhos" — A hygiene diaria dos olhos exige o uso da "Loção Especial para os Olhos", que refresca e limpa as palpebras e os olhos cansados. — As rugas na redor dos olhos não causam mais preocupação... o "Olio Adstringente" de Elizabeth Arden, applicado sobre as rugas, ao se deitar, (sempre em cima duma fina camada de creme noturno) far desaparecer as rugas durante a noite.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

(19751)

PARA SEU "CARNET"

(Onde poremos os livros?)

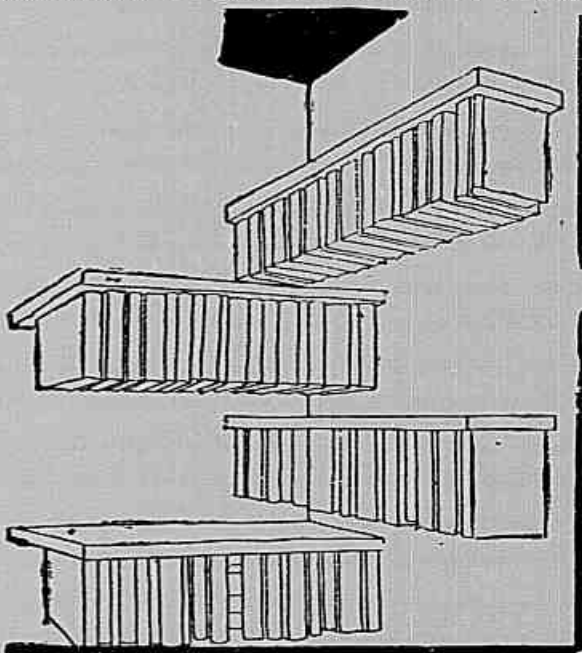
Já que estamos procurando resolver certos "pequenos problemas" que, com ou sem razão nos preocupam, não será descabido que a folha de hoje do seu "carnet" trate de um assumpto de grande importância — o problema dos livros na exiguidade dos apartamentos modernos.

Os constructores dessas habitações, que um dos nossos humoristas chamou com razão "aperta-

nas aberturas praticadas nos braços dos divans modernos.

No espaço que fica em baixo das janelas será geitosamente encaixada uma estante baixinha, que qualquer marceneiro saberá executar.

— "Os livros luxuosamente encadernados, poderão decorar as paredes do "living-room"; mas os outros darão aspecto de gabinete de estudo à nossa unica sala,"



mentos", parecem fazer muito pouco de nossa mentalidade e das necessidades de nosso espirito: esquecem-se, por exemplo, de que podemos gostar de livros, que fazemos questão desses amigos das horas boas e más, desses companheiros de solidão. Dignos de lastima são aquellos que não encontram conforto e alento em seu convívio!

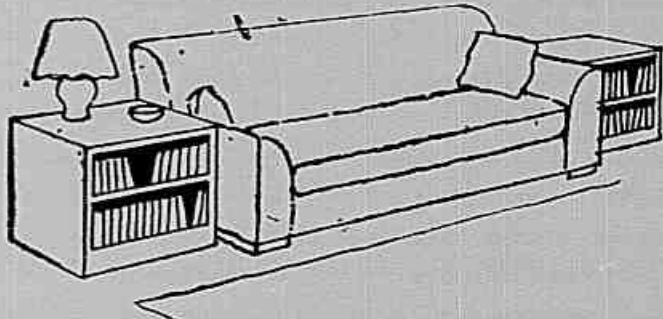
No arranjo do apartamento moderno (do tipo commun, acessível à maioria), na disposição dos

ditos as leitoras.

Certos livros muitas vezes li-dos, aquellos onde encontramos um pouco de nós mesmos, o livro "qui s'ouvre tout seul aux pages souvent lues", não tem, geralmente um exterior muito brilhante.

O desejo de embelezar nossa sala não deve fazer com que nos esqueçamos delles.

Já que a despesa de encardenação vai além do limite das nossas possibilidades, lancemos mão de uma "camouflage" que os benefi-



moveis temos, hoje, que consideramos um factor importantissimo — o factor espaço.

Procuremos, pois, com imaginação a solução do problema.

A reintrancia de uma porta que se pudesse condemnar, seria, com o auxilio de prateleiras, transformada em estante; o mesmo aconteceria a um armário embutido, por exemplo, do qual se retirasse a porta; alguns livros se accommodariam em prateleiras alternadas, num angulo da sala enquanto que outros, em vez de bibelots inúteis, seriam collocados ao alcance de nossas mãos.

ciará sensivelmente; cobri-los-emos uniformemente, com papel apropriado, de cor viva — vermelho ou azul-vel, por exemplo. Aquelles que estiverem menos estragados poderão ter apenas uma capa de cellophane da mesma cor, que lhes disfarçará o má estado.

Se dermos a nossos livros, principalmente a esses, o lugar de honra a que tem direito, elles saberão nos recompensar, espalhando pelo ambiente de nossa sala, um pouco desse "charm", desse conforto que sua presença sabe dar.

O. M.

IDYLLIO SUSPENSO

(CAUSA: A CUTIS ENVELHECIDA)



NO INSTITUTO DE BELLEZA

A SENHORA TEM A CUTIS ENVELHECIDA. PARECE VELHA SEM O SER. USE PALMOLIVE...



PORQUE PALMOLIVE É FEITO DA MISTURA SECRETA DOS OLEOS DE OLIVA E DE PALMA: AMACIA E REJUVENESCE A PELLE.



E ASSIM SE REINICIOU O IDYLLIO



PO-1-38224

(xxx)

ENFEITES DE MESA

Acceptem-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5848. (S. 38222)

EMBELEZE SEU SORRISO COM KOLYNOS

A beleza e atração de uma mulher dependem muito da dentadura que deve ser sadia, alva e brilhante.

Kolynos está aumentando o encanto de milhares de mulheres, devido à sua acção dentifricia e antiseptica.

Use Kolynos para sentir a agradável sensação que elle deixa na bocca!

Lembre-se — 1 centímetro é bastante.

será tanto assim! Dê-me um bom par de botas e um sacco de linho, que não mais terá de lamentar a sorte!

E que faria você, se eu lhe desse um par de botas e um sacco de linho?

— Isso é segredo! O senhor me dá o que lhe peço, e depois verá. Vencido pela insistencia do gato, o rapaz satisfaz-lhe o desejo.

O bichano logo calçou as botas, que lhe ficaram muito bem e pôs as costas do sacco de linho, tendo antes enfiado nelle um maço de folhas de couve e quatro ou cinco cenouras.

Até logo, meu senhor! exclamou elle, despedindo-se. E tomou o caminho da floresta, sem olhar para trás nem uma só vez. Foi ali, na floresta, que elle foi buscar a felicidade para seu dono, que se tornou o mais rico dos tres irmãos, casando-se com uma bella princeza e tornando-se possuidor de muitas terras e de um lindo castello.

Tudo foi conseguido pelo ardiloso bichano, que recebeu como premio as honras de primeiro ministro do reino.

Elle ainda hoje caca os seus ratos e os seus camundongos; mas caca apenas para se distrahir, porque não lhe faltam bons petiscos à hora que queira...

Naturalmente que elle conseguiu toda essa felicidade para seu amo, usando de muitos estratagemas, relatados minuciosamente na historia. Apesar della ser bem pequena, não a poderá relatar detalhadamente porque esta secção não é destinada para contos da "Carochinha" e as leitoras que desejarem conhecê-la exactamente, terão que procurá-la no livro de historias.

Quanto aos outros enfeites, que representam o final da historia, são os seguintes:

O do centro é uma linda carruagem toda confeccionada com cartolina dourada, riscada com tinta Nankin preta, inclusive as rodas. As janelinhas são de papel cellophane vermelho e dentro della devem figurar dois bonequinhos de celluloid, ricamente vestidos, porque representam o rei e a sua filha, a princeza. As outras partes da carruagem são feitas com arame flexivel, forradas com papel crepon dourado. Os quatro cavallos são também feitos de cartolina, prateada ou branca lustrosa, com traços feitos a tinta Nankin preta. Consta-se de quatro pedacinhos de papel crepon azul com uma barrinha de papel crepon dourado ou prateado e prende-se sobre elles para ornamental-os. Na frente da carruagem fica o cocheiro, vestido muito bem, com cabelleira branca e olhos também brancos. Este segura as rédeas que partem dos cavallos e são feitas com fios dourados.

A carruagem é collocada sobre um palanque mais alto do que a mesa cinco centímetros, tendo quasi que o comprimento della, deixando-se apenas o espaço necessario para os pratos, um de cada lado. Este palanque tem a forma rectangular, sendo que a largura é pouco mais do que a do carro, porque representará uma ponte sobre a qual está passando a carruagem. E' também feita com cartolina dourada, toda riscada com tinta Nankin preta, tendo na parte de baixo dois arcos ovais, como tch as pontes grandes e a parte de cima é toda coberta de papel crepon verde ou musgo.

As extremidades são feitas com o feltro de ladelira, de facilissima subida, para imitar que o carro subiu por um lado e vai descer pelo outro. Ah! onde fica o carro, collocase um gato, ligeiramente inclinado, segurando bonito chapéu feito com papel crepon dourado, com uma penninha branca ou colorida com anilina, saudando o rei e sua filha que estão passando.

Todos os bonecos, assim como os gatos, que são de celluloid cinza, devem ter as pernas de arame, bem enroladas com tiras de papel crepon que farão o formato dellas perfeitamente, para ficarem sentados com facilidade. uns mais reverenciosos do que os outros, enfim, elles assim ficam muito mais elegantes e perfeitos do que quando vestidos com as pernas de celluloid. Os braços ficarão os mesmos.

Falando ainda sobre a vestimenta do gato, além do chapéu que deve ser de aba larga, elle levará uma capa de papel crepon vermelho com uma barrinha de papel crepon dourado, cosida em toda a volta. As calcinhas, também vermelhas, com o comprimento das pernas pouco abaixo do joelho, sobre a papel cre-

pon branco, que, além de dar o feio às pernas, serve também de meia. Na bainha das calças, que deve ficar bem apertada, cosese também uma tirinha de papel crepon dourado, deixando-se duas pontas, para imitar um laço. A blusinha deve ser branca, com a tirinha dourada no pescoço, para imitar o plastrão.

Colla-se um pedacinho de cartolina no arame das pernas para se fazer os pés e cobrese depois com papel crepon preto para imitar o sapato.

Sobre o peito do sapato, uma rodellinha, feita com cartolina dourada.

A blusinha branca também leva botões dourados.

Como os gatos de celluloid cinza são encontrados com facilidade, deve-se vestir seja com essa roupa e collocá-os arrumados em posições diferentes de um lado da ponte, sobre a mesa e do outro seis bonequinhos, com roupa identica à do gato, representando os guardas da casa real. Para estes faz-se espadas com cartolina dourada e prende-se na cintura dos bonecos com uma faixa de papel crepon dourado. A espada deve ficar quasi que atravessada, para que as capas fiquem bem arrumadas. As pennas dos chapéus devem variar de cores: brancas, azuis, verdes, vermelhas; uma para cada chapéu.

Do lado em que ficarem os seis gatos vestidos como os guardas, ficam atrás dellas seis bonecos vestidos de camponeses, com calças de papel crepon preto, blusa branca, botões de cartolina vermelha e barretes de cores diferentes. Faz-se para cada lavrador uma trouxa de papel crepon branco e enfiase em um palanquinho secco de arvore, prendendo-se na mão e collocando-se no hombro.

Finalmente temos o outro lado da mesa, em frente ao que está o moineiro, onde deve figurar um castello rusticamente confeccionado.

O papel estanho prateado presta-se muito para esse fim, porque pôde dar o feio de ladeliras, escadas, etc., amassando-se de acordo com as necessidades.

Em baixo deve ficar sobre um quadrado coberto com musgo ou papel verde ficado e levará na parte de cima um rectangulo feito com cartolina dourada ou prateada, riscada com tinta Nankin, tendo os arremates de cima cortados com pontas dentadas. A abertura pôde ser lisa, como se fosse um terrago.

No inicio não falei sobre os saquinhos, feitos com papel crepon branco, cheios com algodão, que devem ser amarrados sobre o burrinho, para imitar os sacos de farinha.

E' uma mesa lindissima essa, que parece, à primeira vista, muito difficil de ser confeccionada, porém que não dá tanto trabalho como se pensa e que, portanto, merece ser feita pelas leitoras estorçadas para proporcionar aos seus filhinhos, sobrinhos ou amiguinhos, momentos agradaveis e que deixam boa recordação da infancia.

N. R. — Forneceremos às nossas leitoras informações sobre enfeites para ornamentação de mesas para anniversarios, casamentos, baptizados, etc.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — Atinge.

Patentex
PATENTE MILITAR
NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antisséptico e poderoso preservativo das infecções. Prescrito pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura.

Pecam folhetos explicativos à Caixa Postal 833 - Rio.



(xxx)

A NOSSA MESA

O GATO DE BOTAS

De varias historias infantis tem-se tirado suggestões para enfeites de mesa bem interessantes.

A historia do Gato de Botas, de Perrault, proporcionou a pessoa tão esforçada e que muitas novidades tem idealizado sobre os enfeites de mesa, a satisfação bem agradável de ver premiados seus esforços, porque os enfeites que ha varias semanas estão expostos em uma das vitrines de uma grande papelaria da cidade, representando a mesa do Gato de Botas, têm sido apreciados com bastante attenção, principalmente pelas creanças que ficam admiradas, contemplando-os.

A variedade dos enfeites forma um conjunto bem agradável e quasi todos elles já foram explicados na secção "A nossa mesa", do "Correio da Manhã".

Portanto, as leitoras que desejarem confeccionar esta mesa para anniversario de creança, poderão fazê-lo, porque ella sairá identica à que já falei acima. E' muito bonita servindo para meninos e meninas de 6 a 12 annos, sendo necessario apenas que a pessoa disponha de uma mesa grande, para os enfeites ficarem bem arrumados.

Para as pessoas que não conhecem ainda a historia do Gato de Botas, contarei os trechos mais interessantes e que se referem-

nam com os enfeites que devem apparecer na mesa.

Sendo a historia pequena, a leitura da mesma deve ser feita antes de iniciado o lanche, porque assim as creanças se sentirão mais satisfeitas, ouvindo a historia e acompanhando as passagens, vendo os enfeites.

A historia é mais ou menos a seguinte:

"Um lavrador deixou aos filhos, por sua morte, um moineiro, um burro e um gato.

Era pouco. Mas, mesmo assim, bem difficil de dividir entre os herdeiros, que eram tres rapazes. Elles assim também o julgaram. Mas, ao invés de questionarem, resolveram decidir o caso amigavelmente. Que cada um escolhesse a sua parte, a começar pelo mais velho...

Ora, este ficou para si o moineiro. O segundo, na ordem da cidade, ficou com o burro. Ao terceiro, é claro, só restava o gato. Poderia ficar satisfeito? E' certo que não."

Esta é a primeira parte da historia, representada pelos enfeites com um bonito moineiro, feito com cartolina dourada, toda riscada com tinta Nankin preta, imitando tijolos, tendo um bonito paravento, feito na ponta de um pedacinho de flecha, também dourada e que o atravessa. Este

moineiro tem a confecção bem simples, mas depois de prompto, com as janelas e a varanda rustica, em cima, realça bastante. O tamanho delle é regular e deve ser collocado sobre um circulo de papelão, todo coberto com papel crepon verde picado, para imitar a grama. O circulo é um pouco maior do que a base do moineiro e sobre elle collocase um burrinho cinza (compra-se prompto e deve ter a cabeça com mollos, para balancear), um velho pastor hollandes, puxando-o, e mais adiante um ratinho.

Todos esses enfeites devem ficar em um canto da mesa para sobrar espaço e ficarem destacados dos outros, que constituirão a outra parte da historia, que continuarei a contar.

"O terceiro irmão, vendo-se só com um gato, começou a resumir:

— Um gato! Ora, para que quero um gato? Meus irmãos, trabalhando juntos, ainda poderão ganhar facil e honestamente o pão de cada dia. Um cuidará do moineiro, o outro entregará as encomendas... Enquanto eu, comida a carne do gato, e aproveitada a sua pelle, que mais poderá fazer? Só me resta jejuar..."

— Não será tanto assim, meu senhor! respondeu, meio formalizado, o bichano que, deitado aos seus pés, estava a ouvir. Não

Lave seu rosto com pasta de amendoas.

(NÃO é sabonete).

RAINHA da HUNGRIA

Creme de massagem...

Creme de toilette.

Pó de arroz.

Mme. CAMPOS

ASSEMBLEIA, 115-12.

A' venda em todo Brasil.

(xxx)

KRISHNAMURTI E A EDUCAÇÃO

Quaes são, na sua opinião, os princípios básicos segundo os quaes devem ser criadas e educadas as crianças? Será sempre justificada a nossa presunção de que as crianças são capazes de conhecer o que é bom e reto para ellas e que quanto menor interferencia e gula, houver da parte dos adultos, melhor?

A esta pergunta que lhe foi feita em Ommen, na Hollanda, no Acampamento de 1936, respondeu Krishnamurti:

— Os multiplos problemas relativos a educação das crianças só podem ser resolvidos compreensiva e integralmente. A humanidade está sendo educada e arregimentada de accordo com certas idéas philosophicas, industriais e religiosas. Se o homem nada mais é do que o resultado do ambiente e da hereditariedade, se elle é apenas uma entidade social, então certamente quanto maior a arregimentação, quanto maiores forem a orientação, a imposição e a compulsão, melhor. Se assim for, então a partir de idade muito tenra a criança deve ser controlada, e as suas reações mais intimas para com a vida devem ser corrigidas e disciplinadas de accordo com a necessidade industrial e com a moral biológica.

Em opposição a esta concepção ergue-se, a fé sustentando que existe só uma força universal transcendente que é Deus, e que tudo faz parte d'elle e nada lhe é desconhecido. Então, o homem não é livre e seu destino está predeterminado. Na fé ha também arregimentação de pensamento por meio da crença e do ideal. O que chamamos educação religiosa é apenas o forçar do individuo a adaptar-se a certas idéas, padrões de moral e conclusões estatísticas pelas organizações religiosas.

Se examinarmos ambos estes oppostos, isto é, as afirmações da fé e as da sciencia, vemos que embora estejam em opposição, ambas modelam o homem, grosseira ou subtilmente, cada uma de accordo com o seu padrão particular.

Antes de podermos saber como educar as crianças ou a nós mesmos, devemos compreender o significado desses oppostos. Pela fé, por meio do temor e da compulsão, criamos um sistema de pensamento e conducta a que damos o nome de religião e ao qual nos estamos ajustando constantemente; ou, pela continua afirmação de que o homem é apenas uma entidade social, um producto do ambiente e da hereditariedade, criamos uma moral superficial, fria e estéril. Portanto, antes de podermos educar as crianças ou a nós mesmos, temos de compreender o que é o homem.

Nosso pensamento e acção brotam umas vezes da fé e outras vezes das reacções de necessidades biológicas ou industriais. Quando ha ardente ansiedade, temor, incerteza, voltamos-nos para Deus, afirmamos que existe uma força transcendente que nos guia, e com a moral da fé procuramos viver em um mundo de opportunismo, de odio e de crueldades. Assim, inevitavelmente, ha conflito entre o sistema da fé e o sistema da moral egoista. Por nenhum destes sistemas que se opõem reciprocamente, podemos discernir o que é o homem.

Como havemos, pois, de descobrir o que é o homem? Devemos primeiramente aperceber-nos do nosso pensamento e acção e libertar-nos da fé, do temor e da compulsão. Devemos desembaraçar-nos da reacção e do conflito dos oppostos nos quaes estão presentemente captivos. Estando alertas e constantemente apercebidos, descobriremos por nós mesmos o verdadeiro processo da consciencia. Procurai explicar esse processo em minhas varias palestras.

Ao invés de pertencermos a qualquer dos sistemas oppostos de pensamento — o da fé e o da sciencia — devemos ir acima e além d'elles, e só então discerniremos o que é verdadeiro. Então veremos que ha muitas energias cujos processos são unicos, e que não existe só uma força universal que põe em movimento essas energias separadas. O homem é esta energia unica auto-activa que não tem começo. Em seu desenvolvimento auto-activo ha consciencia da qual surge a individualidade. Este processo é auto-mantido por meio de suas proprias actividades de ignorancia,

QUER SER BONITA?

Use **MASCARA DE BELLEZA ELINON**, preparado original e ultra-moderno para embelezar a Mulher, de effeito rapido e benéfico sobre a pelle; suplantando todos os productos nacionaes e estrangeiros. As rugas, sardas, manchas, cravos, pontos e toda e qualquer impureza a pelle desaparecem como por encanto e ressurge uma pelle clara, fina, macia, lisa, flexivel e linda. **MASCARA DE BELLEZA ELINON** — unica que não encobre; cura. Usando **MASCARA DE BELLEZA ELINON** em pouco tempo ficará mais bonita, mais bonita e mais querida. Experimente uma semana só que terá a certeza. **MASCARA DE BELLEZA ELINON** para pelle é unica, é formidável! Desejando conselhos dirija carta ao Laboratório Elinon — rua da Assembleia n. 115, 2º andar — Rio. (xxx)

VESTIDOS DE INVERNO

E MEIA ESTAÇÃO POR PREÇOS

REDUZIDÍSSIMOS

A melhor oportunidade deste ANNO offerecida por

LEBELSON MODAS

Vestidos — Tailleurs — Pelles — Bolsas — Echarpes, etc.

42-RUA DO PASSEIO-42

ao lado do Cinema Palace.

(4848)

„Tres Vivas para Walt Disney, o creador de Mickey Mouse e Donald Duck, porque decidiu vender os seus cavallos de polo. Sabem por que? Recentemente, Walt machucou-se, ao jogar polo, e a sua ausencia do studio, por varias semanas, impediu o trabalho em preparo. Elle, então, veio a compreender, que o seu sport predilecto vinha interferindo com a rotina do studio e que, todas as vezes, que elle se ausentava do mesmo, varios dos empregados tinham que ser despedidos temporariamente. Walt, tem parte activa na confecção dos desenhos animados e elle collabora de perto com seus auxiliares. Quando elle não vá ao studio, seus empregados, não tendo que fazer, são suspensos do rol de pagamento. Assim, em vez de vir a prejudicar seus auxiliares, Walt Disney decidiu supprimir a causa de tudo isto. Os cavallos não serão mais causa de aborrecimentos para o pessoal do studio...

O ESMALTE REVION



Mesmo submetido a um exame o mais severo da satisfação. O Esmalte Revlon dura muito e o brilho permanece por mais tempo.

VITAMINA "F"

Um certo ingrediente oleoso, conhecido pelo nome de vitamina "F", e que é particularmente útil para os unhas, entra na sua composição e corrige a condição seca e quebradiça das unhas.

Revlon

(xxx)

preconceito, carencia e temor. Enquanto o processo da ignorancia e da carencia existir, tem, que haver medo com suas multiplicas illusões e escapulas; deste processo surgem o conflito e o soffrimento.

Se verdadeiramente discernirmos este processo auto-mantenedor de ignorancia, então teremos uma attitude inteiramente diferente em relação ao homem e a sua educação. Então não haverá a compulsão da fé ou da moral superficial, mas sim o despertar da intelligencia que a si propria se ajustará a todas as provocações da vida. Enquanto realmente não compreendermos o significado de tudo isto, a mera busca de outro sistema de educação é completamente vã. Para despertar a intelligencia criadora, de modo que cada ser humano seja capaz de espontaneo ajustamento a vida, tem que haver profundo discernimento do processo de si proprio. Nenhum sistema phi-

Vigor-Scott para ambos

As mães precisam ser fortes para que transmitam as gerações futuras, força e beleza. **EMULSÃO DE SCOTT** tomada no periodo da amamentação dá o Vigor-Scott que se transmite ao filho através do leite. Não contém alcool.

EMULSÃO DE SCOTT

losophico pôde auxiliar o individuo a compreender-se a si mesmo. A comprehensão surge somente pelo discernimento do processo do "eu" com sua ignorancia, suas tendencias e temores. Onde houver profunda e criadora intelligencia haverá verdadeira educação, verdadeira acção e relações verdadeiras com o ambiente.



O anel de Napoleão

De accordo com as declarações do sr. Bourguignon, conservador dos museus napoleonicos na França, o anel da consagração do Imperador Napoleão I, que todo mundo acreditava que estivesse perdido, foi encontrado. Esse anel constituirá, sem duvida, a peça mais preciosa da sala da consagração do museu da Malmaison, onde existem já tantas reliquias do grande homem. E, como não deixa de ser interessante a historia desse anel, contemola:

No dia da consagração, Napoleão poz no dedo um anel com

uma esplendida esmeralda, que tinha gravadas as armas do Santo Imperio Germanico, que o Papa Pio VII acabava de benzer, junto com o collar e o globo.

Em 1814, a joia, que o Imperador levava poucas vezes, desapareceu mysteriosamente, assim como todas as peças officinaes que a ella se referiam: descrições, inventarios e até a conta de Marguerite, Joalheiro de Napoleão, encarregado de montá-la.

Que teria occorrido com o anel.

Levado, provavelmente por Maria Luiza, depois da queda do Imperio, devia ter passado de um membro para outro da Casa da Austria. Em todo caso ninguém mais ouviu falar d'elle. Até que, ultimamente, um colleccionador francez foi informado de que a famosa joia se encontrava em Vienna e que o seu proprietario estava disposto a se desfazer d'elle, com a condição de que tudo fosse feito debaixo da mais absoluta discreção.

O colleccionador, o sr. Lucien Baxanger, foi a Vienna e de lá trouxe o anel da consagração. E a esmeralda celebre retornou a França.

Conselhos para Embelezamento

Si tem estado contrariada com cosmeticos — si lhe tem dado aquele aspecto desnatural de "pintura" — então experimente Tangee! A mágica propriedade de mudar a cor no Baton, no Rouge e no Pó de Arrôz Tangee, produz vida e brilho em seus lábios, tonalidades nas faces e na cutis que se casam admiravelmente com sua propria cor. Afim de obter perfeita harmonia de cor, use Baton, Rouge Compacto e Pó de Arrôz Tangee. Combinam com sua cutis, para imprimir-lhe encantadora beleza juvenil. Peça Tangee hoje mesmo

Pela sua beleza natural,

Tangee

gundo-se de alma e corpo ao serviço de salvação da humanidade.

Era Iscariotes senior de muitas terras e rebanhos. Como dispuzesse de tão regular fortuna, foi-lhe dado o encargo de munir do necessario aos seus companheiros. Por isto, Christo fez-o seu confidante e esta predileção attraiu-lhe a inveja e despolo geral.

Dali em diante, as machinações calumniosas se foram avolumando contra o discipulo favorito, de maneira a tornar insupportavel a sua vida naquella meio.

De uma feita, tendo escutado a Rabbi desta insustentavel situação. Este não só prohibiu-lhe abandonar a sua companhia, como também reiterou-lhe sua estima e confiança absoluta. Não obstante, continuaram as intrigas e num dia, quando a Pascha reunia todos numa ceia, em meio della, o Mestre levantou-se e disse: — *que um dos que com elle estava, haveria de trair o mais tarde.* Ajuntando as palavras do Mestre, Iscariotes perguntou se seria elle o traidor, tendo Christo novamente falado: *um dos que convivia mette a mão no peito este haverá de trair-me.*

A sua figura foi alvo, neste momento, dos olhares crivados de despreso e desconfiança de seus companheiros. Nada mais lhe restava do que abandonar o Mestre e isto fazendo, saiu desvalado, azobardado pela dor maior que vivera em sua vida, a votar pelas villas e ruas da cidade santa.

Ao cabo de alguns dias, mesmo com o coração dilacerado, lembrou-se que os apostolos passavam fome. A sua ausência teria causado, por certo, transtorno a manutenção de todos.

Dado de um coração magnânimo, não consentia que o odio tomasse lugar em seu coração e isto fez-o dirigir-se a um onzenario a quem vendeu o ultimo lote de terra que lhe restava. De posse de algumas moedas, encaminhava-se para o Jardim das Oliveiras, afim de offerecelas ao Mestre, no local costumeiro de suas orações, como prova de sua impercível amizade.

Simultaneamente, acompanhando-lhe os passos, uma escolta de soldados romanos não o perdia de vista. Ao termino de sua estafante viagem e já no alto do Monte, quando avistou o Mestre, para elle correu pressuroso e depositou-lhe na face o beijo que para sempre haveria de marcar como traidor.

Neste momento os associados do Imperador romano precipitaram-se sobre o Mestre, prendendo-o.

E assim passo Judas a Historia, como o mais vil dos homens.

Nada disso entretanto tomava-se por verídico... E' apenas uma suposição feita por taros que se querem exceptuar ao pensamento biblico e advogar a causa de Judas.

A Biblia narra-nos de maneira diversa, como, também nos dá conta de que Christo pediu ao seu verdugo,

Seja como for, traidor ou innocente, Iscariotes já se a redimido de seu peccado, pela bondade divina e não cabe a nós christãos, seguidores da doutrina de Jesus, modificar-lhe o "veredictum".

Nada nos autoriza, portanto, a tormentar a sua alma com sarcasmos e condemnacões anticristãs, quando o Eterno já decalhou de seu peccado. Nada justifica a queda do "Judas" todos os annos, num qual ressaltante collante, como se quizesse reviver o seu peccado, e se o crime.

E ainda ha quem estenda o seu odio a uma Judas, semem de Judas Iscariotes.

Mas esse odio pouco para mais, quando sabemos que essa mesma raça foi, também, feita para encobrir o Christo.

Sofamos mais e mais, pois, pedindo a memoria de Judas e reafirmando-lhe a redenção que Deus não lhe negou.

Retalhos de tecidos finos, inclusive sedas, do Rio e dos Estados. Vendas em Kilos e fracções.

Deposito de Retalhos

Rua do Costa, 8.

Miveste n.º 1 — Rua Goyaz n.º 626 — Piedade.

Miveste n.º 2 — Rua dos Romeiros n.º 52 — Penha.

Miveste n.º 3 — Rua Campo Grande n.º 140 — Campo Grande. Atacado. Rua do Costa n.º 46.

A eloquencia dos cartazes

Ha pouco tempo, na "Maison Francaise" do Centro Rockefeller, de Nova York, expuzeram-se 3.026 cartazes illustrados, mediante os quaes se exhortavam os "chauffeurs" a dirigir seus carros com prudencia.

O jury, presidido pela senhora Roosevelt, concedeu o primeiro premio ao cartaz enviado por Keith Shaw. Esse premio ha importancia de 1.000 dollares, havia sido doado pela Devoe and Reynolds Co. Inc., fabricante de pinturas. O cartaz representava a mão de um esqueleto cobrindo a capota de um automovel, em plena disparada, com um letreiro vermelho, que dizia: "Lance!".

O segundo premio, de 250 dollares, coube a F. S. Branner, por um cartaz que representava um terrivel desastre de automoveis, e no qual se lia a seguinte legenda:

"Isto também pode acontecer com voce."

A Redempção de Judas

(José Santiago Ramos)

Quando queremos estigmatizar um individuo com a pcha de traidor, ocorre-nos immediatamente a memoria a figura de Judas Iscariotes.

Ha quasi dois mil annos, o mais antigo e querido apostolo de Jesus, vem sendo escarnecido por quantos d'elle tem noticia.

O seu beijo trágico, segundo muitos, foi o signal que levou Christo á cruz e o seu autor á maldição dos posterios.

Entretanto, ha quem affirme a innocencia de Judas. Ha quem assegure ter sido elle, victima de intrigas de seus companheiros.

E dali nasce a presunção de que Iscariotes foi, victima, não deo.

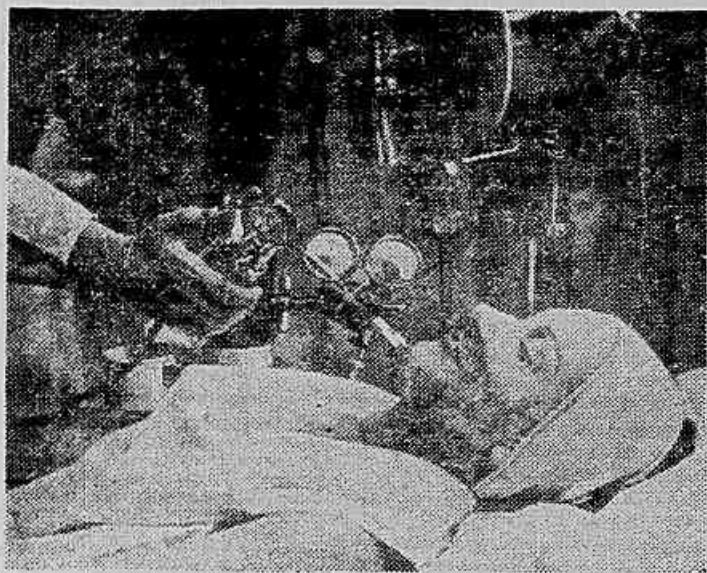
Conta-se que fora este discipulo, uma especie de thesoureiro do "Banco Sagrado", que naquella tempo percorria a Judia em todas as direcções levando a palavra santa, como também aquella palavra pente.

Tendo, portanto, a palavra do Mestre, resolveu tomar parte em suas peregrinações, dando para isso tudo o que possuía, entre-

O tratamento dos cravos

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



As pulverizações antisepticas estão sendo usadas no tratamento dos cravos

O tratamento dos cravos (pontos pretos) é dos mais delicados, e pode-se dizer, não há uma regra fixa, mas sim uma série de métodos, de acordo com o caso que se tem em vista.

Geralmente, os cravos acometem a pele, seborréia, etc., e quando isso se observa, empregam-se os meios indicados para debelar essas enfermidades, tornando-se a terapêutica, desse modo, mais difícil e sobretudo, mais dolorosa.

Os pontos pretos devem ser tratados, pois do contrário podem originar uma infecção e transformação em furúnculo. Para retirá-los, procede-se com cuidado, evitando-se a mania de extrair os pontos pretos com a unha ou com muita força, afim de que a pele não fique inflamada ou dolorida. Há aparelhos especiais para esse propósito, chamados "tira-cravos", porém o método mais fácil e pratico é a pressão exercida sobre os cravos, com os dedos.

Antes da expulsão mecânica, convém colocar por cima dos pontos pretos compressas quentes, e fazer ligeira massagem de diatermia nas partes em que se vai operar, e assim, a matéria sebacea amolece, saindo mais facilmente. Depois então, aplicam-se compressas de água gelada, ou mesmo gelo picado, envoltas em um pano.

As mãos de quem vai retirar os cravos, devem estar bem limpas e o mesmo com o rosto do paciente, que é necessário todos os dias ser lavado com água quente e sabão medicinal. A parte afetada convém ser bem friccionada com um pano grosso, molhado em um sabão alcalino.

A massagem também é indicada na maioria dos casos. Obtém-se ótimo resultado com o emprego das correntes de alta frequência, por meio dos electrodos de Maritz, em aplicações de 15 minutos, três vezes por semana. A radiotherapia é um excelente processo de cura dos cravos.

No tratamento local dos cravos, usam-se as preparações alcalinas (de preferência as que contêm o salm, loções com base de álcool, ether, etc.).

Independente do tratamento local, faz-se mister uma terapêutica geral, consistindo em uma alimentação pobre em gordura, refeições gastro-intestinais regulares, e ainda, medicação toêmica, como por exemplo, injeções de arsênio.

Aos leitores: Toda correspondência solicitando conselhos sobre a beleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, à Praça Floriano, 55-67 andar — Rio, sendo necessário enviar o endereço completo para a resposta.



Nestas últimas semanas tem recebido o teatro, em Hollywood, de que os filmes de Windsor visitam a capital do cinema e serão hospedados pelo casal Bessie e Harold. Bessie, porém, declarou que: "a minha posição social não me dá direito a receber o duque e duquesa de Windsor, nem aqui, nem em qualquer outra parte do mundo".

Jean Sabin, o famoso cantor metista francês, está abençoado com os maiores sucessos de Hollywood, cantando, todas as noites, no Troubadour.

O casal Max Factor, Jr. mostrará as telas na cidade do México.

O namoro entre Andrea Leeds e Ken Murray está cada vez mais quente.

Wayne Morris tem sido visto, sozinho, em quase todos os bares da cidade. Esta solidão tem dado que falar, mas, os seus amigos íntimos sabem que ela é o resultado de Priscilla Lane continuar zangada com ele.

Anne Power, irmã de Tyrone, recusou aparecer em filmes, tendo sido convidada para tal, duas vezes. Ela prefere escrever histórias.

Foi W.B. Rogers quem descobriu o cowboy cantor, Gene Autry, tornando-o conhecido, e ele, desde então, a carreira do cantor e da cinema. Gene era telegraphista em Claremont, Califórnia, cidade natal de W.B. Rogers.

Ernest Hollis, representante de teatro, filmes e programas de rádio, está em Nova Zelândia, em

Hollywood contratando vários artistas de nome para uma tournée por pequenos países.

Wallace Berry está passando as férias em Kanab, Utah, no mesmo local, em que esteve, há meses, filmando "Bad Man of Redstone". Diz ele que a pesca tem sido excelente e que se tem divertido imenso.



Stan Laurel continuou a escrever uma série de artigos para um jornal americano.

COBERTORES
LÃS e
AGASALHOS

Verifique os grandes sortimentos da

A' PAULICÉA

e compare os preços marcados.

SEMPRE MAIS BARATOS

Largo de S. Francisco, 2.

A' PAULICÉA

(5278)

MARIAS LUISAS

A rainha e o mais forte dos argumentos — Saphocles.

Nome que ainda é mais ou menos conhecido Maria Luisa já foi popularíssimo, aqui e, por toda parte. Quantas Marias Luíças têm existido e ainda existem?

Se se pudesse saber!

Houve uma rainha da Polónia que se chamou Maria Luisa de Gonzaga. Sucedeu com essa senhora um facto curioso e talvez unico na historia: Maria Luisa de Gonzaga foi rainha, porque se casou com o rei da Rumania, Wladislaw IV. Quando lhe morreu o esposo, deixou de ser rainha. Mas, subindo ao throno seu cunhado, Casimiro V, soube enfeitá-lo de tal forma, que o novo rei acabou por desposar-a, muito gostosamente. E ella voltou a ser rainha pela segunda vez.

Maria Luisa de Orleans, filha de Philippe de Orleans, foi uma das memoradas de Luis XV, que era seu primo, mas casou-se com Carlos III, rei de Hespanha. Ao que se diz, foi feliz com o casamento. O rei adorava-a e ella acabou por se lhe affeição extraordinariamente. Isso, entretanto, não impediu que a sua morte provocasse comentarios irritados e violentos. E' que Maria Luisa de Orleans morreu subitamente, no momento em que o Conselho de Hespanha deliberava sobre a questão de guerra e de alianças. O boato espalhou então que ella fora envenenada por sugestão dos amigos da Austria. E a suspeita recaiu na senhora Condessa de Soissons, cujas mãos de famosa belleza, foram accusadas de haver preparado o veneno fatídico.

Maria Luisa Josephina de Bourbon foi rainha da Etruria, por se haver casado com Luis de Bourbon, proclamado rei em 1801. Viuva, foi reconhecida como Regente em nome de seu filho Luiz II. E a sua pequenina cõrte tornou-se uma das mais brilhantes da Europa. Mas durou pouco o seu reinado. Napoleão destituiu de suas funcções e ella foi para o exilio, onde sofreu as agruras terríveis do abandono.

Quiz fugir para a Inglaterra, mas não o conseguiu, porque a encerraram em um convento em Roma. Quando Bonaparte foi deposto, reclamou o seu reino, mas deram-lhe apenas o ducado de Lucca.

Foi IX beatificou-a em 1875.

Outra Maria Luisa de vida atribulada foi a rainha da Hespanha, Maria Luisa Theresa de Parma, mulher do principe das Asturias, coroado rei em 1788, sob o nome de Carlos IV. Autoritaria e leviana, dominava completamente o esposo, fraco e complacente, a ponto de acabar entregando a direcção dos negocios do reino ao proprio favorito — o principe da Paz — a quem ajudou a delapidar os dinheiros publicos.

Claro está que isso haveria de ter o seu fim. Napoleão invadiu a Hespanha em 1808; e propoçiou a Maria Luisa e ao seu real esposo o prazer de conhecer de perto os prazeres do exilio. Foi então a mais fúnebre de

FAÇAMOS TRICOT

Uma écharpe



Que sugestão poderíamos esperar desse côr de chumbo e dessa serie interminavel de dias chuvosos?

Só nos poderia vir á mente um agasalho.

Não uma coisa complicada, cuja contagem de pontos encrava e faz da mulher que tricota, uma creatura indesejavel, mas um trabalho facil, simples e rapido, passatempo agradável e util, que possa ser executado em meio á conversa, no som do radio, no doce ambiente familiar.

Para essa écharpe, que será o complemento da roupa impermeavel, serão necessarias 50 grs. de lã mostarda, 2 agulhas de 2mm e meio e uma agulha de crochê n. 3.

Pontos empregados:

Ponto de musgo: sempre pelo direito:

Ponto de jersey: 1 carreira pelo direito, 1 pel. avesso.

Ponto fantasia: 1ª carreira: 11 malhas pelo direito; (x) tricotar 6 vezes a malha seguinte (1 vez pelo direito, 1 vez pelo avesso,

so, 1 vez dir., etc) e arrematar as 5 primeiras malhas por cima da 6ª; 15 malhas pelo direito; voltar para x.

2ª carreira: toda pelo avesso.

Fazer 3 carreiras em ponto de jersey e recommear pela 1ª carreira, contrariando os motivos, ou seja — começar por 3 malhas direito, antes do primeiro motivo.

Execução: Formar 45 malhas; fazer 6 carreiras em ponto de musgo, trabalhar, em seguida, em ponto fantasia, continuando em cada extremidade por 3 malhas de ponto de musgo, para fazer a bordadura.

Tricotar desse modo 30 cm. de comprimento; fazer novamente 6 carreiras de ponto de musgo e arrematar.

Prender com a agulha de crochê as franjas em cada extremidade.

Um monogramma bordado em lã marrom, marinho ou preta, dará á écharpe um cunho elegante e pessoal.

KYRA



Madame eis a sua garantia

Remédios todos os meses abreviarão a sua mocidade. Rendells é aconselhado pelos medicos em todo o mundo e é de eficiencia absoluta.

PESSARIOS
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias-caixas

O DIAMANTE

Ha trinta e cinco seculos atraz, na época de Moyses, os hebreus já conheciam, pelo menos, doze especies de pedras preciosas. Conheciam, tambem, a forma de trabalhá-las e incrustá-las no ouro. E' quasi certo, entretanto, que ignoravam a existencia do diamante, pedra á qual não se referem nem mesmo os mais antigos escriptores gregos, desde Homero até Herodoto, que vivem no século V antes da nossa era.

Entre os romanos, Plinio, o Velho (um século antes de Christo), escreveu o seguinte: "Grandíssimo prego tem o diamante, que durante longo tempo, só foi conhecido dos reis e, aliás, por muito poucos d'elles."

Não é difficil comprehender a razão pela qual os antigos preferiram as bellas gemmas coloridas ao diamante incolor, que, além disso, por sua dureza excessiva, era mais difficil de trabalhar do que as outras pedras. Só em 1476, foi encontrada, por acaso, a forma de talhar em facetas o diamante.

lados do caminhão vê-se escripto: "Casa Ladeira", nome que Bette deu á sua nova residencia de estilo mexicano. O engracadiño, num dia destes, tapou o nome "Ladeira", e escreveu — "Lavadeira", pois aquelle caminhão mais se parece a um dos que as lavadeiras daqui usam para distribuir a roupa...

Judy Garland entrou da sociedade com uma das lojas de flores mais elegantes em Hollywood.

Ensinaamentos às mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock.

PNEUMONIA LOBULAR

(FINAL)

Até a presente data não existe um tratamento específico da pneumonia lobular ou bronchopneumonia. Tanto os preparados químicos (Soleochin, Transpulmin, etc.) como os biológicos (vacinas broncho-pneumônicas, soro pneumococcico, etc.) e a proteíno-terapia (Omnadina, etc.) tem um valor apenas relativo; entretanto não devemos deixar de recorrer a elles. O primeiro cuidado no tratamento da broncho-pneumonia deve ser o de fornecer ao doente, a alimentação adequada e o suporte do coração. O quarto do doente deve ser arejado e nos dias bonitos, sem vento, elle deve ser levado varias vezes ao ar livre. Sua posição, na cama, deve ser mudada seguidamente; ora deverá estar deitado sobre o lado direito, ora sobre o esquerdo e quando está em decubito dorsal (de costas) a cabeça deve ficar ligeiramente inclinada para traz; a posição mental é contra indicada por diffcultar-lhe a respiração diaphragmatica.

A alimentação requer o maximo cuidado. Para evitar as dyspepsias parenteraes (desarranjos intestinaes) no lactante, deve-se dar-lhe Leiteiro, Plasmon, Laktana, Larosan, etc.

Devemos temer tanto a super como a sub-alimentação. A alimentação deve ser offerecida em pequenas quantidades e amidadas vezes, não esquecendo de offerecer-lhe liquidos em abundancia. Nos casos de anorexia (recusa parcial dos alimentos) a alimentação deve ser concentrada o mais possivel. As creanças acima de 2 annos pode-se dar a alimentação que ellas pedirem, logo que não seja muito extravagante; elles tambem precisam de liquidos em abundancia, que podem ser dados sob forma de agua mineral, laranjadas, limonadas, refrescos de succo de uvas, etc., pois nestas não ha grande perigo de desarranjo intestinal.

O funcionamento do coração deve merecer a maxima attenção. Aos primeiros signaes de asthenia cardíaca deve-se administrar os analepticos (estimulantes do musculo cardíaco); assim offereceremos café quente e damos internamente cardiazol, Cardio-vascular, Coramina, etc.; externamente fazemos injeções de Cafeína. A drenalina, Ephedrina, etc. Podemos tambem recorrer aos banhos quentes e rapidos, fazendo subir a temperatura da agua até 39 ou 40 graus, na qual se conserva o doente durante um minuto apenas; em seguida joga-se um pouco de agua fria, nas costas e no peito e fricciona-se energicamente com um panno de flanela; envolve-se então, o doentinho, numa flanela maior e deixa-se-o na cama. Com esta manobra o doentinho chora bastante e inspira profundamente, renovando o ar dos pulmões e activando a circulação sanguínea.

A hydropneumonia ainda está amplamente em uso nos casos de bronchopneumonia. Em creanças maiores e com o estado geral bom, dá-se, no periodo febril, diariamente 2 a 3 banhos tepidos, seguidos de facto de agua fria e fricções. Em creanças de mais tenra idade, recorre-se aos envoltorios, para não enfraquece-las. Os envoltorios de mostarda tambem são usados. Quero lembrar aqui que o medico é unica pessoa autorizada para indicar os banhos, os envoltorios de agua, com todas as suas modalidades e os envoltorios de mostarda, pois nenhum destes processos deve ser usado sem o exame previo do coração.

A cyanose e a dyspnéa exigem muitas vezes uma sangria e a inalação de Oxigenio. Pode-se tambem empregar o Lobelin.

As drogas antipyreticas (contra febre) desempenham um papel

secundario; entretanto em casos de febre alta e prolongada, podemos recorrer á Antipirina, Pyramidon ou Luquimino, Aristuquina, etc. por via oral ou por via rectal. As injeções de Solvochin, Endo-Pulmiu, Myrthoni-quinina, e outras tambem podem ser empregadas como antipyreticos e antithermicos.

CONSELHOS E INSTRUÇÕES

— O peso de 4.600 grammas para uma menina de 42 dias, está bom; prepare as mamadeiras das 12 e 18 horas com 70 grammas de mucilagem de avoia, 70 grammas de leite de vacca e 1 colher das de sopa, bem cheia, com assucar; contra a prisão de ventre dê-lhe Ostomalt.

— O peso de 11.800 grammas para um menino de 14 mezes está acima do normal. Dê-lhe mingão de aveia ás 6 e ás 21 horas; ás 10 horas o almoço constando de sopa de legumes, puré de batatas arroz bem cozido com caldo de feijão e como sobremesa uma banana ou pera; ás 14 horas a papa de bananas e ás 18 horas o jantar como o almoço. Dê-lhe Ostomalt contra a prisão de ventre e leve-o ao medico para constatar si as convulsões são de origem esasmophilica ou syphilitica.

— Tanto o peso de 8 kilos como a altura de 71 centímetros; estão acima do normal, para um menino de 5 mezes. Elle agora está resfriado, motivo pelo qual voltaram os accessos coqueluchosos; trate o resfriado e dê-lhe Codiyose contra a tosse; faça tambem uma serie de applicações de Ultra-Violeta, que tambem constituem um sedativo para o systema nervoso; o suor na cabeça e na nuca é de origem nervosa; procure evitar qualquer excitação e carregal-o ao collo o menos possivel; contra a urticaria dê-lhe Anaphylaxina e um preparado de calcio e substitua desde já a mamadeira das 12 horas por uma sopa de vegetaes.

— O peso de 8.350 grammas para um menino de 5 mezes e 15 dias, está acima do normal. Nariz entupido, vomito, evacuação esverdeada e recusa parcial da alimentação, são signaes de resfriado. Trate o resfriado e passe a dar as mamadeiras de Leiteiro de 4 em 4 horas, sendo que a segunda mamadeira deve ser substituida por uma sopa de vegetaes. O suor tambem é consequencia do resfriado.

— O peso de 12 kilos para uma menina de 18 mezes, está acima do normal. As feridas são de origem infecciosa e não tem relação nenhuma com a dentição; use a pomada Proderma e faça vacinas anti-pyogenicas. Depois de curada das feridas, dê-lhe um vermifugo e o Ferro-Arsylose para tornar a forte e corada. O regimen alimentar está bom.

— O peso de 14 kilos para uma menina de 2 annos e 10 mezes, é normal. Esta menina está de facto com uma tracheo-bronchite em consequencia do resfriado; o tratamento está bem orientado, faltam apenas as compressas de alcool na garganta durante a noite e as applicações de raios Ultra-Violeta que combatem a causa primeira (resfriado) e as suas consequencias (tracheo-bronchite).

Nota: — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em carta, com

GUIA DAS MÃES DR. WITTRICK

Examina como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes 5ª edição, 124 — Livraria Alves. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

UM POUCO SOBRE O AMOR

E' precisamente porque o amor exige para se desdobrar do concurso de numerosas condições, que elle é tão raro.

O desejo de ternura ou a impoção do instinto, illude a maior parte das creaturas que julgam que o amor é isso, nada mais.

"Um grande amor, disse Rousseau, é tão raro quanto o genio." A paixão é uma planta que não exige somente para virar, da fertilidade da terra, o cuidado, o zelo são necessarios.

Durante algum tempo ella vive nos primeiros germens: um bello dia sae da terra, vê a luz, parece que nasceu, que brotou naquella dia. Não. Já existia, mas nós ainda não a tinhamos visto.

Sou nascimento é importante porque ainda está fragil e reclama uma attenção constante. Qualquer perigo, qualquer ameaça fere a delicada planta e ella corre o risco de morrer...

Os amantes são victimas das mesmas illusões, acreditam eternamente as chammas dos seus enthusiasmos.

A lei principal do amor é de uma morte rapida, elle é intenso e ephemero, a intelligencia do homem é que o faz demorado.

De um lado, o desejo intermitente e fugitivo, do outro, o amor sonho, o amor eternidade!

Como conciliar essas duas tendencias tão oppostas? Como submeter o instinto a vontade do homem? Contrariar a natureza, renunciar as suas proprias leis, não é tarefa facil. Onde encontrar o accordo entre uma força toda poderosa e aspirações não menos invenciveis?

O amor se habita pela monotonia banal do prazer assegurado pela felicidade tranquilla e regularizada.

O amor é tambem um combate uma pesquisa constante da alma no mysterio insondavel. "Existir, disse um philosopho moderno, consiste em nos desdobrarmos indefinidamente, dentro de nós mesmos."

Em outros termos: devemos guardar no amor uma parte sagrada, desconhecida, mysteriosa, é preciso que a nossa obra nunca termine, que encontremos sempre qualquer coisa para explorar, para estudar, para reformar.

"O amor, disse Casanova nas suas "Memorias," é uma curiosidade mais ou menos viva que a natureza collocou em nós para accordar a conservação da especie."

E' a atracção de uma coisa longínqua, obscura, que nós sofremos para conquistal-a, torturando o desejo.

Todo o sentimento humano, tem realmente o seu ponto de partida numa insatisfação, numa idéa de ausencia...

Platão faz o amor repousar sobre o conhecimento das coisas, no entanto, o amor é bem o contrario; é o desejo sensual do desconhecido.

— Ha quarenta annos, com o que custa hoje em dia um par de sapatos, compraria um bom terreno em Copacabana.

— E por que não o comprou?

— Porque na occasião eu precisava muito mais de um par de sapatos...

nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordeal-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida mencionando este jornal, a Dr. Fridel chefe da Clínica Dr. Wittrock á Rua dos Ourives 5. — Rio.

consulta, perambulando com sua mulher pelo mundo?" Um vivo rubor cobriu o rosto da sra. Luciano.

— "Sabes então que ella a acompanhava?"

O conselheiro se aproximara da janella e observava a atmosphera. Atormentava-o talvez o pensamento de haver calumniado um morto. Entretanto, ergueu os hombros e respondeu suavemente:

— "Devo confessar-te que até ha pouco não me importavam esses detalhes. Não procurei saber nada a respeito de um membro indigno da nossa familia... Mas, parece-me que esperas tenha elle rompido um laço que o tornava desprezível. Nem todos possuem, cara irmã, a tua energia indomável, a tua intellereza de caracter, que te levou a quebrar um jugo aviltante e repellir um marido indigno de ti."

A sra. Luciano, angustiada, comprimia os seios com as mãos.

— "Obrigas-me a lembrar-te", continuou elle, aproximando-se-lhe "que sempre agiste de maneira energica e viril, preferindo cortar o nó a desatal-o. Mas... não deves juntar a essa dureza masculina a inconsequencia feminina. Não se pode mais reatar o fio enterrado, por maior que seja o

Limpar a cutis é muito importante para manter a beleza

A saúde da pelle de V. S. requer uma limpeza profunda que elimine dos póros a poeira, o sujo, a excessiva graxa para a regular função da cutis.

Com o suave e fragrante Crème Rugol V. S. fará essa classe de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos póros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o sujo e impureza. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com agua fria.

A pelle fica clara, rejuvenesce e mais limpa do que nunca.

O uso diario do Crème Rugol combate as manchas, as espinhas, os cravos, a acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.

Contrate os póros dilatados e supprime as sardas.

O famoso crême de toucador Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em tubo economico a \$5500. Em pote, \$9000. Comece a usar hoje o Crème Rugol e controle ao espelho como vae se embelezando a sua pelle. Em 3 dias ficará a sua cutis mais clara. (xxx)

A SOGRA DE SÃO PEDRO

Depois de proveitosa viagem á Italia, regressou Descartes, em 1625, á França e foi então que sua familia pensou em casal-o, com o que não concordou "preferindo a verdade até mesmo á propria belleza".

Já que se decidira pela vida theorica, um motivo que fortemente devia contribuir para afastal-o do matrimonio, foi o amor da liberdade.

Ao fallecer em 1638, a mulher de Constantino Huyghens, deixou Balzac — um dos fundadores da Academia Franceza — de enviar-lhe condolencias. Queixando-se Huyghens, a respeito, a Descartes, a explicação deste foi que não podia o seu compatriota enval-as, por ser grande amigo da liberdade e achar de certo, ser o caso antes de parabens que de condolencias, visto haver Huyghens recobrado a independencia...

"Extranharia — escreve, de facto, Descartes — que Balzac não vos tivesse escripto sobre a perda que vos occorreu no anno passado, se elle soubesse que ella vos affligia tanto."

Mas sendo, como é, tão amante da liberdade que mesmo suas ligas e atadores lhe pesam, não terá, sem duvida, podido persuadir-se de que haja, no mundo, laços tão doces que delles não nos possamos libertar sem immensa dor."

Sem duvida attribue aqui Descartes, a Balzac, sua propria opinião.

E, realmente, que essa fosse a opinião do philosopho, provam-no as seguintes considerações del-e, no "Tratado das Paixões", acerca da possibilidade de coexistirem, numa só alma, duas paixões oppostas, nascendo mesmo uma da que lhe é radicalmente antagonica:

"E, embora essas emoções da alma acompanhe, frequentemente, as paixões que se lhes assemelham, podem, tambem, amiude, encontrar-se com outras, e mesmo nascer das que lhes são contrarias."

Por exemplo, quando um marido chora sua mulher morta, a qual (como, por vezes, acontece), elle ficaria aborrecido de vel-a resuscitar.

Ora, pôde acontecer que seu coração seja atormentado pela tristeza que lhe provocam o apparato dos funeraes e a ausencia de uma pessoa a cujo convívio estava acostumado. E pôde acontecer que alguns restos de amor e de piedade, que se lhe offerecem á imaginação, tirem, de seus olhos, verdadeiras lagrimas, apesar, contudo, de sentir elle secreta alegria no mais intimo de sua alma..." (1)

Augusto Comte, que teve a desgraça de casar-se com uma mulher extremamente má, só se reconciliando com a melhor metade do genero humano depois de conhecer Clotilde de Vaux, refere-se, no *Curso de Philosophia Positiva*, á sede do dominio, que têm as mulheres, de modo a justificar, plenamente, os receios de Descartes em perder a liberdade e não poder construir o seu systema.

Nesse curso, que era assistido por Carolina Massin, a qual lhe dera a conhecer de perto o que fosse "o duello domestico", ou, como elle ainda chamava "o grão mais intimo da guerra ci-

vil", dizia Augusto Comte, tendo-a sem duvida em vista: "As mulheres, em geral tão apaixonadas pelo dominio, são, via de regra, radicalmente impróprias para qualquer especie de governo, mesmo domestico, seja em virtude de uma intelligencia menos desenvolvida, seja tambem pela movel irritabilidade de um caracter mais imperfecto".

E o mesmo Comte lembra que já Aristoteles observava ser o principal merito da mulher "vencer a difficuldade do obedecer"...

Talvez, entretanto, não fugisse Descartes, ao evitar o casamento, apenas o dominio de sua propria esposa, mas, ainda, o de uma eventual sogra, conhecendo, como de certo conhecia, o caso da sogra de São Pedro.

Della diz o Evangelista São Lucas que jazia com grandes febres sem se poder levantar de uma cama: "Socrus autem Simonis tenebatur magnis febribus".

E, entretanto, não a curava o seu genro thaumaturgo, conforme commenta o Padre Vieira, estranhando o caso no "Sermão do Evangelista São Lucas".

"Pois se São Pedro, passando pelas ruas, sarava os enfermos extranhos, bastando só que os tocasse com a sua sombra, a enferma que tinha dentro de casa, tocando-lhe tão de perto no parentesco, porque a não sarava?"

A explicação, que, para tão grave anomalia, encontra o insignificante jesuita, é que São Pedro deixava estar a sua sogra, enferma "só por ser sogra". E continua: "Uma sogra talvez é melhor estar doente, do que não: porque doente, a mesma doença a tem quieta a um canto da casa, e não, rara é a que se não contente com menos que com todos os quatro cantos della". (2)

Seja, porém, como for, a analyse de Descartes, nas "Paixões da Alma", é profunda.

IVAN LINS

(1) Descartes: "Les Passions de l'Amor", t. XI da edição Adam — Tannery das "Oeuvres de Descartes", pag. 440 e 441.

(2) Vieira: "Sermões", pag. 374 do t. 8ª da edição de Lello.



THEODORE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA USA SEMPRE A PHILAGYNA

— Senhora, as creanças estão chorando e não sei o que mais inventar para que se callem.

— Traga-as para me ouvirem tocar piano.

— Já as ameecei tambem com isso e nem assim se calaram.

— Quebrou então o guarda-chuva na cabeça do seu marido? Que tem a dizer em sua defeza?

— Tenho apenas a alegar que foi em desastre s. juiz.

— Como poderia ter sido um desastre?

— E' que eu não tinha a intenção de quebrar o guarda-chuva.

64) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

EUGENIA MARLITT

O VELHO SOLAR

Vencera o amor materno finalmente.

— "Tens um filho?... Perdoame, eu o tinha esquecido ou fingira esquece-lo para te comprazer..." disse o conselheiro, com uma ironia ferina. "Houve um tempo em que eu tinha o maior cuidado em evitar proferir o nome que baniste."

Inclinou a cabeça e poz-se a co-

— "Em verdade, envolheces, minha pobre Thereza... Levantou-se pois a interdição? Pôde-se falar nos tempos antigos? Tanto melhor... Vou trazer-te alguns jornaes de Berlim. Saberás que tens uma nora celebre... Ao nome do teu filho não vi nunca a menor referencia. Mas isso sóe acontecer ao marido de uma ar-

tista, que preenche para com ella o officio de secretario. E' uma honrosa carreira que deve convir particularmente a um homem activo e intelligente. Isso deve satisfazer singularmente a ambição de uma mãe: O filho sustentado por uma dansarina..."

— "Tu o dizes, mas não crês numa só dessas palavras" — respondeu a senhora Luciano, com a voz suffocada. Uma tempestade rugia-lhe no peito.

— "Tu sabes bem" — continuou ella "que elle tirou um curso e pode perfeitamente ganhar a vida."

O conselheiro soltou uma risada, estridente.

— "Como! Suppões que elle exerce a sua profissão de juris-

SEGREDOOS de HOLLYWOOD

por MAX FACTOR

Autoridade Suprema da Arte do Make-up



Neste artigo, Max Factor, repete os mesmos conselhos que deu à Betty Grable, sobre a maneira correcta de fazer applicações de cremes no rosto.

Factos positivos

Todas as regras, especialmente aquellas pertencentes à Beleza são importantes! Se assim não fosse, ellas nunca seriam o que são: regras! Esta chronica de hoje me foi inspirada pela encantadora estrella da Paramount, Betty Grable que me fez recordar factos positivos sobre regras. Havia eu parado, por alguns segundos, para conversar com Betty que acabava de terminar uma scena, naquella tarde, quando ella começou a remover a sua maquiagem de trabalho. Ella usava o *cleasing cream* para esse fim.

Crítica

Reparando nos seus gestos, eu interrompi a minha palestra e lhe disse que ella estava applicando o creme com muita pressa. Os gestos bruscos, de baixo para cima, espalhando o creme no rosto nada mais eram, realmente, do que uma "massagem facial". Assim, eu lhe disse:

"Betty, muito cuidado, ou você esticará demais os musculos do rosto".

"Mr. Factor", retrucou a "estrella", "estou sempre com tanta pressa em ir para casa, que não tenho calma. Além disso, nunca dei muita importancia em obedecer fielmente às regras para a applicação de cremes no rosto".

Foram estas as suas palavras, e ellas fizeram com que eu lhe pedisse alguns minutos de attenção, afim de lhe mostrar quanto errada ella estava ao declarar que regras não são importantes...

Foi assim que eu lhe dei conselhos para uma massagem facial e o emprego do *cream* na massagem. Os conselhos que aqui vão, devem, portanto, ser seguidos por todas as minhas leitoras:

Massagem

O primeiro passo para uma *facial* não é a massagem. O que se deve fazer, em primeiro lugar, é cobrir os cabellos com uma toalha ou uma touca de banho.

As orelhas devem ficar de fora. Agora, sim: uma regra importante tem lugar de destaque quando se faz uma massagem com o *cream*. Emprega-se *cleasing cream* em quantidade moderada e este deve ser batido, com pancadinhas brucas, e nunca esfregado com força — em toda a superficie do rosto, inclusive nas orelhas. Deve-se fazê-lo, usando-se de um movimento de baixo para cima. Depois de cinco ou seis minutos de que o *cream* foi apli-

cado, o excesso deve ser removido usando-se de um *tissue* ou uma toalha secca.

Toalhas quentes

A seguir, fazem-se as applicações das toalhas que devem ser imersas em agua bem quente — tanto quanto o rosto puder suportar — e, em seguida, exprimidas, a ponto de ficarem quasi seccas.

Esta toalha, deve, primeiro, ser applicada na parte inferior do rosto, para, a seguir, dobrando-a sob o queixo, ir gradualmente, cobrir o resto da face.

A applicação da toalha deve ser repetida, pelo menos duas vezes mais.

Applicam-se, agora, *skin e tissue cream*. Deve-se usar de bastante quantidade, applicando-o, primeiro, na testa. A seguir, leva-se o *cream* para os lados das fontes, fazendo-o com pancadinhas de maneira indicada no primeiro dos desenhos, aqui publicados.

Rugas

Repeto, mais uma vez: não esfreguem o creme. Esta pratica fará com que rugas venham, mais tarde ou mais cedo, surgir na testa.



CLINICA SÓ DE SENHORAS

do Prof. DR. OCTAVIO DE ANDRADE

Tratamento de todas as doenças das senhoras, sem operação e sem dor. Hemorragias do Utero, suspensão das regras, atrasos menstruaes, corrimentos, inflamação do útero, trompas, Ovarios, Diagnosticado precoce da gravidez e tratamento preventivo. — Rua Republica do Peru, 115-2º and., (de 14 às 18 horas). — Tel.: 22-1591. (xxx)

Illusão da popularidade

No volante de seu luxuoso automovel, atravessava um dia a praça da Republica, em Paris, o celebre artista francez, Dranem. Distraiu-se, porém, e enveredou o carro contra a mão.

— Que fixe! disse-lhe, apavorada, a esposa — Caístea num multa! E ali está ella. O Inspector de trafego vem ao nosso encontro.

— Multa? Eu? Basta elle ver a minha cara e está tudo acabado!

O inspector, porém, deteve o carro, e o artista abriu o seu mais amavel sorriso. Aquillo bas-

Uma vez que fizemos isto, applica-se um pouco de *tissue cream* nas palpebras superiores e inferiores. Aquil, a regra que prohibe esfregar pôde ser abandonada, mas não quero com isso dizer que deve ser exaggerada. Póde-se esfregar o *tissue* suavemente, usando-se de um movimento circular para fóra, afastando-se do canto interior dos olhos, como se pôde ver no desenho numero 2.

O *skin e tissue cream* pode ser applicado, agora, na parte acima do labio superior, chegando-se ás maçãs do rosto e, finalmente, sobre o nariz, usando-se do mesmo movimento rotativo que foi empregado nos olhos.

Toalhas frias

A massagem final desta *facial* aconselha que o *tissue cream* deva ser empregado no queixo e na garganta. Não se devem usar de movimentos muito rapidos, mas espalhar o de baixo para cima, como deixa ver o ultimo desenho.

A applicação de uma toalha morna ou de varias toalhas molhadas em agua fria ou ainda de applicações de compressas geladas darão um retoque final a massagem, além, de dar ao rosto uma sensação confortadora.

Por ultimo, applica-se a *skin lotion* ou *skin frehener*. No caso de se tratar de uma pelle oleosa, applica-se um *astringent*.

As mesmas regras que foram dadas para a applicação da massagem com o creme devem ser obedecidas no emprego das loções e adstringentes.

Pelle fresca

As loções devem ser applicadas, batendo-se bruscamente no rosto, afim de que se estimule a circulação do sangue. Esfregando-se com rudeza fará com que a pelle se irrite ou, ainda mais, que os musculos se distendam. Estes devem sempre estar firmes e retesados. Se a leitora desejar uma sensação mais revigorativa, pode usar as loções geladas, o que será facil de conseguir, deixando-as, por algumas horas, na geladeira.

Depois que terminei os meus conselhos, Betty Grable prometeu-me, sinceramente que os ia seguir ao pé da letra.

Ultimas palavras

Agora, espero que todas as minhas leitoras, que talvez vinham praticando os mesmos erros que Betty, me prometam que nunca mais violarão estas regras porque ellas são, realmente, IMPORTANTES!



QUALQUER pessoa pode fazer bolos com um forno. Mas a Sra. concebe que, para isso, nem sempre se precisa de forno? Basta usar uma simples caçarola e qualquer fogão de lenha ou carvão...

tulado "SEM FORNO?", que explica 3 processos de substituir o forno. Peça-o com o coupon abaixo e receberá também, gratis, o novo refeituario "Economia Culinaria".



FERMENTO EM PÓ ROYAL

2-GRATIS

D. Maria Silveira
Depart. 91B - 12 - Caixa 5215 - Rio
Quisa enviar-me os dois livros Royal
offerecidos neste annuncio.
Meu nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....
Envelope aberto, selo de 100 rs.

(10740)

OFFERTORIO

A Ti, querida,
Que és a minha propria vida,
A encarnação suprema da beleza,
Da humildade, da graça, e da pureza:
A maravilha
Da intelligencia e da bondade,
Que resplandesce e brilha,
Para a gloria de minha mocidade.

A Ti, que trazes dentro d'alma,
Serena e calma,
A graça que perdoa e a doçura que encanta
Da voz de um anjo ou do sorriso de uma santa;

A Ti, que nos tristissimos caminhos
De minha juventude,
Que eu, cansado, vou pisando,
Sangrando
Os pés nos asperos espinhos,
Espalhas o casto aroma da virtude.

A bemaventurança
Da musica divina da esperança,
Eu offereço, contrito,
Este livro, escripto,
Quando as estrellas choram nas alturas,
Desmaiando,
Ao ver que a aurora com os seus dedos rosicléres,
Descerra
As cortinas do dia sobre a terra;

Escrevi-o pensando,
Na mais casta e gentil das creaturas,
Na mais formosa e santa das mulheres.

CARTAS DE AMOR

Queimei-as todas, sem as ler, um dia,
Como se fosse o livro do passado,
Em cujas verdes paginas eu lia,
A ventura de amar e ser amado.

Prantos diluidos confessados ciumes,
Interjeição de dôr, que chora e clama,
Saudades, esperanças e quixumes,
Arderam, lentamente, em cada chamma

Desta, — a magua sem voz, daquella, o rogo,
Desta outra, a queixa timida e planjente,
Tudo se misturou no ardente fogo,
Transformando-se em cinza, lentamente.

Depois que se fez tudo em cinzas, em nada,
Sobre o vidro embaçado das janellas,
Por onde eu via a noite constellada,
Escrevi, a chorar, os nomes dellas.

LAURINDO DE BRITTO

(Das Academias de Letras e de
Sciencia e Letras de São Paulo)

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes.
Especialidade trabalhos em fio de ouro.

Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(xxx)

Bert Wheeler, comediante dos films, foi para Dublin, na Irlanda, apparecer num programma de variedades. A seguir, estreará em Londres, no famoso Palladium.

Durante uma scena de certo film, Clark Gable teve que esmurrar um extra. Este, porém, desviou a golpe, e Walter Pidgeon foi quem levou o socco, tendo ficado desaccordado por alguns segundos!

ESTADO ACTUAL DA PECUARIA NORDESTINA

LUIS FERNANDO RIBEIRO (Agrônomo e zootecnista)

O contingente pecuario do Nordeste representa uma riqueza mais aparente do que real. Em geral, o gado criado puro ou mestiçado com o zebu, é representado por tipos pequenos, de aspecto miserável e de desenvolvimento tardio. Esse gado, adaptado às condições de precariedade alimentar, abandonado aos seus próprios recursos, sem nenhuma atenção da parte de quem o cria, não produz rendimento ou insignificante rendimento.

Durante a época dos invernos normais que vai de janeiro a julho, as espécies forrageiras adquirem exuberante desenvolvimento; o gado engorda devido à fartura da água e da ração; de julho a dezembro, as águas escasseiam ou faltam; os pastos se esgotam, interrompem o seu desenvolvimento e seccam; os subprodutos das espécies arbustivas, de textura lenhosa, de reduzido e insignificante valor nutritivo, que apenas permitem aos animais mais fortes ou que armazenaram reservas orgânicas durante o período invernal, sustentar o seu organismo exaustivo, caindo em verdadeiro estado de miséria fisiológica; vítimas que são de um processo de auto-phagia, reduzindo as suas carnes ao mínimo compatível com a vida. Dos produtos da lavoura, sobram apenas alguns talos e pouca erva, que não permitem aos animais mais fortes ou que armazenaram reservas orgânicas durante o período invernal, sustentar o seu organismo exaustivo, caindo em verdadeiro estado de miséria fisiológica; vítimas que são de um processo de auto-phagia, reduzindo as suas carnes ao mínimo compatível com a vida. Dos produtos da lavoura, sobram apenas alguns talos e pouca erva, que não permitem aos animais mais fortes ou que armazenaram reservas orgânicas durante o período invernal, sustentar o seu organismo exaustivo, caindo em verdadeiro estado de miséria fisiológica; vítimas que são de um processo de auto-phagia, reduzindo as suas carnes ao mínimo compatível com a vida.

A carne saborosa, tenra e nutritiva do gado bem alimentado, torna-se insípida, fibrosa e fraca durante o período das escasseas. O período da seca, mesmo normal, no Nordeste, é fatal para a espécie bovina. Os rebanhos que ainda conseguem manter-se graças a uma resistência adquirida em sucessivas gerações, não raro, são atacados pelos parasitos e agentes patogênicos que, aproveitando organismos debilitados, carentes de suas defesas naturais, agem destruindo-os ou inutilizando-os para o resto da vida. A essa carência de alimentação acompanha, em alguns lugares, a falta de água. Onde falta esse elemento, observam-se rebanhos esqueléticos, fazendo longas jornadas diárias, em procura da água que lhes mata a sede. Em certos lugares, os bebedouros são constituídos por charcos infectos, lama putrefacta que os pobres animais se vêem obrigados a ingerir. Na vacca, a produção leiteira segue o curso da abundância e da miséria. De 4 a 5 litros nas melhores leiteiras durante o inverno, desce a 1 e 1 e meio, no verão.

Estas necessidades periódicas têm de repercutir desfavoravelmente na formação das raças. Desde que é gerado no ventre materno, o novo ser torna-se uma vítima da precária alimentação materna. Ao nascer, só dispõe de um leite escasso que mal chega para as suas necessidades de manutenção. A falta desse alimento básico, força o primeiro mês de vida do feto a alimentar-se de ervas secas sem que o seu aparelho digestivo se encontre apto a transformá-las. Como consequência dessa precariedade alimentar, resulta ou a morte do bezerro ou o seu tardio e rachítico desenvolvimento.

Não havendo época certa de cobertura, esta se verifica em qualquer tempo e em qualquer idade. Nestas condições, muitas novilhas são cobertas antes do referido período de maturidade, resultando assim sério prejuízo para o seu futuro desenvolvimento.

A falta de abrigo é outra razão para a existência de grandes baixas nos bezerros, sobretudo na época invernal. Effectivamente, durante esta época, as chuvas misturadas aos excrementos e às terras dos currais, formam laçuzas infectas onde os pobres animais permanecem noites a fio, com os pés mergulhados no charco, encolhidos pelo frio, aguardando a hora da saída para os prados, afim de descançarem.

Em colaboração com a precariedade alimentar e a falta de abrigo, entra o factor nosológico, contribuído também para a destruição. Tudo quanto afecta a hygiene e a saúde do gado, unido à ausência das mais elementares práticas da criação e exploração, são causas que influem desfavoravelmente na conservação da raça.

Criados nessas condições, os rebanhos não podem produzir rendimentos compensadores. A produção em geral, sofre as consequências dessa miséria e descaso. Introduzindo-se zebu nos rebanhos, a guisa de melhoramento, a pecuária, entretanto, nenhum progresso apresenta, quer na qualidade, como na quantidade. As indústrias della derivadas, seguem o mesmo nível de redução. A pequena produção de manteiga e de queijos ordinários, não satisfazem ao desejo. Tanto é isso verdade, que o comércio, em geral, exporta de preferência as peles e as curtiduras para adquirir mais posteriormente, a preços elevados, depois da trabalhadas.

A carne verde do Nordeste, além do magra, fibrosa e insípida, em certas épocas, é caríssima, constituindo alimento só acessível às classes abastadas e médias. Contendo 200, 300 e 450 vezes mais grammas de osso,

um kilo de carne é vendido nos açougues a preços que variam de 2500 a 3500. Não existem categorias de carne boa para o fim, onde em certos lugares alcança o preço exorbitante de 7500 o kilo (Campina Grande, na Paraíba do Norte). Tanto vale um kilo de peito como um kilo de alcatra ou patinho. A aquisição do pedaço sofrível ou ruim, depende sempre da abundância existente no momento e da categoria do comprador. Embora constituindo alimento de primeira necessidade, a carne verde não é acessível à classe pobre. O pequeno lavrador nordestino que constitui a massa mais importante da população rural, tem a base da sua deficiente alimentação diária, na farinha, na rapadura e, algumas vezes, no feijão. Só uma ou duas vezes no mês, a carne de bode melhora o cardápio diário.

Este facto constitui um dia de festa para o pobre sertanejo, habituado ao regime da miséria e de necessidade.

O ministro Fernando Costa, em discurso proferido ao recente Banquete que lhe offereceram as classes rurais e conservadoras de São Paulo, falando sobre o papel do agrônomo na actividade rural do país, traçou a vida do homem do campo nas seguintes palavras, valiosas pela profunda significação que encerram: "Infelizmente, vive elle habitando de sol a sol, enfrentando sem recursos de qualquer natureza, as doenças endêmicas, mal alimentado, mal vestido, habitando choupanas destituidas de conforto, descalço e entregue à rudeza do trabalho rural, sem perceber remuneração que chegue para a sua subsistencia e a da sua prole, de ordinario numerosa."

O ministro agrônomo, certamente, se referiu ao lavrador sulista, ainda assim, com toda a sua miséria, mais feliz do que o seu irmão nordestino, porque a este até a água lhe escasseia na época do verão.

Nos sertões do Rio Grande do Norte passei em lugares onde a água de bebida é conduzida sobre costas de jumentos, de 2 e mais leguas de distancia. Nessas localidades bebe-se água com parcimonia. O asseio do corpo e até mesmo o das mãos, é inteiramente abolido.

Nessa vida de miséria e de desconforto, cheio de esperanças e de promessas, labuta o modesto obreiro, abandonado e entregue ao seu proprio destino, sustentando ainda, com sacrificio do seu trabalho, o estomago das crianças.

dades e os cofres dos thesouros publicos.

Da improvidencia do homem e do descaso dos poderes publicos, resulta a falta de iniciativa e de organização na pecuaria nordestina. Praticamente, embora como industria de relação importantissima, o seu valor pouco pesa na balança economica do Estado. No Nordeste, não existe propriamente o verdadeiro criador. Aquelle que se candidata a esse titulo está prognosticado a fallencia. A criação como base de especulação economica, apresenta-se pouco interessante. Serve antes de subsidio às outras industrias rurais.

Quem cria gado são os proprietarios de engenhos; os commerciantes e industrias das cidades, cujos lucros commerciaes permitem a posse de uma fazenda onde podem gozar férias annuaes e descansar aos domingos; são ainda os grandes agricultores, intermediarios entre os pequenos lavradores e os exportadores das cidades. Os rebanhos pouco numerosos, de ordinario, entregues a vaqueiros ignorantes e analphabetos, vivem à lei da natureza, entregues ao seu proprio destino. Chegade o periodo da secca, começa o gado a sentir os seus effectos calamitosos. Os criadores que possuem usinas de cana-de-açúcar de algodão ou de fabricação de aguardente e açúcar, conseguem reduzir a baixa aborrecida que se prenuncia, alimentando o gado parcamente, com os residuos dessas industrias. Os desprovidos de maiores recursos, seguem a unica alternativa salvadora: vendem parte do gado magro a qualquer preço, porque contam certo com o prejuizo parcial. Finalmente, outros mais indolentes e prevenidos, plantam alguns hectares de palma (cactus) que permittem aos rebanhos aguentar a phase mais aguda da precariedade forrageira.

Esses methodos rotineiros e empiricos, já radicados à alma sertaneja, não podem soffrer solução de continuidade. Ha, é certo, algumas excepções. Estas, entretanto, são tão raras, que não influem no quadro sombrio, mas verdadeiro, que venho de pintar. A pecuaria nordestina é, portanto, uma industria desorganizada. É uma industria desorganizada, sem tecnica, sem trabalho e sem capital, não pôde ter vitalidade e nem apresentar progresso. Existe ainda porque o territorio é grande e a natureza boa.

(Continúa)

A GUAXIMA

Esta planta textil é tambem conhecida por guaxuma. Ha duas variedades: uma, a Urena lobata (malva), que habita sobretudo o Pará e Pernambuco, e outra, a Trichostema nemorosum, ambas conhecidas por caravelha, habitando em todo o Brasil. A sua casca serve de corda. Em Pernambuco, preparam grossamente a fibra da uruna, mediantes maceração da casca em água doce, durante 15 dias, e esse producto é empregado na calafetagem das embarcações e de machinas e no fabrico de cabos.

Hoje, dá-se a essas duas espécies o nome generico de araxima (da arame), que lhe veio da sua grande resistencia e do brilho quasi metallico das suas fibras.

Esta planta dá em terrenos de beira-mar como nos dos planaltos centrais, mas vegeta melhor nos primeiros, baixos e frescos e de preferencia arenosos, barrentos, mas não alagadiços.

Colhem-se as sementes em junho ou julho, bem secas, e semeiam-se em setembro ou outubro em terreno arado ou cavado, enxada, em sulcos paralelos pouco profundos, nos quais se lançam as sementes sem cobrir, gastando-se cerca de 60 litros por hectare. Podem-se semear tambem como arroz, mas sem cobrir.

Colhe-se em meados de fevereiro, quando a planta está em ponto de florescer, até junho ou julho, quando a semente começa a seccar.

Colhe-se, cortando-se as hastes rente à terra, e lavando-se e passando em uma moenda de 2 partes de cylindros, com setas obliquas, movidas a animal ou roda d'agua as quaes permitem, medi-

ante um movimento de torção, o e ao mesmo tempo com o torção, deslizar a casca de uruna. Em seguida, machucam as creanças, separando com as mãos a casca e a semente de uma lado e do outro. O rendimento desta operação varia de 10 horas, a 25 kilos de casca. Em vez da moenda, podem-se proceder a todo o trabalho do descasque a mão. Isto feito, dispõem-se as cascas em feixes, que se expõem ao sol, durante dois ou tres dias, depois do que ficam promptos para o enfardamento. As folhas, que podem ficar junto à casca, são apiladas por batelada, como a dos arroz. Obtém-se assim a guaxima em casca secca ou araxima bruta, que é vendida às fabricas.

Se se quiser fazer araxima desfibrada, a toda a guaxima, antes de a casca desfibrada, lavam-se em água corrente e põem a seccar. Uma vez secca, é alçada à mão ou à machina e procedem-se ao enfardamento.

O rendimento em fibras corresponde a 50% de peso da casca secca.

De um modo geral, em hectare de plantação da 1.ª e 2.ª variedades de fibra, que rendem de 200 a 300 réis dão um rendimento bruto de 200 a 300 réis. Produzindo o hectare 2.500 a 3.500 kilos de casca secca, e rendimento de araxima em casca de 600 a 750 réis.

As fibras desta planta, que podem attizar-se em cordão, fio de comprimento servem para o fabrico de sacos de café.

Arvores Frutíferas

PEÇUEIROS, AMEIXEIRAS, VIDEIRAS, etc., para plantação hiberna; agora é a melhor época. Peguem lista especial.

CASA FLORA

Schlick & Nogueira.

Rua do Ouvidor n. 61. — Rua Gonçalves Dias n. 57.

(16737)

Publicações recebidas

O CAMPO — Revista mensal de lavoura, pecuária, industria rural e estudos economicos. Anno I — N. 102.

REVISTA ALIMENTAR —

Anno II — N. 15.

JORNAL DE AGRICULTURA

Quinquiesimal de Lavoura e Pecuária. Revista mensal de cultura, agricultura, pecuária, industria rural e estudos economicos. Anno III — N. 30 e 40.

PRAGAS NO POMAR

A California produz os melhores frutos do mundo. A razão é muito simples. Além do cuidado que o agricultor dispensa no preparo do terreno, procura dar a maxima assistência ao seu pomar, evitando o aparecimento das pragas. Uma arvore atacada da casca, pilhas, pulgões, felpas e ferrugens dá máos frutos e tem duração curta. Uma hortã cheia de pulgões, oídio, aranha vermelha e pulgões não paga o custo da semente. Uma roseira doente não dá flores. Se quer ter uma produção grande, procure eliminar todas essas pragas. Já existe remédio para tudo. Uma pulverização periódica, com um insecticida de confiança, representa o exterminio completo de qualquer molestia. Adquirir a calda bordaleza e um pulverizador. O "Vita" é, de todos, o pulverizador indicado para o trabalho, pois, além de ter o custo muito reduzido, funciona muito perfeito, com quatro jatos contínuos, diferentes, é feito de material inattingivel às condições de base de sulfato de cobre. Serve, tambem, para banhar gado com solução de carrapaticida, desinfectar gallinheiros e estabulos, regar jardins, lavar rebanhos. A sua distribuição está a cargo da Casa Olívio Gomes, Rua Theophilo Ottoni n. 22, casa esta especializada em productos para lavoura e criação e que acaba de ampliar os seus negocios, mantendo variado stock de fungicidas, insecticidas e de machinas, desde o mais possante arado até a pequenina ferramenta para horta e jardim.

(cont)

Não seja escravo da rotina!

As machinas agricolas, auxiliadas pelos methodos intelligentes de cultura, está reservada a solução do problema da

PRODUCCÃO ECONOMICA.

Consulte os technicos de

P. FERNANDES & H. TIGRE

Engenharia Agronomica.

Praça Getúlio Vargas, 2 - 10. - a. 1913 - Rio de Janeiro.

(10742)

O piolho das roseiras

Um processo muito simples e efficaz para combater o piolho das roseiras consiste na pulverização com piretro por meio de um fole.

Tratando-se de uma cultura em alta escala, este methodo seria impraticavel, devido ao seu custo, porém em pequena escala é viavel. Tambem dá bons resultados a pulverização com mel de fumo, macerando-se dez grammas de folhas num litro d'agua durante vinte e quatro horas, espremendo-se depois num lenço e rocindo-se o liquido resultante sobre as roseiras por meio de uma broca ou pulverizador.

FECULA DE MANDIOCA

Obtenham a melhor fecula necessaria à confecção do PAO MIXTO.

SECCADOR E MACHINAS

"VIANNA"

ADUROS - SEMENTES

- INSECTICIDAS -

Tudo para a lavoura.

ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.

R. Alfandega, 59.

(S 40326)

ARADO "LEAO"

O arado que vem dominando o mercado. Reversivel. Timão de ferro batido. Resiste aos mais pesados trabalhos. — Fabricação Brasileira de Altivo G.

Leão. — Distribuidor: OLIVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 22 — Rio.

(11101)

Especies hortícolas

A CEBOLA

Allium cepa L. — Da familia das Liliaceas. Semeia-se do fevereiro a junho. — Recomenda-se a sua cultura principalmente nas localidades altas e consequentemente frescas. O seu plantio deve ser feito em tempo proprio, de modo que o ultimo periodo de crescimento coincida com o tempo secco, evitando-se, deste modo, as chuvas pesadas durante a época de desenvolvimento dos bulbos.

O melhor solo para a cultura da cebola nos climas tropicaes, é o de alluvio, de textura fina e sub-solo argilloso, de teor rico, fresco, de facil drenagem e bem preparado.

Pode-se semear definitivamente no terreno, em fileiras distanciadas de 30 centimetros, espaçando-se as plantas, no destoe-

CUPIM

Extincto rapidamente com o Liquido INFERNAL, à venda na Rua da Assembleia, 59. Lata, 50. Pedidos do interior para M. MIRAGAYA — Rua Delgado do Carvalho, 55-Rio. (4842)

Conselhos e informações

Nas folhas do tomateiro encontra-se um insectoide que tem propriedades insecticidas mais violentas que a nicotina e muito semelhantes à digitalis. Segundo affirma a revista "L'Agriculture", 500 grammas de folhas de tomate dão extracto sufficiente para preparar 50 litros de um insecticida que destrói os pulgões da pereira, roseira, fava,

SALITRE DO CHILE, o adubo ideal

para todas as culturas.

Amostras e folhetos: RUA DA ALFANDEGA, 59.

(S 10398)

Num trabalho publicado em 1922, os Drs. A. Neiva e Gomes de Faria, sob o titulo: "Ensaio sobre a fabricação do pão mixto", affirmam que, das substancias amilaceas, a farinha de rapa da mandioca é a que se presta, com optimos resultados, para a preparação do chamado pão mixto.

A fertilidade das terras de origem vulcanica é um facto universalmente reconhecido: as planicies de Limagne, em Auvergne, os declives do Vesuvio (nos quaes crescem as celebres vinhas que fornecem o lacrima-Christi), o solo prodigiosamente fecundo da Martinica, são exemplos os mais evidentes da feliz influencia exercida pelos productos vulcanicos sobre os solos.

CORRESPONDENCIA

INDUSTRIA

AGRICULTURA

NELSON CONCEIÇÃO — São Gonçalo — Escreve-nos: — Animo pela prestimosa atenção com que responde às perguntas dos consulentes, tomo a liberdade de importunar o no seguinte:

1º) É possível a extração do óleo da mamona, para fins lubrificantes, em pequenas quantidades?

2º) Em caso afirmativo, qual o meio de empregar, para a obtenção de um bom óleo?

RESPOSTA — 1º, 2º — Pela prensagem. Nas casas que fazem o comércio de máquinas para a indústria rural poderá obter esclarecimentos completos sobre o assunto, bem como o orçamento necessário.

SAMUEL PEREIRA — Rio Escreve-nos:

— Infelizmente volto a presença v. exc. no sentido de mais uma vez, me orientar e informar, como devo fazer, no fabrico do Cera, para sapateiro, respondendo as itens abaixo:

1º — De acordo com a resposta feita por v. exc. na seção industrial, eu não obtive o resultado satisfatório.

2º — O resultado que obtive de acordo com a formula publicada, deu como resultado uma cera igual à graxa de lustrar calçados e nunca aplicado na indústria de sapateiro.

3º — Junto para os vossos estudos amostras de cera que desejo fabricar.

RESPOSTA — De facto, os termos da consulta anterior levam-nos a acreditar ter o nosso colaborador solicitado uma formula de pasta para calçado. Estando que se trata de pasta para polido do sapato, indicamos, em seguida, a formula aconselhada pelo químico J. L. Rangel, segundo "Seifen- und Zeitung": — 5 partes de I — G Cera — O; 5 partes de cera Montana branca; 2 partes de óxido de zinco; 1 parte de óxido de alumínio; 11 partes de parafina. Funde-se tudo. Para obter-se um produto líquido, funde-se 7 a 10 partes da mistura acima com 90 a 92 partes de benzina comercial e terebentina a quente.

O coloração preta obtém-se adicionando nigrosina.

W. SILVA — Rio — Escreve-nos: — Chegou a minha vez de me valer da vossa orientação. Favor indicar uma formula comercial para brilhantina e especialmente pasta dentífrica, esta clara e com sabor de orleão pimentado. Desejo empregar matéria prima de primeira qualidade.

RESPOSTA — Brilhantina: — Vaseline branca, 95 grs.; óleo de ricino, 2,5 grs.; e cereína branca, 1,5 grs. Perfuma-se com 10 gotas de essência. Pasta dentífrica: — Pó de sabão, 10 grs.; Idem de talco, 20 grs.; magnésia calcinada, 20 grs.; Phosphato de cálcio precipitado, 20 grs.; ácido salicílico 0,1 gr. e essência de hortelã pimenta IV gotas.

Junta-se glicerina até formar uma pasta, podendo-se colorir com carmim. Se for possível, substituir o sabão medicinal comum por um sabão de cálcio, que se prepara saponificando 100 g. de mantega de cálcio, fundidos com 40 p. de lixívia de soda a 50%. Este sabão tem sabor agradável e incorpora-se muito bem a toda classe de pós.

"CARNARINHA" SWIFT

Produto mais rival para a alimentação de suínos e aves domésticas. Peça prospectos e preços.

CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.

Rua Acre, 19 — Phone, 25-4248. RIO DE JANEIRO. (xxx)

M. FERREIRA DOS SANTOS — Rio — Escreve-nos:

— Tendo chegado há poucos dias da Bahia, onde residio, lembrei-me de endereçar a v. a seguinte consulta, por cuja resposta ficarei sumamente agradecido:

Trata-se da conservação do calmo ou succo de frutas como tenho visto por aqui à venda, suppondo por esse artigo enviado de Pernambuco. Seria para mim de grande vantagem se, por intermédio de v. a, pudesse conseguir a formula de conservação desse produto, pois, tendo uma pequena propriedade perto da cidade de Salvador, não seria muito difícil para mim tratar de exportar esse negocio que considero bastante vantajoso.

Esse artigo é vendido aqui em Barrafas.

RESPOSTA — Deve empregar o processo "Appert" que consiste em desbaratar as substâncias do oxigênio que ellas contém, fazendo-o ferver até à sua coção em vasilhame em banho Maria. Por ali se vê que o succo de uma fruta a não ser em estado de xarope, poderá ser conservado por semelhante processo, porquanto, em estado natural, sujeito à fervura, perderia suas qualidades, sabor, etc.

G. T. BARREIROS — Mangaratiba — Escreve-nos:

— Escutando-me em a singular amabilidade de o prezado "Correio da Manhã" atender, com toda a solicitude, as informações que lhe são pedidas, sirvo-me da presente para merecer uma resposta às perguntas abaixo formuladas:

1º) Desejando industrializar o palmito em conserva, pergunto — como poderrei evitar que aquele adquira uma cor escura (tânico) após estar preparado e pronto para enlatar?

2º) Que processo poderá ser

usado para esterilizar, depois de enlatado?

Tenho experimentado diversos processos sem obter resultado satisfatório.

RESPOSTA — Pedimos ler a resposta dada no nosso numero de 7 do corrente a Waldemar Teixeira.

MERCÊDES COELHO JUNQUEIRA — Rio. — Escreve-nos:

— Pela presente, peço-lhe o obsequio de informar-me o seguinte:

Tenho uma receita de tinta para pintura lavável, a qual me garantiram que resistiria à água e ao sabão. Tal não se deu, entretanto. Lembrei-me então de recorrer aos seus uteis ensinamentos, pedindo-lhe para indicar-me um fixador para a mesma.

RESPOSTA — A primeira formula indicada na sua carta, por ser composta de elementos solúveis na água, não poderá resistir à ação da mesma.

Queira nos indicar se o que pretende é uma tinta para pintar paredes ou marcar roupas.

Quanto à 2ª formula, deve a mesma resistir à ação da água, por se tratar de tinta a óleo.

MACHINAS DE BENEFICIAR MANDIOCA

R. ALFANDEGA, 59 — RIO

(S 40599)

JOSE FINTO — Escreve-nos:

— Interessando-me a fabricação de adubos químicos, desejava saber qual o funcionamento dos aparelhos La Croix Villard no tratamento dos detritos amoniacais e orgânicos.

Se v. a puder me esclarecer em todos os detalhes, sobre o seu funcionamento, ou, se puder indicar-me algum aparelho destes em funcionamento no país, onde eu, para verificá-lo "de visu", o que será muito melhor, grato lhe ficarei.

Também desejava saber se há no Rio alguma casa onde se possa obter o referido aparelho?

Ainda peço-lhe o obsequio de

2º — Como fazer-se a pingada?

3º — Como fazer-se a passa de banana, e qual a banana empregada.

4º — Como prepara-se a banana glacê e qual a banana empregada?

5º — Como se faz este doce que é conhecido por mariola?

6º — Como se faz a golabada que fique fina e igual à marca Peixe?

RESPOSTA — 1º — Os frutos, depois de descascados, podem ser aquecidos durante 5-10 minutos. Em seguida são amassados e passados por uma peneira para re-duzi-los a uma massa bem homogênea. Esta massa deve ser misturada com assucar na proporção de 70 a 80% e cosinhada a uma temperatura moderada, agitando sempre, até que se consiga a consistência desejada. Isto se conhece, tirando-se uma amostra do tacho e collocando-se sobre um prato frio. Depois a pasta ainda quente, é collocada em formas em lugar arejado para evitar a condensação da humidade na superfície do doce.

A melhor variedade a empregar é a banana prata. 2º — O mesmo processo. 3º — As bananas devem ser expostas ao sol e descascam-se quando começam a murchar e continuam-se submetendo-as à ação solar até que se tornem assucaradas; então, são comprimidas brandamente para as achatar e, envolvidas uma a uma em folhas secas da mesma banana. Assim acondicionadas durante o tempo indefinido e postas em local apropriado, resistirão aos ataques dos insectos. 4º — As bananas são cozidas inteiras em calda grossa e após secas e cristalizadas. Ainda é a banana prata a preferida. 5º — A mariola é obtida pelo mesmo processo da golabada, não sendo os frutos descascados nem passados na peneira. 6º — Para conseguir a golabada como deseja, devem os frutos, depois de bem cozidos, ser passados em peneira bem fina.

Devemos advertir ao nosso consulente que as indicações acima são dadas graças a obsequiosa

A. BAPTISTA — S. Paulo — Escreve-nos:

— Abusando da vossa boa vontade em bem servir aos leitores de vossa conceituado jornal, tomo a liberdade de lhe pedir o seguinte:

1º — Tenho em meu quintal uma figueira que, apesar de ser de muito boa qualidade, nunca conseguiu que vingassem mais de 4 a 5 figos, depois grande quantidade mas, depois de estarem os figos já bem crescidos, caem todos. Nas pontas dos galhos tem um bicho que desce pelo sabugo, apesar de eu cortar a parte afetada, não consigo figos. Ficaria muito agradecido se me informassem como poderrei tratar a figueira e combater a praga.

2º — Tenho uns pés de abacateiros já bem crescidos, com mais de 3 anos, nascidos de caroços e me disseram que ha um processo que faz elles darem frutos em menos de 2 annos. Peço a v. a favor de me informar se possível.

3º — A terra de meu pomar é vermelha, as mexeriqueiras dão muito bem mas a laranja Bahia não dá, apesar de dar muitas flores, cáem todas e não dão fruto. Disseram-me que é da terra; será verdade?

RESPOSTA — 1º — Queira nos enviar, devidamente acondicionado o material (fruto e insecto). 2º — A produção começa aos 3 annos nas arvores enxertadas e aos 5 nos de pé franco. 3º — A causa da queda das flores pôde decorrer de causas varias, sendo possível que o mal seja de facto da falta de algum elemento no solo. Já recorreu à adubação?

MERCÊDES TORRES — Rio — Escreve-nos:

— Peço-lhe a fineza de me informar pela seção agrícola o seguinte: onde poderrei encontrar mudas do côco da Bahia, anão?

RESPOSTA — Sabemos da existência desse tipo de coqueiro nos Estados da Bahia, S. Paulo, Espírito Santo. Nestes ultimos annos, a Estação Experimental de Agua Preta, no primeiro dos referidos Estados, tem distribuído varias dezenas de mudas.

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta seção os informes precisos, já respondendo às consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo eficiente para a grandeza material do nosso país e prosperidade futura da collectividade brasileira.

A correspondência deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

informar-me onde poderei obter uma obra completa sobre veterinaria, com ensinamentos praticos. Grato pelo obsequio da consulta.

RESPOSTA — A sua consulta despertou vivo interesse ao nosso consultor tecnico. Não conhecendo a existencia dos aparelhos no Brasil, escreveu para a França e espera receber a informação necessaria para transmitir ao sr. consulente.

CARLOS FARIAS — Rio. — Delixamos de transcrever a sua carta por ser um tanto extensa. A fabricação das chapas ou do papel alante. Não mais cara do que a sua aquisição no commercio. E' uma industria que exige aparelhamento complicado e conhecimentos especializados. Nas boas livrarias desta capital encontrarão tratados relativos à arte photographica e pela sua leitura verificará o que acima affirmamos.

SEMENTES DE CAPIM

Gordura, Rôxo e Jaraguá, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anonima "Henrique Sururus". Juiz de Fora. (xxx)

MANOEL VALENTE JUNIOR — Campos. — Escreve-nos:

— Sou fabricante de aguardente, e tenho feito ensaios com máo sucesso, para desinfecção a aguardente que uso para meu uso proprio, como appetitivo. Como sabe, toda a aguardente de canna deixa um halito horrivel. Ensinaram-me a pôr-lhe permanganato de potassio. Dá certo? A matéria organica, precipita-se, e por decantação, o producto não tem cheiro. Fica porém com um gosto ardente. Não haverá outro processo? E o permanganato não será nocivo, tanto mais que ignoro a quantidade a adicionar?

RESPOSTA — Existem diversos processos industriais que existem aparelhamento dispendioso. O sr. consulente poderá, no entanto, experimentar a seguinte: — adicionar clara de ovo e carvão animal; deixar em contacto durante uns 3 dias e filtrar.

ANTONIO DE SOUZA — Campos. — Escreve-nos:

— Como tencionava fabricar alguns doces para o commercio, e não tendo conhecimento no assumpto, solicito de v. a as seguintes informações:

1º — Como fazer a bananada, qual a banana a empregar, se é madura ou não, enfim, todas as explicações sobre este doce.

gentileza de uma nossa auxiliar, porque os technicos da seção não são doceiros...

Plante arroz, milho e mamona

Compre sementes à Rua da Alfandega, 59.

(S 40599)

ADOLPHO FREDERICO JOSETTI — Guahyra — Escreve-nos:

— Como assignante do vosso diario, venho solicitar-lhe em particular os seguintes informes, que estou certo, que serel attendido pelo nobre amigo.

1º — Desejava fabricar sabão para lavagens de roupa, serviço de casa, etc. eguaes aos que são fabricados nas fabricas do Rio de Janeiro e São Paulo, com a mesma consistencia. Qual é a formula exata, o processo de fabricação e como se dá a cor amarela com que se apresentam os mesmos?

2º — Como se fabrica uma boa aguardente, sem cheiro bem limpido, de gosto agradável? Com o fermento seleccionado ou com o fermento commum? Qual a dosagem deste fermento para cada 100 litros de onde poderei encontrar o fermento seleccionado?

3º — Desejava obter um bom tratado de chimica industrial, do melhor autor para preparações de perfumes, bebidas de varias classes e outras muitas industrias, podendo ser em francez ou hespanhol.

RESPOSTA — Sêbo, 100 kilos breu, 10 kilos, soda caustica a 30° Be 60 kilos.

Obtem-se a solução de soda caustica a 30° Be, completando com 100 litros de agua (100 litros de agua para 23 kilos de soda). Para o fabrico do sabão não é bastente o conhecimento da formula, é preciso ter pratica. A fabricação comprehende: a empastadura, que consiste primeiro em aquecer a solução de soda caustica até à ebulição. Depois deita-se o sêbo, agitando-se o liquido vagarosamente, juntandose o breu reduzido a pó. Deita-se depois a massa nas formas.

Deve empregar o fermento seleccionado. Basta empregar uma gramma de fermento para 10 litros. Deixe fermentar durante 24 horas e depois junte a um mosto de 100 litros.

Não conhecemos o tratado que possa ser util nas condições indicadas. Ha publicações sobre as diversas industrias a que se refere.

ALBA MARIA ARRUDA — Pedro do Rio — Escreve-nos:

— Desejava que me informassem o seguinte:

a) quaes as menores dimensões em que se pôde construir um silo de encosta de morro?

b) quantas toneladas de forragem podem ser nelle guardadas?

c) qual a especie de forragelira que pôde ser utilizada nesse silo, na zona de minha propriedade, que é em Secretario, 4º districto do Municipio do Petropolis?

Trata-se de uma pequena granja, onde já possuo tres vacas de leite, um garrote, uma bezerra e seis cavallos, pensando adquirir mais alguns.

Do "Correio Agrícola" tenho recebido os melhores ensinamentos, para minha orientação. Por isso é que repetidas vezes recorro a elle.

RESPOSTA — De facto, na construção de um silo, escolhido o tipo a adoptar, o ponto fundamental a decidir é a extensão do seu diametro. A capacidade total de um silo pôde ser superior ás necessidades do abastecimento forrageiro de uma fazenda; o seu diametro, porém, deve ser sempre relativo ao numero minimo de animaes a receberem, diariamente, a silagem nelle preparada. Isto pelo facto de ser necessario a retirada da camada do silagem exposta ao ar, no dia seguinte sob pena de entrar a mesma em putrefacção.

Assim, no caso da consulente, isto é, aceitando-se como 13 o numero de animaes, recebendo diariamente, cada um 18 kilos de silagem, o diametro do silo deve ser de 3,0. A altura do silo deve corresponder a 2,5 a 3 vezes o diametro. Um bom silo de 3 metros de diametro deve ter em média, 7,5 a 9 metros de altura. Sendo o diametro um factor fixo, pois dependa do numero minimo de animaes a alimentar, o numero de dias em que se deve distribuir a silagem dependerá da altura do silo. A quantidade diariamente consumida e multiplicada esta quantidade pelo numero de dias constituindo o periodo de tempo em que se deve distribuir a silagem, dará a tonelagem total que deve ter o silo.

Os silos cravados em morro ou encosta são na opinião abalisada de Landulpho Alves e Mario Telles da Silva, os tipos ideaes no que respeita ao custo de construção e ao custeio do seu emprego.

Não só as gramineas prestam bem ao preparo da silagem.

De um modo geral, pode-se afirmar que qualquer planta forrageira pôde ser enilada com maior ou menor vantagem.

BASILIO OLIVEIRA — S. João do Oriente. — Escreve-nos:

— Pela presente, desejo merecer de v. s. o seguinte favor: Tenho um terreno no qual cultivo arroz, porém sempre tenho tido grande prejuizo, pois é margendo por uma lagoa habitada por grande numero de capivaras, que tem causado grande estrago na lavoura de arroz; desejo isolar esse terreno por meio de uma cerca viva, visto a cerca de madeira morta ficar, além de dispendiosa, de pouca duração, devido à humidade. Pensei em plantar bambu ou eucalyptus, como desejo fazer uma coisa perfeita, é que me dirija a v. s., afim de saber vossa valiosa opinião a respeito.

No caso de me aconselhardes o plantio de bambus, peço dizer-me como deverei plantá-lo, se, em estacas ou fazer valla, plantando como se faz com a canna; no caso do eucalyptus, se devo fazer viveiro e transplantar as mudas para o logar definitivo ou semear no logar escolhido para a cerca.

RESPOSTA — E' nosso parecer que a cerca quer de eucalypto, quer de bambu não evitará que as capivaras continuem a depredar o arrozal. A cerca, para tal fim, deverá ser quasi impenetravel, como talvez consiga com de Maricá — "Mimosas espiaria", que quasi substitue o arame farpado.

A proposito dos damnos causados pelas capivaras, principalmente nos arrozais, devemos indicar ao nosso consulente dois processos para a sua caçada. O primeiro com o auxilio de cães, que as perseguem, pondo-as em fuga. O segundo consiste no seguinte: — Cercado o arrozal, deixam-se 2 ou 3 entradas vedadas por um pao collocado transversalmente, de modo a obrigar o animal a pular por cima delle, roçando-lhe a barriga. Praticase em cada pao uma profunda incisão a serrote e nella se adapta um facão muito amolado ou uma navalha, com o gume para cima, a ponta para o lado opposto ao da entrada para o lado da roca. A capivara, ao pular, o pao roça com a barriga sobre o gume da arma, soffrendo profunda incisão no ventre. Com este processo, affirma o sr. Bento Arruda que, numa só noite, podem ser abatidas innumeras capivaras.

SEMENTES DE CAPIM

(SAFRA DE 1938)

Jaraguá e Gordura-Rôxo, germinação garantida, encontram-se desde já à venda à Rua São Pedro n. 115. Tel.: 23-2830. — **MARINHO, PINTO & C.**

(xxx)

H. DE OLIVEIRA — Rio. — Escreve-nos:

— Leitor assíduo de sua bella seção agrícola do "Correio da Manhã", gostaria de merecer de v. s. uma resposta para a consulta que vou a seguir:

Tenho plantados no quintal de minha casa 4 enxertos de laranja pêra, ha um anno mais ou menos. A despeito do tempo decorrido não desenvolveram cousa alguma, dando-me mesmo a impressão, a certa altura, de que se definham e morreriam. Agora, porém, a folhagem parece querer se renovar, e desmontam aqui e acolá algumas flores. Tenho passado cal nos troncos, mas parece não ter adiantado grande cousa. O terreno é muito humido e as arvores estão plantadas no gallinheiro. O que devo fazer para lhes dar alento?

RESPOSTA — Os esclarecimentos prestados não nos habilitam a dar, com segurança, uma informação precisa, relativamente ao phenomeno que observa sobre o pequeno desenvolvimento das laranjeiras.

Si bem que ella não seja muito exigente quanto ao solo é facto que, de um modo geral, pode-se dizer que os solos que mais lhe convêm são os silico-argilosos, permeaveis e profundos, devendo evitar a sua cultura em terras barrentas, pouco expostas, humidas e de sub-solo que assente sobre rocha ou seja impermeavel.

Pode-se dar no seu caso qualquer um destes motivos. Demais não sabemos quaes tenham sido os tratos culturais. Se foi tentada a adubação. Se o terreno soffreu o preparo necessario para receber as mudas. E' opinião de muitos autores que 99% dos solos de citricultura precisam mesmo de adubação, para boa produtividade, combinada com irrigação.

Procure nos enviar informações mais detalhadas para, com prazer melhor orientados, respondermos ao que nos pede.

G. GUIMARÃES — S. João d'El-Rey — Escreve-nos:

— Antes do valer-me de seus conhecimentos para mais uma consulta, quero patenter meus agradecimentos pela prompta resposta à ultima que fiz.

Agora venho pedir-lhe me informe um tratado sobre classificação de orchideas e onde encontrar.

RESPOSTA — Conhecemos o Album de Orchideas Brasileiras, publicado pelo governo do Estado de S. Paulo, em 1932, contendo uteis ensinamentos quer quanto à systematica e botanica destas plantas, quer quanto a sua cultura, propagação, pragas, etc.

CRIAÇÃO FORTE

SRS. CRIADORES EM GERAL!

Façam como estão fazendo alguns grandes criadores em geral do Brasil e todos os criadores do Mundo: dêem aos seus animais em mistura com a ração o puríssimo óleo de fígado de Bacalhau SCOTT.

A venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos. Peça informações ao seu fornecedor ou directamente a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL

Rua General Bruce, 52 — Rio.

Exija a lata com esta marca famosa. É a sua garantia do legítimo Óleo de Fígado de Bacalhau.

(xxx)

É possível que obtenha melhores esclarecimentos, dirigindo-se à Secretaria de Agricultura daquele Estado.

LYCURGO CAMARGO — Angra dos Reis — Escreve-nos: — Tenho me orientado bem, lendo com assiduidade, as suas ótimas lições sobre agricultura, em geral, a nossa maior fonte de riqueza e, confiante, venho pedir a sua abalizada opinião sobre a arvore e fruto do nosso caracatiá, que, segundo ouço, é, por si só, uma farmácia completa, no combate ao amarello, impudismo e vermes, em geral. Será possível que um fruto, essencialmente brasileiro como esse, não mereça um estudo especial nos nossos laboratórios? Acredito muito nas suas aulas práticas e conto com a sua valiosa coadjuvação, pondo em relevo as propriedades medicinais do caracatiá, o fruto sertanejo que o indígena procura, de preferências, para as suas moléstias.

RESPOSTA — É assaz louvável a sugestão do prezado leitor. Por ocasião de tratarmos dessa planta no nosso "Dicionário Agrícola", procuraremos salientar o seu valor. Por enquanto, podemos dizer que, para muitos, o fruto é até superior ao mamão. O latex é um ótimo antelmintico, especialmente para a uncinariase (opilação). Do "miolo", amago do tronco, costumam fazer doces, "cocada de tamanduá" que lembra um tanto a legítima cocada baiana.

RAIVA

O "Dep. de Veterinaria dos Labs. Raul Leite" está fabricando em larga escala a VACCINA CONTRA A RAIVA para atender os inúmeros pedidos de todos os pontos do país. Salve os seus animais: bois, cavalos, cães, carneiros, porcos, etc., usando aquella vaccina que evita essa mortífera doença.

(xxx)

CONSULTORIO VETERINARIO

Do nosso consultor tecnico, dr. Luis Fabricio de Lima, recebemos as respostas das seguintes consultas:

JOSE CARLOS MONTEIRO — Rio — Escreve-nos:

— Peço-lhe o favor de enviar-me um conselho, se for possível, com urgência, para um galinha com 6 meses mais ou menos, que ha alguns dias foi acometido de um mal que penso ser ataque porque fica todo torto, miando sempre, durante isto uns 5 minutos. Tem também ronqueira.

Teve a primeira crise e repetiu-se no dia seguinte, com espaço de uns 3 dias, tornou a ter. Agora não tem tido, mas está sem vontade de comer e triste; tem também tremura, tendo esta se apresentado antes da primeira crise.

RESPOSTA — Não ponho dúvida sejam esses ataques determinados por vermes.

Assim, deve o amigo afastar a causa, administrando uma pastilha do Vermífugo para Carnívoros, que indiquei na resposta da dra. Isabel de Carvalho.

IZABEL DE CARVALHO — Rua Turiba — Collegio — Escreve-nos:

— Agradeça-lhe muito uma informação sobre o tratamento de um cachorro, que está sofrendo

uma tosse que parece incurável.

O cachorro tem 8 1/2 annos, como bem e durante o dia anda alegre, tossindo pouco. De noite é que a tosse aperta mais, porque é quasi constante.

Tem fortes acessos de tosse, fazendo força para expellir qualquer coisa que sente na garganta e quasi sempre espectorando uma espuma branca que constantemente se vê na garganta. Tem tomado diversos xaropes, sem resultado, taes como: Ipeca, bromil, limão bravo e ultimamente o vermífugo E. A. Fahnestock, antecedido com 3 colheres de azeite, durante 3 vezes.

Agradece-lheia um conselho sobre o tratamento deste bicho.

RESPOSTA — A administração do Vermífugo para Cães vem a propósito; de uma dose, pela manhã, em jejum e 15 dias após repita-a.

Este Vermífugo para Cães, em pastilhas, é encontrado à venda à praça 15 de Novembro, 421-a andar.

M. R. — Braz de Pinna — Escreve-nos:

— Peço a v. conceituado e competente v. jornal, medico veterinario, me responder por v. jornal, e, por favor, e, encarecidamente o seguinte:

"Tenho um cachorro policial, mestiço 'lobo' grandissimo, que

APICULTURA

RICARDO J. DRESDNER — Rio — Escreve-nos:

— Peço a grande fineza de me informar sobre o seguinte assunto:

a) Existe um outro processo de tornar liquido mel de abelhas já assucarado, a não ser pelo meio de aquecimento, que seja mais commodo. O processo de aquecer tem o inconveniente de escurecer bastante o mel.

b) sendo o mel turvo, isto é sinal de má qualidade? É possível fazer com que mel turvo fique transparente?

RESPOSTA — A liquefacção do mel crystallizado deverá ser feita ou pelo methodo do ar quente ou á maneira da pasteurização habitual. No methodo do ar quente, em vez de um tanque com agua fervente, usa-se uma camera de ar quente, ou seja como de facto é um forno de temperatura baixa, aquecido e mantido na temperatura de 71° centígrados.

O methodo do Pasteur é bastante conhecido e está descrito na Cartilha do Apicultor.

O aquecimento deve ser rapido, assim como o resfriamento posterior, afim de evitar que o mel desmereça na cor. O mel turvo não indica seja de má qualidade. Ha mais claros e limpidos que são inferiores no aroma e no sabor aos mais escuros. Não conhecemos processo para tornar transparente o mel aquecido.

Com relação ao anuncio, queira se dirigir á Gerencia deste jornal.

tomou ha 5 para 6 dias (domingo dia 17, deste) uma vaccina contra a hydrophobia, e agora, de hontem para hoje, amanheceu com muita tristeza, com vomitos, com diarrheia sanguinea, não quer comer nada, tudo rejeitando, delhe um pouco de azeite doce.

RESPOSTA — De ao seu cão, 15 grs. de sulfato de sodio, pela manhã, em jejum. Diminua a alimentação, administrando, de preferencia, leite.

Se persistirem os incommodos referidos, volte á consulta, com maiores detalhes.

JOSE DE SOUZA — Bom Jesus de Itabapoana — Escreve-nos:

— Peço-lhes a fineza de mandar pelo Correio Agrícola, uma receita para meu cavallo que comprei ha 4 meses. Não ha gelto de engordar, apesar de ser muito guloso e estar em bom pasto. Já dei arsenico, tartaro e sal torrado. Na evacuação, elle tem muito verme, e elle é um criador de polho. Será bom uma sangria?

RESPOSTA — Em primeiro lugar, administre um vermífugo ao seu cavallo, podendo usar, por exemplo, o Vermífugo para Cavallos, fabricado pelos Labs. Raul Leite.

Após isto, inicie, então, uma série de injeccão Tonos, producto também dos mesmos laboratorios, com que tenho obtido optimos resultados.

A sangria não produzirá effeito benéfico.

Para extincção dos polhos, use banhos parasiticidas.

F. MOURA — Bello Horizonte: —

O assumpto de sua carta é longo e impossivel de resumir nestas columnas.

Gostaria que o amigo me enviasse o seu endereço completo, pela volta do correio, para que eu lhe remetia um estudo sobre o assumpto.

ACHILES VIVAQUA — Bello Horizonte — Não obstante a ur-

BOUBA das aves

(EPITELIOMA)

A Vaccina contra o epitelioma do "DEP. DE VETERINARIA DOS LABS. RAUL LEITE" evita com absoluta segurança essa mortífera doença.

Para a cura da Boubu, use A V I S O L. Dirijam os seus pedidos á Praça 15 de Novembro, 42 (Rio) ou aos Depósitos dos Laboratorios, em todos os Estados do Brasil.

(xxx)

gencia de sua consulta, temos que adiar a sua resposta, pois que depende de exame de laboratorio, dado o material enviado não poder ser examinado a olho nú.

HEBERT REIS? — Escreve-nos:

— Aproveitando a sua bondade, peço-lhe uma consulta para o seguinte caso:

Tenho um cachorro com um anno de idade, não é de raça, mas tem o pelo um pouco comprido.

Quando tinha alguns meses, teve uma moléstia, ficou com a pelle avermelhada, caiu o pelo e em alguns pontos formou feridas com puz. Agora já está bom, mas ficou com um cheiro inaportavel apesar de darmos banho com sabão Sabinitt. Como bem, bebe muita agua e urina muito.

O cheiro não será ainda resultado da moléstia?

Tratamos somente com sabonete Sabinitt e enxofre na comida.

RESPOSTA — Passe a empregar o sabão para cães "Bob-Mar tin" e modifique a alimentação, administrando mais leite.

Applique uma série de injeccões de "Arsenil".

NINO TRESINARI — Carecasau — Escreve-nos:

— Venho, por esta, pedir ao orientador desta prestimosa secção, a fineza de informar-me o seguinte:

Tenho um touro que ha um anno mais ou menos appareceu com uma pequena feridinha no umbigo e comecei a lavar com agua e passar sulphato de cobre na dita ferida uns 30 dias. Com este tratamento, desapareceu, ficou este tempo todo sem apparecer mais nada, e agora já fazem uns 60 dias que tornou a parecer a ferida no mesmo local e tenho feito o mesmo tratamento anterior e nada tem valido e continúa augmentando. Se for possível, peço a gentileza de informar-me qual o remedio que devo applicar.

RESPOSTA — Aconselho-o fazer, diariamente, lavagens locais com solução fraca de "Cresos", em seguida applicar na ferida, um curativo de algodão, com a seguinte formula:

Gomma arabica 10 grs.
Glicerina " "
Agua " "
Oxydo de zinco " "

É conveniente, além disto, fazer uma série de injeccões, com a "Vaccina Antipyogenica".

JAYME GUIMARAES — Itaipava — Escreve-nos:

— Como assignante do "Correio da Manhã", venho merecer-lhe o favor de responder o seguinte, pelo que muito lhe agradeço:

1º — Tenho um porco, raça Macau, com a idade de 6 meses e meio, pesando mais ou menos 45 ks. Desejava mandar castralo agora. Haverá perigo em fazer essa operação?

2º — Qual a quantidade de ali-

mentação que devo dar a 30 gal-

linhas communs, por dia?

3º — Não haverá outra alimentação, que possa substituir em parte o milho que está muito caro (500 rs. o kilo)?

RESPOSTA — 1º) Não ha perigo nenhum em effectuar a operação, desde que ella seja feita com assepsia e technica necessarias.

2º) Depende do alimento a administrar.

3º) Ha diversas que possam substituir o milho: trigoilhão, farelho, misturas varias, farinha de ossos, quífera, etc.

Note, porém, que essas alimentações devem ser dadas em rações compensadas e balanceadas e que o milho sobressa entre todas, como o melhor alimento.

PARA CURAR SEUS ANIMAIS?

Contra as infeccões — **KUROS**

Contra as feridas — **PLAGOS**

Contra as bichenas — **CRÉSOS**

Contra as frieiras — **FRIEIROL**

Efeitos surpreendentes!

Departamento de Veterinaria dos

LABORATORIOS RAUL LEITE

Praça 15 de Novembro 42 — Rio

(xxx)

DEOLINDA SERPA — Estação de Collegio — Escreve-nos:

— Agradeça-lhe muito, uma informação sobre o tratamento de um cachorro que está sofrendo de uma coccidia nos ovideos, ou dores que elle fica ganindo muito, quando coça, fica numa afflicção e de cabeça arriada, parece ser tumor, tenho posto glicerina pura em gotas; o cachorro tem 5 annos o mezen.

RESPOSTA — É necessario tratar dessa otite, usando a seguinte formula:

Bicarbonato de sodio . . . 1 gr.
Acido phenico 60 cgrs.
Glicerina 15 grs.
Agua esterilizada . . . 15 "

Tambem, como em todas as infeccões pyogenicas, é aconselhavel applicar a Vaccina Antipyogenica.

ANTONIO F. FREITAS — Mendes — Escreve-nos:

— Tendo deparado no "Correio" de 17 deste, com a resposta dada por v. r. a Berenice, notei o v. conselho com referencia á administração de arsenico para matar ratos; eu fui muito prejudicado com este processo, pois os ratos envenenados vinham morrer proximo da casa e pelos caminhos, acontecendo que eram comidos pelas gallinhas e patos, que ficavam envenenados, tendo eu muito prejuizo; perdi também 3

raiz comprida: Non-plus-ultra (pyriforme de Strasburgo), que é a mais colorida de todas; Redondachata vermelho-escuro (Carotte à salade — Dark red flat Egyptian) e Victoria, allemã, de "carne" cor de sangue, folhagem vermelho-escuro com tons metallocos, muito ornamental e por isso também cultivada nos jardins. Encontram-se em nossas hortas, até mesmo em plantações especiaes, a Amarella assucarada, grande e comprida, a Branca grande, a Mammoth e a Vermelha d'Erkendorfer (que é de longa conservação e chega a produzir mil quintais por hectare), todas proprias para forragem, sendo de primeira ordem para os bovidos em geral e em particular para as vacas leiteiras, pois é extremamente favoravel á secreção lactea e muito digestivel, dando-se mesmo "aos animais doentes e convalescentes e aos que soffrem de affecções intestinaes", mas nestes casos sómente depois de cozidas. Uma outra variedade vermelha, de 35 centos de comprimento, muito commum em S. Paulo (Rouge-grosse, dos francezes ou Salat Rube, dos allemães), foi ha tempo calorosamente aconselhada para fazer-se "vinho de beterraba". Este vinho ou xarope, cujo fabrico é já antigo e cujo consumo augmenta constantemente, sobretudo na Belgica, constitue um alimento muito nutritivo, muito hygienico e muito economico. A descoberta da saccharose ou assucar do canna, na raiz da beterraba cabe a Margraff, remontando a 1747.

BETEL — Planta da familia das Piperaceas, chamada por Linneu Piper betle e veio a ser o tipo do genero chavica (vide esta palavra). É uma pimenta tropica, que se cultiva em varias partes da India, onde as nozes e as folhas desta planta são objecto de consideravel commercio.

BETONICA — Genero de labiadas de uma unica especie, a betonica officinal, é empregada na medicina. O genero betonica foi

considerado por Bentham como uma simples secção do genero stachys. A especie acima citada é muito commum na Europa e na Siberia. As flores têm um perfume fraco e fugaz; as folhas são aeres, um pouco aromaticas; a raiz, desagradavel ao paladar, é emetica e purgativa na dose de 2 a 4 grs. As folhas secas e reduzidas a pó fino, são empregadas como esternutatorias, por causa das suas propriedades aeres e estimulantes.

BETULA — Planta da tribu das betulaceas (betula alba L.), também chamada videiro e de cuja casca se extrae uma substancia crystallisavel e volatil, denominada betulina.

BETULEAS, BETULINEAS ou BETULACEAS — Tribu da familia das Cupuliferas, que comprehende os generos betula e amelleiro. É formada pelas amentaceas do Jessieu e comprehende arvores que crescem nas regiões temperadas e frias do hemispherio norte.

BETYS — Um dos nomes do betel. (Piper eucalyptifolium Rudg.).

BEURERIA — Genero de erheticas, comprehendendo arbutos das regiões intertropicaes da America. Synonymo de Calycantho.

BEXUCO — Raiz indeterminada que no Mexico se usa como purgante.

BEYRICIA — Genero de es-crofulariaceas gratiolaeas, comprehendendo plantas herbaceas da America tropical.

BIA — Grande arvore indiana, cujo nome scientifico é Pterocarpus marsupium.

rones, comprehendendo uma unica especie, a *beloperonides marcantha*, arbusto de bonitas folhas que cresce no Mexico.

BELOSTEMMA — Genero de plantas da familia das Asclepiadaceas.

BELOTIA — Genero de Jilacaceas de Cuba e do Mexico, visinho das gerwias, comprehendendo grandes arvores de fruto capsular, com duas cellulas e duas valvas, encerrando sementes cobertas de pellos felpudos.

BEVERDE — Planta da familia das Chenopodiaceas, cujo nome scientifico é *Kochia Scariola* Sch. É também conhecida pelos nomes de Valverde e Belveder.

BEVISTA — Synonymo de Napoleonia, planta da familia das Myrtaceas.

BEMBIX — Genero de cipós da Cochinchina, de fruto carnudo e flores esbranquiçadas, que parece pertencer á familia das Malpighiaceas.

BEM-QUER, MAL-ME-QUER — Herba da familia das Compositas (*Amblyla foliacea* Bak., *Vilgula elegans* Gardn.), que vegeta nos campos, sendo encontrada, assim como diversas variedades, desde o Ceará até ao Paraná, Minas Geraes e Goyaz.

BEN — Arvore encontrada no Malabar e outros paizes da India, classificada por Linneu na diadelphia decandria com o nome de *Guilandina moringa*, e pertencente á familia das Leguminosas de Jessieu. O póo desta arvore, conhecido nas pharnacias pelo nome de póo nephritico, é amargo, algum tanto acre, passando por util no tratamento da nephrite.

BENÇÃO DE DEUS — Sub-arbusto da familia das Malvaceas (*Abutilon esculentum* L.), agreste, produzindo flores semelhantes á rosas purpuras. Os frutos são comestiveis antes de completarse a sua maturação. As flores, porém, são preferidas para usos culinarios, quer cruas em salada, quer cozidas e acompanhadas de

carne. É encontrada nos Estados do sul do Brasil e também conhecido pelo nome de Campinha.

BENDY — Nome por que é conhecida uma arvore indiana. (*Theopista populnea*).

BENEFFES — Violetas brancas, planta d'afamilia das Violariaceas, cujo nome scientifico é *Viola sylvestre* Lamk.

BENG ou **BENGUE** — Folha do canhamo que na India se fuma.

BENGALA — Arvore encontrada em algumas matas do Brasil, cuja madeira tem applicação na marçhetaria.

BENINCASA — *Benincasa cerifera* Savl, da familia das Cucurbitaceas, comprehendendo plantas herbaceas, annuas, trepadeiras, extremamente pilosas em todas as suas partes. O fruto maduro é coberto de uma florescencia ceracea, exhalando um cheiro amarelado. É um dos legumes mais apreciados da Asia oriental, sobretudo na China. O fruto, conhecido pelo nome de abora branca, é considerado bom refrigerante e styptico, sendo as sementes bastante oleaginosas. É regularmente cultivado no Estado de S. Paulo.

BENTZIA — Genero de burmanniaceas, das quaes se conhecem duas especies, pequenas herbaceas do Brasil.

BENJOEIRO — Arvore que produz o benjoim, da qual são conhecidas varias especies, da familia das Estryaceas, entre as quaes as seguintes: *Pamphila nurei* M., que, além da madeira, fornece uma substancia resinosa e aromatica, conhecida pelo nome de "incenso da America", tendo propriedades identicas ás do "estoraque" da Europa e da Asia. É encontrado nos Estados da Bahia e Minas Geraes. *Styrax ferrugineus* Nees e *Styrax Pohlil* DC., que fornecem como a especie anterior um resinoide, que tem os mesmos usos da especie anterior. O benjoim, como todas as substancias balsamicas, era noutro tempo muitas vezes empregado como remedio em diver-

Por Maurílio Lefèvre

(Especial para o "Correio da Manhã")

COFFEE ARABICA



"AGAPEAMA"
FORMICIDA MARAVILHOSA
MATA A SAUVA

Rem Page — Sem Machina.
Sem Agua — Sem Escavadeira.
PEDIDOS A:

CASA OLÍVIO GOMES
R. Theophilo Ottoni, 23-Rio.
SAUVICIDA AGAPEAMA
— LTDA. —
Rua Libero Baduró, 509. —
2º andar. — São Paulo.

gatos bons, que foram vítimas do mesmo mal. Aqui, na fazenda, elles dão grandes prejuizos no paiol no moinho e mesmo na roça, por isso estou grandemente interessado em conseguir um remédio efficaz para dar cabo delles.

Consulto a v. s. se os preparados indicados no "Correio" estão isentos dos inconvenientes do arsenico, pois em caso affirmativo, pretendo usal-os aqui com grande interesse.

Ficarei agradecido se me indicarem onde poderei adquirir um dos referidos remédios, o que vos parecer melhor, afim de providenciar sobre a compra do mesmo.

Como a minha carta é muito longa e um tanto massante, junto um envelope sellado, para v. s. ter a gentileza de me responder por scripto, evitando assim a transcripção da mesma, na secção que tão efficientemente dirige o "Correio" de que sou assinante.

RESPOSTA — Os preparados "Extinctos" e "Zélios" não apresentam inconveniente do arsenico, pois que as doses mortaes para os ratos não são prejudiciais aos outros animais, sendo necessario multiplicar quasi 10 vezes, para offender animaes outros que não ratos. Pelo menos é o que temos observado.

Esses productos encontram-se em qualquer casa do ramo.

Não recebi o seu envelope sellado. Aliás, é norma da casa não respondermos as consultas por via postal, mas sempre pelas columnas do nosso supplemento.



Carroça AGRÍCOLA
Substituta do carro de bois

Fabricam-se
carroças para todos os fins
S.A. HENRIQUE SURERUS
Juiz de Fora - Minas

A origem historica do café, ainda hoje, não está satisfatoriamente esclarecida, apesar da volumosa, enfadonha e exhaustiva bibliographia existente ácerca do assumpto.

Os depoimentos tendenciosos, prestados por apaixonados mercantilistas, e as narrações mysticas, precipitadas e quasi sempre expostas por viajantes medíocres ou mal orientados, só tiveram, até agora, uma unica finalidade: complicar lastimavelmente a questão.

Não foram poucas, também, as observações parciais e inadvertidas que se corporificaram em tratados, de apresentação salutar, e que em breve, soffreram o triste destino do esquecimento, da morte prematura, fim trágico a questão sentenciada as obras de fundo lendario e caracter grotesco. Deante estas, algumas, entretanto, lograram fugir ao espectacular desmoronamento: impuseram-se pela sua orientação, alcançando um exito invulgar, digno do seu valor documental.

Nessas condições, valemo-nos dos trabalhos de Silvestre de Sacy, do geographo Ritter, do dr. Drenkpol, de Ukers, de Charles de Poncet, do abbe Raynal, de La Roque e de multissimos outros, que seria inoportuno e ocioso aqui citar. E, em face de uma apreciação sensata e desinteressada, concluímos que foi na tradicional e secular Ethiopia, de cuja grandeza historica nos fala a Biblia, que o café teve a sua embryogénese. Seu nome, ao que parece, decorre da cidade de Kaffa, na Abyssinia, lugar onde se encontraram seus primeiros exemplares.

"O habitat natural do café, diz Padberg, não é a Arabia, como outrora se creou, e sim a zona entre a Abyssinia e os grandes lagos centrais africanos, especialmente e sul do imperio dos Negus, nas provincias montanhosas de Kaffa e Enérea". — Depois de um exame detalhado ás monographias que estudam a discutida origem do café, encontramos, em Roth, um trecho altamente significativo, que offirma, com estas palavras, o que acima dissemos: "sua

verdadeiramente patria, porém, deve ficar mais para Oeste e Sul, lá nas provincias de Kaffa e Enérea onde, conforme lhe diixeram, o cafeeiro brota com exuberancia natural nas matias, vergando os ramos com o peso de um fruto da mais apurada qualidade, comprando-se uma carga de burro pela vigesima parte de um thaler. Lá é que toda a gente toma café e serve ao forasteiro; é emfim, o centro de sua distribuição nativa, seu ponto de partida para outras paragens".

O café, este delicioso producto do reino vegetal, que nasce, cresce, e vive tão vigorosamente em diversas areas do solo ethiopo, conta, no momento, cerca de quatro mil e quinhentos especies, em sua maioria tropicaes e mil, aproximadamente, cultivadas no Brasil, onde Francisco de Mello Padilha, sargento-mór, (posto então, equivalente ao de major actual), brasileiro, natural do Pará, o introduziu, em 27 de maio de 1727. "Neste mesmo anno, Padilha, que tinha ido a Cayenna, no desempenho de uma commissão do governador e capitão-general do Pará, de lá trouxe trinta e tantas fructos e cinco plantas de café, segundo sua propria declaração.

São plantas herbaceas ou leñosas, com folhas aparentemente verticilladas e estipuladas, simples e inteiras. Suas flores são regulares, por vezes pentamerias ou tetramerias, hermaphroditas ou unisexuadas por aborto, de calice geralmente minuscuro. Corolla gamopetalia, ou sympetalia, tubulosa, rotacea ou infundibuliforme, de estames livres, ás vezes monadelphos na base e soldados ao tubo da corolla. Pistillo gamocarpellario, composto de dois carpelios ou concrecentes, com os tres verticillos externos em toda a extensão do ovario infimo. Este póde ser unilocular ou plurilocular. Ovulos anátrópicos. Fructo variado, baga, drupa ou capsula, separando-se em duas eóceas.

Suppoz-se, durante muitos annos, fosse o café producto originario do fertil solo arabe. Neste grave e lamentavel erro incidiram innumerables pessoas de invulgar projecção scientifica, incluí-

ve o notavel Linneu, que o classificou. O equívoco nasceu da interpretação erronea de certos documentos, vulgarizados durante o seculo XIV. Entretanto, estudos posteriores, decalçados em pesquisas dignas do credito, vieram affirmar que o café só foi conhecido no continente ouropéu, depois dos melados daquelle seculo.

Sua propaganda na Europa muito deve aos viajantes que regressavam do Oriente e, em particular, ao phytologo e medico germano Leonardo Rauwolf, que a intensificou.

Na Arabia, bem como no Cairo, capital do millenar Egypto, o café foi hostilmente recebido e seu uso condemnado pelos ensinamentos dos sacerdotes mulsulmanos. Estes moveram-lhe, naquelles dois paizes, uma acerrima campanha, dificultando até o intercambio commercial entre os mercados de taes nações.

Na terra pharaonica, por exemplo, em 1534, deu-se a explosão, cujas consequências foram assaz desastrosas, conforme veremos com a transcripção fiel deste pequeno trecho: "Um ulema qualquer, depois de excitar, com o seu berreiro de energumeno os fanáticos imbecis que o ouviavam, saltou á rua á sua frente e invadiu o primeiro café da vizinhança. Diz Padberg que o facto se deu em 1533 e que se tratava do sabio cheik, o mais reputado pregador do seu tempo. Respondia ao nome kilometrico de Shehab-eddin-saubats-Ebn-Abd-Alhakk.

A turba destes intolerantes não se limitou a depredar terrivelmente o estabelecimento, cujo mobiliario e apparellamento ficaram reduzidos a estilhas. Ainda espantou os pacíficos bebedores que lá estavam.

Causou immensa sensação o facto; dividiu-se a cidade em dois grupos, o dos que sustentavam ser o café contrario á lei mofammedica e os que denegavam tal opinião.

Inventou o fanatismo nova serie de patranhas contra o uso do café. Assim, espalhou que no dia da Ressurreição os bebedores do café appareceriam com as vestes mais negras do que o fundo das cafeteiras.

Surgiu, porém, um *modus vivendi* para o caso.

A tempestade acalmou a pru-

dencia do cadi do Egypto, o cheik Mohamed Hanefi Ebn Ellas, que chamou a conselho a classe medica e os mais judiciosos cidadãos do Cairo, de quem recebeu pareceres os mais favoraveis do café, sobretudo dos medicos. Lembavam estas que, já de muito, haviam os seus collegas opinado em favor do decoteo".

Parcos, diz-se, destituido de fundamento affirmar-se que o espirito de redicula prevenção contra o uso do café foi obra criminosa e leviana, dos ministros mofmetanos que, apoiados em principios dubios, incluíram-no como bebida desprezível, reputando-a contraria ás sabias e bem inspiradas leis do Propheta. Entretanto, "em 1539 occorrem, durante o ramadhan, novas scenas de violencia contra os bebedores de café. Foram dentro elles numero-sos presos e até surrados.

Houve, em 1542, dizem outros que em 1544, no Imperio Ottoman, pequena duvida por causa de um firman baixado por Solimão o Magnifico, prohibindo expressamente o uso do café. Mas como ninguém o tomasse a serio, sabendo-se que o commandador dos Crentes fora suggestionado; e de-ra, de afogadilho, tal decisão, logo depois passou ella a letra morta.

Tão inveterado, aliás, e uso da infusão arabica, que continuou clandestino, a principio, para depois se praticar as escancaradas. "Todavia, é curioso accentuar-se que, no primeiro quartel do seculo XVI, ainda se combatia tenazmente o uso do café na Arabia, contrastando, de modo preciso, com o seu publico conhecimento na Persia, que já datava do anno de 875 da era vulgar. Prova-o o testemunho insuspeito de autoriza-dos documentos da época que, embora esparços, são, contudo, abundantes em preciosos detalhes.

Diz algures, que "um sacerdote mofmetano, em 1534, levantou ali (refere-se o tratadista á Arabia), tão terrivel campanha de predica contra o café que, a salda de um de seus inflamados sermões, o povo destruiu todas as casas onde se tomava aquella bebida. Uma consulta em regra, feita a um tribunal de doutores theologos decidiu finalmente o caso, tranquillizando a consciencia dos bebedores de café".

ENXERTOS de Laranja PÊRA

Plantar laranja, além de valorizar a vossa terra, representa o capital mais bem empregado e a certeza de lucros compensadores. Mas a laranja que não offerece a garantia da origem "da semente e do enxerto" de conhecida procedencia, de graça ainda é cara. Prefiram sempre os enxertos seleccionados da S. I. C. A. V. A. Vargem Alegre — Estadio do Rio de Janeiro. Fornecemos a pedido folhetos e orientações gratis — Pedidos de enxertos, no Rio de Janeiro: CASA OLÍVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 23.

ADUBOS — ARSENIATOS — FORMICIDAS, ETC.

ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.
RUA DA ALFANDEGA, 53

(S 46938)

178 DICCIONARIO AGRICOLA

na doença; hoje, já não é aconselhado senão contra as doenças das vias respiratorias; exteriormente, e algumas vezes, empregado com vantagem contra certas affecções cutaneas chronicas; a perfumaria faz grande consumo do benjoim que entra na composição de quasi todos os perfumes.

BEN-MAGNUM — Fructo de uma jatropa (*J. multifida* L.), chamada também aveia purgativa.

BENTA — Nome vulgar de um genero de rosaceas, cujos rhizomas encerram tannino, resina e um oleo essencial, que lhe dá propriedades estimulantes e tónicas.

BENTINCKIA — Genero de palmeiras, tribu das arecaceas, comprehendendo duas especies das montanhas da India e das florestas de Sumatra.

BENZONIA — Genero de arbustos da Guiné, ainda imperfeitamente conhecido e referido com duvida á familia das Rubiaceas.

BERBERIS — Arbusto muito commun nas selvas, nas encostas dos bosques, de lindos fructos vermelhos acidos e refrigerantes. Vêem-se nas regiões temperadas da Europa, Asia e America, sendo do grande o numero de especies. Das bagas, fazem-se xaropes, geleias, compotas, fornecendo também uma boa cor de rosa para a tinturaria; das raizes, também se retira uma cor amarella, bonita e solida. Os estames das flores são de uma irritabilidade notavel. É conhecida também pelo nome de uva espinha, na qual, alguns autores supponem se desenvolve a "ferrugem" do trigo nua phase do seu cyclo vegetativo, exactamente como ocorre sobre a *Berberis vulgaris* L. A caixa e a casca encerram a "berberina". Vide a palavra — Espinho de São João.

BERGHEMIA — Genero de rhannaceas, encerrando arbustos inermes, das regiões quentes da Asia, Africa e America boreal. Na China, a raíz da *Berberis*

limensis é usada contra a hydro-pia.

BERGAMOTA — Especie de limoeiro que forma uma pequena tribu entre as laranjeiras sem espinhos, ou espinhos pouco desenvolvidos, produzindo flores que exhalam um perfume suave e fructos periformes, lisos, de um amarello pallido, de um vesiculas que encerram um oleo essencial e com a polpa ligeiramente acida. Contam-se quatro variedades de bergamota, das quaes as duas, a bergamota ordinaria e a melancolica, são objecto de uma cultura especial. A bergamota tem numerosas applicações na medicina, perfumaria e confectaria. As flores servem para fabricar agua de flores de laranja e da polpa acida e aromatica tira-se a essencia de bergamota. Essa essencia extrahese por pressão do citrus bergamota; um kilo de fructo póde dar vinte grammos de essencia. Como a maior parte dos oleos essenciaes, essa essencia é constituida por uma mistura de um hydrocarboneto e de um oleo menos volátil; a essencia bem rectificada, não é atacada pela potassa e dá benzina quando passa num tubo aquecido ao rubro. Fabrica-se principalmente na Sicilia; serve em perfumaria, sendo uma das partes constituintes da agua de colônia.

BERGHEMIA — Genero de cruciferas, classificado hoje, como simples seccão no genero clypeola.

BERGIA ou BERGERIA — Genero de elatineas, comprehendendo herbas ou sub-arbustos das regiões tropicaes ou subtropicaes.

BERINGELA — Solanum Melongena L., da familia das Solanaceas. Produz um fructo comestivel muito apreciado em diversos paizes, não obstante ser quasi nullo o seu valor alimentar, pois, segundo Peckolt, encerra apenas de 4% de matierias nutritivas. São conhecidas muitas variedades hortícolas, entre ellas a branca, a roxa comprida, a amarella, a branco-violacea, a branca esverdeada, a roxa clara e a

roxa escura. A proposito desta planta, Pio Corrêa nos fornece a seguinte nota: "Com o nome de Beringela do Brasil (Melongena del Brasil), conhece-se desde ha longos annos, na Italia, a *S. pseudo-melongena* Tem., planta annual, inermis e glabra, de folhas ovadas, inteiras, agudas, onduladas, verde-escuras, cujo fructo é uma baga espherica, 4-locular, carnosa, grande, comestivel, cultivada naquelles paiz, e que muito provavelmente não é brasileira, mas da qual não se conhece a patria".

BERKHEYA — Genero de compostas, tribu das arctideas, comprehendendo plantas herbaceas ou frutescentes, semelhantes aos cardos, e de que são conhecidas perto de setenta especies, quasi todas da Africa tropical.

BERLANDIERA — Genero de compostas helianthoides, comprehendendo herbas vivazes ou suffrutescentes do Mexico.

BERLANDIERI — Bacello americano, cuja vantagem consiste em resistir muito ás phylloxera, mas que tem o inconveniente de difficilmente ganhar raizes.

BERLINIA — Genero de plantas escalpinaes.

BERRIA — Genero de tilia-ceas, comprehendendo uma só especie, que cresce nas Indias e na Australia.

BERSAME — Genero de sapindaceas-meliastheas, de flores hermaphroditas ou polygamicas e irregulares, comprehendendo arvores ou arbustos da Africa tropical ou austral.

BRITANIA — *Bassella rubra* L. (*Bassella alba* L.), da familia das Basellaceas. Planta originaria da India e introduzida e bastante apreciada no Brasil. São conhecidas duas variedades: a branca e a vermelha de confomidade com a cor das flores ou dos fructos, ambas comestiveis e cultivadas de preferencia junto as fontes ou em latadas.

BURTIERA — Genero de rubiaceas, formada por arbores da

Africa tropical, das Ilhas Mascarenhas, da Trindade, da Guyana, do Brasil e da Nova Granada.

BERZELIA — Genero de bruniceas, comprehendendo duas especies de pequenos arbustos do Cabo.

BESANA — O primeiro sulco que faz o arado, o qual serve de regulador para todos os outros.

BESLERIA — Genero de gesneriaceas, comprehendendo plantas frutescentes das florestas da America tropical e das quaes a maior parte são cultivadas na Europa, como plantas de ornamento.

BESSERA — Genero de liliaceas, que tem por typo uma especie unica, originaria do Mexico.

BETERRABA — Beta vulgaris L., da familia das Chenopodiaceas. Planta muito cultivada e da qual existem numerosas variedades comprehendidas nas categorias — beterraba de forragem e beterraba de assucar. As beterrabas de hortã têm pequenas raizes muito saccharinas, muito coloridas, que se comem depois de cozidas. As beterrabas de forragem têm raizes volumosas, globulosas ou fusiformes, amarellas ou vermelhas. Riqueza em assucar: 2 a 6%. Peso: póde variar de 9 a 10 kgrs. Rendimento por hectare: 50.000 a 60.000 kgrs., algumas vezes menos. As beterrabas de assucar têm raizes de collo muito pouco desenvolvida. Cor parda ou rosada, segundo as variedades. Peso médio: 700 grs. Riqueza saccharina: 12 a 16%. Rendimento por hectare: 25.000 a 35.000 kgrs. A cultura de beterraba de assucar dá lugar a importantes operações agricolas. A França, Belgica, Prussia, Saxonia, Austria-Hungria e Russia, são importantes centros produtores desta planta. As variedades mais cultivadas entre nós, segundo Pio Corrêa, são as seguintes: "Deli preta, Ingles, de carne vermelha muito escura; Erfurt (3 variedades), ambas albomadas e de "carne" vermelho-escura, sendo mais comum a de

DICCIONARIO AGRICOLA

179